

Katarzyna Bartosiak
Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2017

Kateryna Atamanova

Giacomino Casanova w twórczości Mariny Cwietajewej, [w:] *Płynne Włochy*, red. Davide Artico, Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, Katowice 2017, s. 67-74.

Rafał Brasse

Cyprian Norwid i Tadeusz Gajcy – liryczne kreacje osobowości w świetle wiary według Edyty Stein, „Zeszyty Naukowe Centrum Badań im. Edyty Stein” 2017, nr 16/17, s. 177-194.

O roli wyobraźni i wpływie poetyki II awangardy na kształt języka poetyckiej wypowiedzi Tadeusza Gajcego, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 2, s. 79-96.

„Pieśń o Bogu ukrytym” Karola Wojtyły i „Po raz pierwszy modlitwa” Tadeusza Gajcego w świetle Bachelardowskiej poetyki żywiołów (próba interpretacji porównawczej), [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 131-153.

Poetyka i aksjologia doświadczenia symbolicznego, [w:] *Język doświadczenia religijnego [X]*, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 9-21.

Marian Bugajski

Norma językowa w przyszłości, [w:] *Przyszłość polszczyzny – polszczyzna przyszłości*, red. Katarzyna Kłosińska, Rafał Zimny, Warszawa 2017, s. 23-35.

O tradycjach językoznawstwa normatywnego, „Poradnik Językowy” 2017, nr 7, s. 7-22.

Walentego Szylarskiego „Gramatyka języka polskiego” ucząca w tradycji normatywnej, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 17-29.

Małgorzata Czabańska-Rosada

„Literatura pogranicza” jako przedmiot akademicki, Arkadiusz Kalin, Małgorzata Lipińska, Katarzyna Taborska [współaut.], [w:] *25 lat wspólnych badań nad pograniczem polsko-niemieckim*, red. Edward Jaworski, Grażyna Kostkiewicz-Górska, Krzysztof Wasilewski; przekład Marcin Wichrowski, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-178.

Maciej Duda

Emancypanci i emancypatorzy. Mężczyźni wspierający emancypację Polek w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku, Szczecin 2017, 438 s.

„My« to pewna fantazja o kobiecym ludzie, do którego należymy. Czy to w ogóle daje się urealnić?”. *Wspólnota, solidarność i feministyczne siostrzeństwo w publicystyce Agnieszki Graff*, [w:] *Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku*, red. Aleksandra Grzemska, Inga Iwasiów, Szczecin 2017, s. 207-228.

Stereotyp [hasło], [w:] *Interpretatywny słownik terminów kulturowych 2.0*, red. Sławomir Iwasiów, Jerzy Madejski, Szczecin 2017.

Sylwester Dworacki

Grecy a języki obce w starożytności, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 1 (15), s. 121-134.

Pierwszy nastał wiek złoty, [w:] *Złoty środek: literatura wobec rozterek, niepokoju i poszukiwania równowagi: studia poświęcone pamięci profesora Józefa Tomaszka Pokrzywniaka*, red. Grzegorz Raubo, Krzysztof Trybuś, Poznań 2017, s. 55-66.

Elżbieta Gazdecka

Jak i dlaczego badać współczesną powieść kryminalną?, [w:] *Kryminał. Okna na świat*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), s. 135-141.

Kryminał. Okna na świat, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), 326 s.

Wizyta w Irlandii. Między prawdą historyczną a fikcją literacką, Dorota Kulczycka [współaut.], [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 177-192.

Kamila Gieba

Kryminalna topografia prowincji. Łągów Lubuski w „Cichej Przystani” Marty Mizuro, [w:] *Kryminał. Okna na świat*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), s. 293-300.

Mit polityczny i archeologia regionu – uwagi na marginesie antologii poezji i prozy Ziemi Lubuskiej „Odzyskane gniazda”, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*, red. Zbigniew Chojnowski, Elżbieta Rybicka, t. 6, Kraków 2017, s. 618-628.

Powojenna Ziemia Obiecana. Wątki biblijne w literaturze o tzw. Ziemiach Odzyskanych, [w:] *Między sacrum a profanum. Rozważania i dylematy*, red. Grażyna Różańska, Kraków 2017, s. 243-252.

Przemiany krajobrazu kulturowego regionu w powojennej prozie lubuskiej, [w:] *Lubuski palimpsest*, Zielona Góra 2017 (Historia Literatury Pogranicza), s. 186-194.

Ewa Gołachowska

Catholics in Belarus: Generational Changes and Different Ways of Describing Them, [w:] *Białoruś w dyskursie naukowym: lingwistyka, socjologia, politologia*, red. Radosław Kaleta, Warszawa 2017, s. 61-76.

Joanna Gorzelana

Cytaty biblijne w oświeceniowym czasopiśmie „Monitor”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 171-184.

Obraz „serca” w poezji religijnej polskiego oświecenia, [w:] *Revitalizacehodnot: umění a literatura III*, ed. Josef Dohnal, Brno 2017, s. 63-71.

Stylizacja archaiczna w powieściach historycznych Henryka Sienkiewicza, „*Język Polski w Gimnazjum*” 2017, nr 2 [2016/2017], s. 9-18.

Swojsko czy obco – o nazwach zespołów bukowińskich w Polsce, [w:] *Bukowina: inni wśród swoich*, red. Radu Florian Bruja, Helena Krasowska, Magdalena Pokrzyńska, Warszawa-Zielona Góra-Piła 2017, s. 131-140.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Zielonogórskie Spotkania Polonistyczne w roku 2016, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 507-511.

Magdalena Hawrysz

Edukacja jako wartość w świetle XVIII-wiecznego podręcznika dla szkół ludowych „Przyjaciel dzieci”, [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 21-30.

Elementy spontaniczne i automatyczne w katalogach monarchów z okresu I Rzeczypospolitej – wstęp do charakterystyki gatunku (aspekt strukturalny), [w:] *Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe – spontaniczność i automatyzm*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 29-40.

Językowe przejawy tożsamości religijnej w zbiorze „Bogowie fałszywi” – słowa, motywy, strategie, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2017, nr 2, s. 113-123.

