

Agnieszka Ginko

### **Exodus**

Na tej dziwnej ziemi,  
trawa ma kolor piłek tenisowych,  
a wiatr nie oddycha tak samo,  
świszczy tylko w uszach.  
I cisza rozciąga się od płotu sąsiada  
do płotu sąsiada.  
Przegryza czereśnie i podjada mięsz,  
niemy kęs przyjemności,  
a pestki podchodzą pod balkon.  
I daleko do zapachów wirujących jak Madonny,  
do dmuchawców, pajęczyn i innych nici tej materii,  
która tak otula.  
Jeśli słowa utracą swój smak,  
to czymże je posolić?

Crewe, Anglia, 2014

### **Rodowód**

*Januszowi Koniuszowi*

Wywodzę się z czasu, który nie jest rzeką,  
ale jeziorem bez dna otaczającym brzeg.  
Wywodzę się z tataraku  
i mułu bez smaku i kształtu.  
Wywodzę się z drzewa owocowego,  
które rodzi się z moim oddechem.  
Śmieję się i moje zęby dotykają powietrza.  
Wywodzę się ze ślimaków,  
ich bezwładnych kształtów,  
które wpełzają do butów, obgryzają sny.  
Wywodzę się z ryb łowionych  
na bułczane spławiki dnia.  
Wywodzę się z ciała, w którym drzemie lawina.  
I z chmury włosów jak z obrazów mistrzów,  
rozebranych na satynie, puchu, aksamicie.  
Wywodzę się z czerwonych włókien wyobraźni,  
słońce dotyka mojej skóry i wnika.

Wywodzę się z zimowych łąk tak starych  
jak szaliki, czapki zakopane w wory  
przykryte zapachem grzybów, mgły.  
Wywodzę się z dni miarodajnych  
i z lata, które wznosi się w powietrzu.  
Wywodzę się z wody, która się mieni i pieni,  
bezpieczna, azyl snu.  
Wywodzę się z gardła  
i zdradliwego wodospadu języka.

Zielona Góra, 2018

### **Pelniej**

Oglądamy liściastą skórę  
i piaszczysty środek trawy.  
W słońcu błyszczą nasze zęby i paznokcie.  
W mysiej dziurze, na skraju lasu  
nie ma nas.  
I nasze są krasnoludki ze związanymi rękami,  
bo chciały ukraść ser.

Sięgamy wzrokiem za horyzont,  
z którego konie obskubują liście.  
I myśli są pełne jak dwie cząstki jabłka  
przed ich połknięciem.  
Tam nic jeszcze się nie kończy:  
wyciąga się źdźbło słomy  
z czarnej czeluści ogona.  
I nigdy nie będzie nas pełniej, ile tutaj.

Zbrosławice, 2017