Kryteria oceny zapożyczeń w XIX wieku (na marginesie książeczki Józefa Bliźnińskiego „Barbaryzmy i dziwolągi językowe”), „*Poradnik Językowy*” 2017, nr 3, s. 65-74.

Porównania w powieści „Matka Makryna” Jacka Dehnela – ogólna charakterystyka struktury i semantyki, „*Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny*” 2017, t. 16, s. 81-95.

Stylizacja językowa w powieści „Matka Makryna” Jacka Dehnela, „*Język Artystyczny*” 2017, t. 16, s. 9-25.

Wartości transcendentne we wspólnocie zakonnej w świetle XVI-wiecznej reguły klarysek, [w:] *Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 51-60.

Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze – rzut oka na historię spotkań i serii wydawniczej, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 483-485.

Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, 456 s.

Magdalena Idzikowska

Przewisko w komunikacji wewnątrzrodzinnej, [w:] *Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 61-73.

Rodzinność w przekazie medialnym, [w:] *Etyczność w mediach – między pogardą a szacunkiem*, red. Michał Drożdż, Klaudia Cymanow-Sosin, Tarnów 2017, s. 172-182.

„*Żeby mama sobie poszła i już nigdy nie wróciła*”. *Wizerunek rodziny i rodzicielstwa w prasie (na materiale „Wysokich Obcasów”)*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 197-212.

Romuald Jabłoński

Biblijny obraz dzieciństwa, „*Dydaktyka Literatury i Konteksty*” 2017, XXXVI, s. 85-90.
Jezus w twórczości Jana Twardowskiego, „*Dydaktyka Literatury i Konteksty*” 2017, XXXVI, s. 21-30.

Renata Janicka-Szyszko

Definicje terminów rzemieślniczych w internetowych słownikach haseł krzyżówkowych: Część 2, Nazwy ogólnorzemieślnicze, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2017, nr 1 (15), s. 103-118.
Język łowiecki w twórczości Włodzimierza Korsaka i w języku współczesnych myśliwych, [w:] *Włodzimierz Korsak – co las mu powiedział?*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Renata Janicka-Szyszko, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 45-64.
Językowa kreacja Józefa Cieśli w powieści Jana Dobraczyńskiego „Cień Ojca”, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 65-81.
Językowa kreacja rzemieślnika i jego rodziny w utworze Elizy Orzeszkowej „Syn stolarza”, [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 105-120.
Językowa kreacja rzemiosł i rzemieślników w opowieści Wiesława Myślińskiego „Ostatnie rozdanie”, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2017, nr 2 (16), s. 169-186.
Włodzimierz Korsak – co las mu powiedział?, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Renata Janicka-Szyszko, Gorzów Wielkopolski 2017, 127 s.

Magdalena Jurewicz-Nowak

Relacja nadawczo-odbiorcza w dawnym języku prawnym (na materiale „Zwierciadła Sa-skiego” Pawła Szerbica z XVI w.), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 115-127.
Sposoby użycia języka w negocjacjach cenowych w dawnej polszczyźnie (XVIII w.), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe – spontaniczność i automatyzm*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 41-55.

Anna Kaczmar

Obraz zbrodni we współczesnych wybranych reportażach literackich, [w:] *Kryminal. Okna na świat*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), s. 111-134.

Monika Kaczor

Czy z obrazu językowego można wyinterpretować, na czym polega istota etyki społecznej?, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 129-138.

- Dialog czy antagonizmy? Zjawisko synonimiczności i bliskoźnaczności rzeczownika „dialog” (na przykładzie współczesnych sporów publicznych)*, „Język – Szkoła – Religia” 2017, t. 12, No. 2, s. 7-21.
- Dyskusje o solidarności (na przykładzie wybranych czasopism społeczno-politycznych i społeczno-kulturalnych). Ujęcie językoznawcze*, [w:] *Wolność i solidarność w języku i kulturze*, red. Aneta i Zenon Liców, Gdańsk 2017, s. 91-105.
- Etyczność a marketing wartości. Językowe ujęcie sporu na temat naruszenia zasad etyki (na przykładzie czasopism społeczno-politycznych i społeczno-kulturalnych)*, [w:] *Etyczność w mediach – między pogardą a szacunkiem*, red. Michał Drożdż, Klaudia Cymanow-Sosin, Tarnów 2017, s. 233-248.
- Etyczny aspekt stylu wypowiedzi w „Tygodniku Powszechnym” (na przykładzie dyskursu migracyjnego)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 185-196.
- Kultura myślenia Jana Pawła II (na podstawie czasopism społeczno-politycznych i społeczno-kulturalnych). Ujęcie językoznawcze*, [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 251-262.

Arkadiusz Kalin

- „Literatura pogranicza” jako przedmiot akademicki*, Małgorzata Czabańska-Rosada, Małgorzata Lipińska, Katarzyna Taborska [współaut.], [w:] *25 lat wspólnych badań nad pograniczem polsko-niemieckim*, red. Edward Jaworski, Grażyna Kostkiewicz-Górska, Krzysztof Wasilewski; przekład Marcin Wichrowski, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-178.
- Mapa kontra terytorium – geo-poetyczne kolonizacje*, „Czas Kultury” 2016, nr 4, s. 201-208.
- Pamięć mitu Ziemi Odzyskanych w literaturze małych ojczyzn/obczyzn po 1989 roku*, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*, red. Zbigniew Chojnowski, Elżbieta Rybicka, Kraków 2017, s. 274-293.
- Zygmunt Trziszka – pisarz lubuski (i nie tylko)*, „Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny” 2017, nr 24, s. 121-137.

Barbara Klimek

- Biograficzna książka albumowa „Jan Paweł II. Dowody świętości” jako tekst kultury popularyzujący postać Papieża*, [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 193-200.
- Bookstagramy – zagrożenie czy ratunek dla czytelnictwa?*, [w:] *Człowiek wobec zagrożeń współczesnego świata*, red. Violetta Tanaś, Wojciech Welskop, Łódź 2017, s. 543-552.

Irmína Kotlarska

- Elementy ramy wydawniczej najstarszych polskich podręczników do nauki języka angielskiego jako źródło wiedzy o tekstach*, [w:] *Problemy języka i tekstu w perspektywie historycznej i współczesnej*, red. Barbara Mitrenga, Katowice 2017 (Linguarum Silva), s. 53-70.
- Innowacyjność w karbach konwencji. O pierwszym podręczniku do nauki języka angielskiego dla Polaków*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe –*

spontaniczność i automatyzm, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 83-94.

„*Moje dziecię w stanie twoim doskonale języków posiadanie jest nieodbicie potrzebne*” – wstęp do charakterystyki gatunkowej dawnych polskich podręczników do nauki języków obcych nowożytnych (aspekt strukturalny), [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 85-99.

Przewodnik polsko-angielski Modesta Mariańskiego (1905) jako komunikat realizujący potrzeby komunikatywne polskich emigrantów w Stanach Zjednoczonych na początku XX wieku (część I), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 153-163.

Ałła Kravczuk

Grzecznie po (staro)polsku? „Pogranicza” językowo-kulturowe gratulacji i życzeń we współczesnej polonijnej wspólnoty komunikatywnej na Ukrainie, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 189-203.

Katarzyna Krysińska

Cisza i światło jako środki wyrażania sacrum (na przykładzie „Pieśni o Bogu ukrytym” Karola Wojtyły i tomiku „Postać w bieli” Czesława Sobkowiaka), [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 119-129.

Poszukiwanie, bunt i kontemplacja. Inspiracje religijne w poezji Romualda Marka Jabłońskiego, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 457-474.

Ewa Krzywicka

Echo der philosophischen Religionskritik in Andreas Eschbachs Romanen „Die Haarteppichknüpfer” und „Das Jesus-Video”, [w:] *Der (neue) Mensch und seine Welten. Deutschsprachige fantastische Literatur und Sciece-Fiction*, Hrsg. Paweł Wałowski, Band 67, Berlin 2017, s. 149-158.

Gangi starej Warszawy, czyli jak wygląda stolica w kryminale, „*Polska The Times*” 2017, nr 3 (1575), s. 14-15.

Sławomir Kufel

Luna, oder der Spiegel. Bemerkungen zum „Somnium” von Johannes Kepler, [w:] *Der (neue) Mensch und seine Welten. Deutschsprachige fantastische Literatur und Sciece-Fiction*, Hrsg. Paweł Wałowski, Band 67, Berlin 2017, s. 15-30.

Rokoko, Zielona Góra 2017, 184 s.

Dorota Kulczycka

Archetypes (and symboles) in the films of M. Night Shyamalan, [w:] *Thinking Symbols. Interdisciplinary Studies*, eds. Joanna Popielska-Grzybowska, Jadwiga Iwaszczuk, Pułtusk 2017 (Acta Archeologica Pultuskiensia, vol. 6), s. 169-180.

- Kryminał. Okna na świat*, red. Marta Ruszczynska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), 326 s.
- Postmodernistyczny wymiar „Cmentarza w Pradze” Umbeto Eco*, [w:] *Płynne Włochy*, red. Davide Artico, Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, Katowice 2017, s. 114-133.
- Sacrum i antysacrum w „Inwazji barbarzyńców” (2003) Denysa Arcanda. W 50-lecie europejskiej i amerykańskiej rewolucji kulturalnej*, „Biuletyn Edukacji Medialnej” 2017, nr 2, s. 83-105.
- W cieniu rewolucji kulturalnej 1968 roku. O „Inwazji barbarzyńców” Denysa Arcanda raz jeszcze*, „Media – Kultura – Komunikacja Społeczna” 2017, t. 13, nr 3, s. 99-125.
- Wizyta w Irlandii. Między prawdą historyczną a fikcją literacką*, Elżbieta Gazdecka [współaut.], [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 177-192.
- Zygmunt Krasiński. „Małe formy narracyjne”*, wstęp i red. Dorota Kulczycka, Agnieszka Markuszewska, Toruń 2017 (*Dzieła zebrane. Nowe wydanie*; t. 4), 495 s.
- Życie religijne polskiej rodziny hrabiowskiej w dobie romantyzmu. Casus domu Tarnowskich*, [w:] *Życie codzienne romantyków*, red. Olaf Krykowski i Tomasz Jędrzejewski, Warszawa 2017, s. 145-164.

Leszek Libera

- Dzieci Słowackiego i inne szkice romantyczne*, Zielona Góra 2017, 244 s.
- Niemiecka ballada i polska piosenka. Wokół „Adeli” Antoniego Edwarda Odyńca*, [w:] *Zagadnienia bilingwizmu. Dwujęzyczni pisarze litewscy i polscy*, red. Andrzej Baranow, Jarosław Ławski, Białystok-Vilnius 2017 (Colloquia Orientalia Bialostocensia. Literatura/Historia, XXVIII), s. 165-174.

Janusz Łastowiecki

- „Tłumienie piękne słowa tłumi zamiast brzydkich”. Odbiornik radiowy jako stymulator i zagłuszacz pamięci w słuchowisku Alicji Bykowskiej-Salczyńskiej „Gdzie jest ten tani kupiec”*, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*, red. Zbigniew Chojnowski, Elżbieta Rybicka, t. 6, Kraków 2017, s. 196-204.
- Winiarkę otrzymała poetka*, „Na winnicy” 2017, nr 1, s. 6-7.

Maria Maczel

- Dzieciństwo we wspomnieniach Marii Kuncewiczowej*, [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 127-137.
- „Mimo geniuszu to człowiek, tylko człowiek...” – wizerunek artysty w dramacie Jarosława Iwaszkiewicza „Lato w Nohant”*, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 2 (16), s. 125-154.
- Mówienie o Jezusie w dramacie „Judasz z Kariothu” Karola Huberta Rostworowskiego*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 97-109.

Krzysztof Maćkowiak

- Stefan Jankowiak a rozwój badań regionalnych nad dziejami Ziemi Gostyńskiej*, „Rocznik Gostyński” 2017, nr 4, s. 75-88.

Współczesna refleksja nad odmianami funkcjonalnymi polszczyzny. Między stylistyką a badaniem dyskursów (dyskursologia), „Poradnik Językowy” 2017, z. 8, s. 24-39.

Katarzyna Meller

Wino jako element krajobrazu kulturowego regionu (na przykładzie powieści „Grünberg” Krzysztofa Fedorowicza), „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” 2017, nr 15, s. 143-152.

Zielona Góra w powieści „Niewinne Miasto” Czesława Markiewicza, [w:] *Lubuski palimpsest*, red. Marta J. Bąkiewicz, Zielona Góra 2017 (Historia Literatury Pogranicza), s. 205-216.

Małgorzata Mikołajczak

„*Jak bardzo trzeba cenić prowincję*”. O (inspirującej) autobiografii Czesława Miłosza na podstawie wiersza „*Mój dziadek Zygmunt Kunat*”, [w:] *Zagadnienia bilingwizmu. Dwujęzyczni pisarze litewscy i polscy*, red. Andrzej Baranow, Jarosław Ławski, Białystok-Vilnius 2017 (Colloquia Orientalia Bialostocensia. Literatura/Historia, XXVIII), s. 497-510.

Krajobraz kulturowy regionu w poezji lubuskiej (próba typologizacji), [w:] *Lubuski palimpsest*, red. Marta J. Bąkiewicz, Zielona Góra 2017 (Historia Literatury Pogranicza), s. 169-184.

Mity założycielskie Ziemi Lubuskiej w perspektywie nowego regionalizmu. Wykład inauguracyjny, „Uniwersytet Zielonogórski” 2017, nr 7, s. 10-13.

Pogranicze: instauracja, [w:] *Lubuski palimpsest*, red. Marta J. Bąkiewicz, Zielona Góra 2017 (Historia Literatury Pogranicza), s. 7-14.

Regiopoetyka? Wstępne uwagi na temat nowego projektu, „Poznańskie Studia Polonistyczne”. Seria Literacka, 2017, nr 30, s. 67-87.

Teoria terytorialności Bronisława Chlebowskiego – niewykorzystany potencjał polskich badań regionalistycznych, „Ruch Literacki” 2017, z. 5 (344), s. 489-500.

„*Wyrok skazujący*”. Z dziejów regionalizmu literackiego w PRL-u, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*, red. Zbigniew Chojnowski, Elżbieta Rybicka, t. 6, Kraków 2017, s. 13-34.

Anna Naplocha

Obrazy miłości – funkcjonowanie pojęć ‘eros’, ‘agape’, ‘philia’ i ich wpływ na postrzeganie miłości w wybranej twórczości Karola Wojtyły – Jana Pawła II, [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 8), s. 263-275.

Paraboliczny wymiar prologu do „Sędziwoja” Józefa Bohdana Dziekońskiego, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2017, nr 10, s. 123-136.

Aneta Narolska

„*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, red. Dorota Szagun, Aneta Narolska, Zielona Góra 2017, nr 3, 544 s.

Agnieszka Anna Niekrewicz

Internetowe memy religijne – od bluźnierstwa do ekspresji przeżyć metafizycznych, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 111-122.

Ludyczność w języku i literaturze, red. Agnieszka Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2017, 112 s.

Memetyczne związki wyrazowe w najnowszej polszczyźnie, „Prace Filologiczne” 2017, t. LXXI, s. 225-235.

Memy internetowe – kierunki badań, [w:] *Internet jako przedmiot badań językoznawczych*, red. Ewa Kołodziejek, Rafał Sidorowicz, Szczecin 2017, s. 72-82.

Słownictwo określające tożsamość narodową i rasową w społecznościowych słownikach języka polskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 1 (15), s. 47-57.

Współczesna recepcja twórczości Elizy Orzeszkowej na podstawie analizy internetowych recenzji czytelniczych, [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-172.

Iwona Małgorzata Pałucka-Czerniak

Konwencjonalność zachowania językowego w dokumentach cechu garncarzy w Babimoście w XIX wieku, [w:] *W kręgu dawnej polszczyzny*, red. Maciej Mączyński, Ewa Horoń, Ewa Zmuda, t. 3, Kraków 2017, s. 63-80.

Refleksje o języku i słowie w pracy „O litewskich i polskich prawach...” autorstwa Tadeusza Czackiego, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 255-267.

Spontaniczność jako narzędzie perswazji w zachowaniach formułicznych (na materiale wybranych protokołów cechowych z XVIII w.), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe – spontaniczność i automatyzm*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 169-180.

Stabilność i wariantywność języka protokołów w „Księdze cechu piwowarów krakowskich z lat 1729-1780” w ujęciu genologicznym i pragmalingwistycznym, Zielona Góra 2017, 461 s.

Franciszek Pilarczyk

Elementarz, [w:] *Encyklopedia książki*, t. 1: *Eseje, A-J*, red. Anna Żbikowska-Migoń, Marta Skalska-Zlat, Wrocław 2017, s. 617-619.

Piotr Prusinowski

O intertekstualnym i metafilmowym charakterze thrillerów Briana De Palmy, [w:] *Kultura w świecie luster. Jeszcze o niepowtarzalności i multiplikacjach w sztuce XX i XXI wieku*, red. Aleksandra Chomiuk, Ewa Pogonowska, Lublin 2017, s. 223-234.

Żyć i umrzeć w Los Angeles Williama Friedkina – wielkomijski mikrokosmos lat 80., [w:] *Kryminał. Okna na świat*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), s. 195-207.

Mateusz Półtorak

Blogi fan fiction jako nowy element współczesnej kultury (rekoncesans badawczy), „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2017, vol. 17, s. 179-191.

Kaja Rostkowska-Biszczyk

Wywiad dziennikarski w perspektywie aksjologicznej na przykładzie książki „Są. Rozmowy o dobrych uczuciach” Teresy Torańskiej, [w:] *Wartości i wartościowanie we współczesnej*

humanistycy. II: perspektywa komunikologiczna, red. Arkadiusz Dudziak, Alina Naruszewicz-Duchlińska, Olsztyn 2017, s. 75-84.

Źródła informacji dziennikarskiej w regionie, t. 2, red. Kaja Rostkowska-Biszczyńska, Zielona Góra 2017, 154 s.

Marta Ruszczyńska

Kryminał – okna i świat, [w:] *Kryminał. Okna na świat*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), s. 29-39.

Kryminał. Okna na świat, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), 326 s.

(rec.) *Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł*, red. Zbigniew Chojnowski, Małgorzata Mikołajczak, Kraków: Universitas, 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 313-316.

Joanna Rutkowska

Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, 172 s.

Językowa kreacja drogi w powieści „Matka” Ignacego Maciejowskiego (Sewera), „Studia Językoznawcze” 2017, t. 16, s. 205-220.

Obraz rodziny w polskich serialach rodzinnych (na przykładzie filmów „M jak miłość”, „Klan” i „Barwy szczęścia”), Elżbieta Skorupska-Raczyńska [współaut.], „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 1 (15), s. 85-101.

„Prócz ciemności, w każdym jest choćby isierka światła...”: językowa kreacja „nieświętych świętych” w zbiorze opowiadań „Pieśń słoneczna Róży Bluszcz” Jana Grzegorzcyka, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-174.

„Próżność matczyna i miłość matczyna – jedność”. *Obraz relacji rodzinnych w „Matce” Ignacego Maciejowskiego [Sewera]*, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 2 (16), s. 141-154.

Relacje kobiet w „Jędzy” Elizy Orzeszkowej (przyczynek do badań nad językową kreacją świata), [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 87-96.

Joanna Rychter

Odniesienia religijne w tomiku „Zapisać” Julii Hartwig, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 175-184.

Słownictwo opatrzone parakwalifikatorem poprawnościowym w „Słowniku warszawskim” (na przykładzie leksyki związanej z rozmnażaniem), [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 223-232.

Współczesny i dawny obraz dziecka w języku, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, 388 s.

Krystian Saja

- Kognitywne przetwarzanie informacji (reprezentacje neuronalne i mapy mentalne) w procesie kreacji istot nadprzyrodzonych*, [w:] *Badania i Rozwój Młodych Naukowców w Polsce 2017. Materiały konferencyjne – wiosna. Część druga – Poznań, Polska, 2017*, red. Jędrzej Nyckowski, Jacek Leśny, Poznań 2017, s. 89.
- Legitymizacja i delegitymizacja wiedzy naukowej w mediach współczesnych*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 365-377.
- MEM*, [w:] *Interpretatywny słownik terminów kulturowych 2.0*, red. Sławomir Iwasiów, Jerzy Madejski, Szczecin 2017, s. 110-116.
- Narracje czy fakty? Przekaz medialny a kształtowanie postaw ucznia*, „*Refleksje*” 2017, nr 2, s. 65-67.
- Piekło miasta na skale. O „Totenhornie” Kazimierza Truchanowskiego*, [w:] *Sen, marzenie, zaświaty w literaturze i kulturze*. *Kultura*, red. Paulina Poterała, Katarzyna Ossowska, Michał Sadowski, t. 2, Łódź 2017 (*Analecta Literackie i Językowe*, t. VII), s. 141-150.
- Wampir w świecie entropii: kognitywizm subsymboliczny w literaturoznawstwie*, Kraków 2017, 298 s.

Anastazja Seul

- Antropologiczno-kulturowy wymiar sportu w nauczaniu Jana Pawła II*, [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017 (*Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*, t. 8), s. 213-229.
- Kilka światel „Kręgu biblijnego” Romana Brandstaettera*, [w:] *Nie zapominamy. Świadectwa pamięci o Romanie Brandstaetterze*, red. Krzysztof Tochman, Warszawa 2017, s. 125-148.
- Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część I*, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Zielona Góra 2017, t. 8, 323 s.
- Świat wartości w nauczaniu Jana Pawła II podczas pielgrzymek do krajów słowiańskich. Część 1. Czechosłowacja: 21-22 kwietnia 1990. Praga. Welehrad. Bratislava*, [w:] *Revitalizacehodnot: umění a literatura III*, ed. Josef Dohnal, Brno 2017, s. 217-226.
- Znaki duchowości chrześcijańskiej we współczesnej literaturze polskiej*, „*Roczniki Teologiczne*” 2017, t. LXIV, z. 5, s. 46-59.

Elżbieta Skorupska-Raczyńska

- Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, 172 s.
- Barwy żydowskiego miasteczka w powieści „Meir Ezofowicz” Elizy Orzeszkowej*, [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 121-144.
- Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, 313 s.
- Językowa kreacja obrazu Najświętszej Panny Rokitnickiej w „Skarbie nieprzebranym dobrodziejstw Boskich” ks. Jana K. Steczewicza*, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2017, nr 2 (16), s. 155-168.

- Konceptualizacja kryżża we frazeologii i paremiologii polskiej dawnej i współczesnej (przyczynek do badań nad semantyką kryżża)*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 185-198.
- Las w polszczyźnie dawnej i współczesnej (przyczynek do badań nad historią lasu w kulturze polskiej)*, [w:] *Włodzimierz Korsak – co las mu powiedział?*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Renata Janicka-Szyszek, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 11-20.
- Obraz rodziny w polskich serialach familijnych (na przykładzie filmów „M jak miłość”, „Klan” i „Barwy szczęścia”)*, Joanna Rutkowska [współaut.], „*Język. Religia. Tożsamość*” 2017, nr 1 (15), s. 85-101.
- Włodzimierz Korsak – co las mu powiedział?*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Renata Janicka-Szyszek, Gorzów Wielkopolski 2017, 127 s.
- Zmienność granic normy językowej (na materiale źródeł leksykograficznych). Cz. III: Słownictwo nacechowane w polszczyźnie XX wieku*, „*Orbis Linguarum*” 2017, t. 46, s. 355-370.

Magdalena Steciąg

- Ekologiczna modernizacja w państwowym socjalizmie. Narracyjna analiza dyskursu ekologicznego w PRL-u*, Piotr Pawliszak [współaut.], [w:] *Polskie sprawy 1945-2015: Warsztaty analizy dyskursu*, red. Marek Czyżewski, Anna Horolets, Krzysztof Podemski, Dorota Rancew-Sikora, Warszawa 2017, s. 107-149.
- Krajobraz kulturowo-językowy zachodniego pogranicza w reportażu „gonzo” Ziemowita Szczerka*, [w:] *Pogranicze w mediach. Media na pograniczu*, red. Paulina Olechowska, Ewa Pajewska, Szczecin 2017, s. 149-159.
- Lingua receptiva czy lingua franca? Pracownicy branży usługowo-turystycznej o komunikacji czesko-polskiej na pograniczu (badanie ankietowe)*, „*Studia et Documenta Slavica*” (Studia i Szkice Sławistyczne) 2017, nr 4, s. 59-75.
- Lingua receptiva czy lingua franca – zachowania językowe mieszkańców polsko-czeskiego pogranicza*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 357-370.
- Memy Marty Frej. Hybryda medialna w publicystyce feministycznej*, [w:] *Gatunki w mediach elektronicznych*, red. Iwona Hofman, Danuta Kępa-Figura, t. 2, Lublin 2017 (Współczesne Media), s. 265-276.
- „*Niech się bawią?*” *O związkach radykalności z karnawalem na demonstracjach publicznych kobiet*, Dorota Rancew-Sikora [współaut.], „*Czas Kultury*” 2017, nr 4, s. 27-35.
- (rec.) *O pożytkach analizy zawartości treści. Recenzja „Szkiców językoznawczo-prasoznawczych” Wojciecha Kajtocha (Wojciech Kajtoch, Szkice językowo-prasoznawcze, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego), „Rocznik Historii Prasy Polskiej” 2017, t. XX, z. 3 (47), s. 123-127.*
- Sprawozdanie z LXXIV Zjazdu Polskiego Towarzystwa Językoznawczego w Zielonej Górze*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 475-482.
- Transformacja polsko-czeskiej komunikacji receptywnej w ujęciu ekolingwistycznym. Przypadek Hradca Králové*, [w:] *Język i tekst w ujęciu strukturalnym i funkcjonalnym*, red. Arkadiusz Dudziak, Joanna Orzechowska, Olsztyn 2017, s. 439-449.

Wokół Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 359-363.

Dorota Szagun

„Applauz wieszawny JMCi Panu Stanisławowi” jako wzór zachowania językowego wspólnoty szlacheckiej, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 371-381.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Dorota Szagun, Aneta Narolska, Zielona Góra 2017, nr 3, 544 s.

Obraz dziecka w poezji Kornela Ujejskiego, [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 305-314.

Profesor Jerzy Brzeziński (1934-2017), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 19-26.

Marek Sznajder

W poszukiwaniu paradygmatu, czyli wokół problemu granic obiektywizacji metody badawczej. Prolegomena do literaturoznawstwa eksperymentalnego, „Postscriptum Polonistyczne” 2017, nr 2 (20), s. 233-255.

Mirosława Szott

(rec.) *#projektmęskość* (Paulina Korzeniewska, *Pogodna biel dobrego samopoczucia*, Łódź: Dom Literatury w Łodzi, 2016), „eleWator. Kwartalnik literacko-kulturalny” 2017, nr 2, s. 149-150.

Aleph i wiersze odrzucone. „Odpowiedzi literackie” na łamach „Nadodrza” w latach 1976-1978, [w:] *Andrzej K. Waśkiewicz we wspomnieniach*, oprac. Anna Sobocka, Gdańsk 2017, s. 74-81.

(rec.) *Czas stanął i nie ruszy* (Janusz Styczeń, *Pani Wyrocznia*, Wrocław: Wydawca Kazimiera Kuzborska, 2016), „Topos” 2017, nr 5, s. 153-154.

(rec.) *Eda, czyli niepokój* (Eda Ostrowska, *Poemat filozofujący*, Lublin: Wydawnictwo Episteme, 2017), „Topos” 2017, nr 6, s. 131-132.

Flirtowanie z historią, „Na Winnicy” 2017, nr 1, s. 21.

Jak prowadzić „dzienniczek krytyka”? Propozycja metody czytania i wartościowania poezji, „Refleksje: Zachodniopomorski Dwumiesięcznik Oświatowy” 2017, nr 4, s. 50-51.

Las Papuszy. Szkic w 30. rocznicę śmierci poetki, „Pegaz Lubuski” 2017, nr 1 (68), s. 6-7.

Namalować głos czajki, „Na Winnicy” 2017, nr 2, s. 20.

(rec.) *Nie da się streścić* (Michał Banaszak, *Piosenka o rozpadzie*, Kraków: Universitas, 2016), „Arterie. Kwartalnik artystyczno-literacki” 2017, nr 1, s. 257-258.

(rec.) *Nie wystarczyła nam rzeczywistość* (Ewa Chruściel, *Tobołek*, Łódź: SPP Oddział w Łodzi, 2016), „eleWator. Kwartalnik literacko-kulturalny” 2017, nr 1, s. 148-149.

(rec.) *Obserwowanie mozaiki, czyli anatomia szczecińskości* (*Literatura w Szczecinie 1945-2015. Książki siedemdziesięciolecia*, red. Sławomir Iwasiów, Jerzy Madejski, Paweł Wolski, Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 317-319.

- Ogród sztuk Eugeniusza Kurzawy jako ratowanie prywatnej historii. Studium przypadku, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*, red. Zbigniew Chojnowski, Elżbieta Rybicka, t. 6, Kraków 2017, s. 311-323.
- Parę słów o Januszu Koniuszu, budowaniu z drewna, barach mlecznych i lokalnym terroryzmie*, „Studia Zielonogórskie” 2017, t. XXII, s. 229-233.
- „*Po prostu przyjemność bycia razem*” – *O środowisku literackim Gorzowa i Zielonej Góry w latach 70. i pasji czytelniczej z Krystyną Kamińską rozmawia Mirosława Szott*, „Pro Libris” 2017, nr 1-4, s. 94-97.
- Pomyłka Papuszy. O jednym wierszu cygańskiej poetki*, [w:] *Bronisława Wajs-Papusza (1908-1987) – biografia i dziedzictwo*, red. Dariusz A. Rymar, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 99-116.
- Projekt: Garbowski*, „Pro Libris” 2017, nr 1-4, s. 100-105.
- (rec.) *Skoczysz?* (Rafał Gawin, *Zachód słońca w Kurwidolach*, Łódź: Kwadratura, 2016), „Szafa. Kwartalnik literacko-artystyczny” 2017, nr 63, s. 1-2.
- (rec.) *Soczewka skupiająca światło* (Justyna Koronkiewicz, *Szamanka*, Poznań: Grupa Literyczna Na Krechę, 2016), „Fraza” 2017, nr 1-2 (95-96), s. 322-324.
- (rec.) *Soczewka skupiająca światło* (Justyna Koronkiewicz, *Szamanka*, Poznań: Grupa Literyczna Na Krechę, 2016), „Szafa. Kwartalnik literacko-artystyczny” 2017, nr 2.
- Szukanie granic*, „Pegaz Lubuski” 2017, 1 (68), s. 13.
- To jak z obłokami na pogodnym niebie. O środowisku literackim Zielonej Góry, latach siedemdziesiątych i pisaniu wierszy z profesorem Romualdem Markiem Jabłońskim rozmawia Mirosława Szott*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 451-455.

Anna Szóstak

- Metafizyczna podszewka rzeczywistości. O symbolice wody w wierszach Władysława Sebyły*, [w:] *Władysław Sebyła. Lektury*, red. Joanna Kisiel, Elżbieta Wróbel, Katowice 2017, s. 61-75.
- Poza granicami słowa. O przestrzeni języka jako metafizycznej przestrzeni mitu miasta w „Snach i kamieniach” Magdaleny Tulli*, [w:] *Literatura i granice. Szkice o literaturze XX i XXI wieku*, red. Barbara Gutkowska, Agnieszka Nęcka, Katarzyna Gutkowska-Ociepa, Katowice 2017, s. 127-150.

Radosław Szyber

- „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, red. Radosław Szyber, Zielona Góra 2017, nr 3, 544 s.
- (rec.) *Jeszcze o „Żywocie Kozaków Lisowskich” (na marginesie reedycji „Józef Bartłomiej Zimorowic. Utwory młodzieńcze”, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2016)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 320-337.
- Polski traktat historiozoficzny z 1633 roku. Studia i szkice*, Zielona Góra 2017, 216 s.
- „*Posel z Wołoch z obozu polskiego*” – *polska gazeta ulotna o batalii chocimskiej w 1621 roku (minimonografia i edycja krytyczna zabytku)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 31-58.
- Tydzień z internetową odśłoną „Gazety Lubuskiej” (4-10 stycznia 2017 r.). Tematyka – jakość – profil – strategie informacyjne – sprawstwo i źródła danych*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 389-403.

Katarzyna Taborska

Literatura miejsca: piśmiennictwo postlandsberskie, Gorzów Wielkopolski 2017, 270 s.

„*Literatura pogranicza*” jako przedmiot akademicki, Małgorzata Czabańska-Rosada, Arkadiusz Kalin, Małgorzata Lipińska [współaut.], [w:] *25 lat wspólnych badań nad pograniczem polsko-niemieckim*, red. Edward Jaworski, Grażyna Kostkiewicz-Górska, Krzysztof Wasilewski; przekład Marcin Wichrowski, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-178.

Bogdan Trocha

Bohater literatury popularnej w ponowoczesnym świecie, [w:] *Globalizovanijsvit: viprobuvannâljuds'kogobuttâ = Globalized World: Challenge of the Being of Human Life*, Žitomir 2017, s. 21-26.

(Dlaczego) Nie wolno krzywdzić ludzi – o dwóch schematach rozumienia zbrodni w trylogii „*Tvoja twarz jutro*” Javiera Mariása, [w:] *Widma Mariása. Szkice krytyczne*, red. Wojciech Charchalis, Arkadiusz Żychliński, Poznań 2017 (Filologia Romańska), s. 137-167.

Mythopoeiczne i fantastyczne renarracje otwartych pytań w powieściach Kazimierza Truchanowskiego „Totenhorn” i „Dzwony Piekiel”, [w:] *Poprawianie masek: wokół pisarstwa Kazimierza Truchanowskiego*, red. Zbigniew Chlewiński, Płock 2017, s. 164-204.

Renarracje spekulacyjne apokryfów we współczesnej prozie, [w:] *O literaturze i kulturze (nie tylko) popularnej. Prace ofiarowane Profesorowi Jakubowi Z. Lichańskiemu*, red. Anna Gemra, Adam Mazurkiewicz, Łódź 2017, s. 89-104.

Wojna w kulturze – bohater kulturowy, [w:] *Dilemavijnj/miru v postgumannomusviti: Zbirnik naukovih prac' (za materialami miŹregional'nogo naukovopraktičnogo seminaru iz miŹnarodnoju učastju, 28-29 kvitnâ 2017 roku, Žitomir, Ukraina, 2017, Žitomir 2017, s. 7-11.*

Zbrodnia w fantastycznych światach. Motywy kryminalne w literaturze fantastycznej, Zielona Góra 2017, 433 s.

Halina Uchto

Czasopismo „Język Rosyjski”. Zarys monograficzny, Gorzów Wielkopolski 2017, 252 s.

Język rosyjski w Królestwie Polskim w okresie międzypowstaniowym (1832-1864), „Orbis Linguarum” 2017, vol. 46, s. 371-384.

Marzanna Uździcka

O nowym pojęciu glosariusza (na materiale literatury fantasy). *Rekonesans badawczy*, „Stylistyka” 2017, t. XXVI: *Słowo a styl*, s. 269-289.

O wzorach i sposobach mówienia o ojczyźnie w wybranych tekstach Wielkiej Emigracji, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe – spontaniczność i automatyzm*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 261-274.

Profesor Marian Bugajski, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 407-413.

Rola prasy dziecięcej w kształtowaniu kompetencji literackiej najmłodszych czytelników w dobie porzobiorowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 59-75.

Wokół zagadnienia gatunkowej predestynacji leksyki, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania*

- komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 403-418.
- Wzory mówienia o języku w dziewiętnastowiecznych czasopiśmie dla dzieci*, [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 325-338.
- Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, 456 s.

Bogdan Walczak

- Eliza Orzeszkowa o języku swojej twórczości. Leksyka sygnalizowana w „Nad Niemnem”*, [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 155-161.
- Filologia staropolska a historia języka polskiego*, [w:] *Co musi wiedzieć uczony edytor, nawet jeśli nie chce*, red. Bogdan Hojdis, Katarzyna Krzak-Weiss, Poznań 2017, s. 209-214.
- Gwara a tożsamość poznańska*, [w:] *Język w regionie. Region w języku 2*, red. Błażej Osowski, Justyna Kobus, Paulina Michalska-Górecka, Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk, Poznań 2017, s. 321-331.
- Historyk języka o „dzieciach”, „dziecińcu” i „dziecku”*, [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 339-346.
- Kilka ogólnych refleksji o nauczaniu języka polskiego jako obcego*, [w:] *Ars didactica. Księga jubileuszowa Profesor Haliny Zgólkowej*, red. Katarzyna Czarnecka, Monika Grzelka, Poznań 2017, s. 193-201.
- Kształcenie umiejętności pisania u studentów rosyjskojęzycznych Collegium da Vinci w Poznaniu*, Agnieszka Mielczarek [współaut.], [w:] *Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, t. 4, red. Emilia Kubicka, Małgorzata Berend, Michalina Rittner, Toruń 2017, s. 153-160.
- Ludyczność a funkcje języka*, [w:] *Ludyczność w języku i literaturze*, red. Agnieszka Anna Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017.
- Ludyczność w języku i literaturze*, red. Agnieszka Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, 112 s.
- Nowa antologia tekstów z dziejów języka polskiego*, [w:] *W kręgu dawnej polszczyzny 3*, red. Maciej Mączyński, Ewa Horyń, Ewa Zmuda, Kraków 2017, s. 249-259.
- O możliwości prognozowania rozwoju języka*, [w:] *Przyszłość polszczyzny. Polszczyzna przyszłości*, red. Katarzyna Kłosińska, Rafał Zimny, Warszawa 2017, s. 11-22.
- O nazwie „Głógów” i pokrewnych oraz ich konotacjach kulturowych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr 2 (16), s. 51-61.
- Prawa językowe a empiryczne uniwersalia językowe*, „Scripta Neophilologica Posnaniensia” 2017, t. 17, s. 377-381.
- Rola nazw własnych w języku i kulturze*, „Onomastica” 2017, R. LXI, nr 2, s. 27-34.
- Wielojęzyczność naszego świata dawniej i dziś*, [w:] *Świat słów. Jedność w różności*, red. Małgorzata Pachowicz, Krystyna Choińska, Tarnów 2017, s. 17-26.
- Wspomnienie o Profesorze Wojciechu Rzepce*, [w:] *Znaki pamięci. Spuścizna językoznawców polskich drugiej połowy XX wieku*, red. Zofia Zaron, Maciej Grochowski, Warszawa 2017, s. 107-113.

Zofia Zierhofferowa jako historyk języka polskiego, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2017, vol. 24, nr 2, s. 305-308.

Joanna Wawryk

Baśń bez granic. O Czerwonym Kapturku we współczesnej literaturze i poza nią, [w:] *Literatura i granice. Szkice o literaturze XX i XXI wieku*, red. Barbara Gutkowska, Agnieszka Nęcka, Katarzyna Gutkowska-Ociepa, Katowice 2017, s. 227-258.

„Czerwony Kapturek” i „Śpiąca Królewna” – klasyczne baśnie w wersji Gabrieli Mistral, „Bibliotekarz Lubuski” 2017, R. XXII, nr 1-2 (43-44), s. 11-13.

(Pół)nocne misteria, [w:] Władysław Kłępka, *Księżyc Miró*, Zielona Góra 2017, s. 61-64.

Katarzyna Węgorowska

(rec.) „Cuda, wianki...” O cudownym tekście kultury Marianny Oklejak [„Cuda, wianki. Polski folklor dla młodszych i starszych”, Warszawa 2015], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 341-353.

Anna Wojciechowska

Afektionimy jako przedmiot badań lingwistycznych (na materiale listów Wojciecha Kossaka do żony), „Stylistyka” 2017, t. XXVI: *Słowo a styl*, s. 291-204.

Określenia dzieci w rodzinnej korespondencji Wojciecha Kossaka, [w:] *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2017, s. 357-368.

Spontaniczność i automatyzm w wypowiedziach modlitewnych Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe – spontaniczność i automatyzm*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 281-300.

Wisława Szymborska w roli redaktora „Poczty literackiej”. Obraz nadawcy, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 141-152.

Jesica Woźniak

(rec.) Marta Ruszczyńska, *Pogranicze. Studia i szkice literackie*, Zielona Góra 2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 354-356.

Przestrzeń grozy w powieści Joanny Bator „Ciemno, prawie noc”, [w:] *Kryminał. Okna na świat*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2017 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, t. 9), s. 183-193.

(rec.) *Słowacki i wiek XIX. W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, t. 2, Zielona Góra 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 338-340.

Wizerunek językowy młodego pokolenia w powieści Doroty Masłowskiej „Kochanie, zabiłam nasze koty” jako przykład „lingua frankensteinia”, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2017, vol. 17, s. 163-177.

Iwona Żuraszek-Ryś

Bułgarskie nazwy własne w powieści pt. „W Zaraniu” T.T. Jeża, [w:] *Materiali VI „Miżnarodnogo naukowo-metodičnogo seminaru z bolgars’koi movi, literaturi, kulturi ta istorii”*. *Berdâns’k, Ukraina*, 2017, Berdâns’k 2017, s. 13-16.

Co o regionie mówią nazwy terenowe (na materiale z okolic Zielonej Góry)?, [w:] *Język w regionie, region w języku 2*, red. Błażej Osowski, Justyna Kobus, Paulina Michalska-Górecka, Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk, Poznań 2017, s. 347-358.

Dialogi w „Narzeczonej Harambaszy” Tomasza Teodora Jeża – spontaniczność i schematyzm, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2016: Zachowanie językowe – spontaniczność i automatyzm*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2017, s. 311-322.

O imieniu „Stanisław” słów kilka, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2017, s. 449-456.

Rola prasy w życiu i twórczości Teodora Tomasza Jeża, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2017, nr 3, s. 131-140.

Jowita Żurawska-Chaszczewska

Ludyczność w języku i literaturze, red. Agnieszka Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2017, 112 s.

O porównaniach w języku Józefa Korzeniowskiego (na podstawie powieści „Kollokacja”), [w:] *W kręgu dawnej polszczyzny 3*, red. Maciej Mączyński, Ewa Horyń, Ewa Zmuda, Kraków 2017, s. 133-152.