

Wioletta Radziejewska
Uniwersytet Zielonogórski

„FANTASTYKA” (BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI)

Czasopismo „Fantastyka” ukazywało się w latach 1982-1990, w 1990 roku zostało przemianowane na „Nową Fantastykę” i pod takim szyldem stanowi kontynuację pierwotnie powołanego do istnienia periodyku¹. Czasopismo w najwcześniejszej odsłonie ukazało się w 79 numerach. Począwszy od 1984 roku, w każdym grudniowym numerze znalazł się spis treści rejestrujący publikacje ogłoszone na łamach tytułu w ciągu każdego roku.

„Fantastyka” to chyba najpopularniejszy polski miesięcznik poświęcony literaturze fantastycznej oraz *science fiction*. Było pionierskim pismem o takim profilu tematycznym w kraju, a nawet w całym bloku wschodnim, dzięki czemu szybko zyskało swoich wiernych czytelników. Funkcje redaktora naczelnego od 1982 roku pełnił Adam Hollanek, a zespół redakcyjny tworzyli między innymi Andrzej Brzezicki (kierownik działu graficznego), Leszek Bugajski, Anna Gładka, Jerzy Jęczynek (kierownik działu zagranicznego), Sławomir Kędziński (zastępca sekretariatu redakcji), Zbigniew Latała (fotoreporter), Maciej Makowski (kierownik działu technicznego), Dorota Malinowska, Andrzej Niewiadomski (zastępca redaktora naczelnego), Maciej Parowski (kierownik działu literatury polskiej), Jacek Rodek (zastępca redaktora naczelnego), Krzysztof Szolginia (sekretarz redakcji), Darosław J. Toruń, Marek Zalejski, Rafał Ziemkiewicz. Wydawcą pisma było Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa – Książka – Ruch” w Warszawie.

Rubryka „Opowiadania i nowele” stanowi jedną z największych sekcji magazynu. Publikowana była w niej twórczość zagranicznych twórców, tłumaczona na język polski. Ukazało się tam opowiadanie Johna Ronda Reuela Tolkiena *Liść, dzieło Niggle’a* (5/1985), które rozpatrywane było przez recenzentów i krytyków literackich jako alegoria twórczości i życia pisarza. W dziale ogłoszono również tekst amerykańskiego humorysty i satyrycznego rysownika, Jamesa Thurbera, *Jednorożec w ogrodzie* (9/1989). Jest to krótka historia o mitycznym stworzeniu, które niespodziewanie pojawiło się w ogrodzie pewnego małżeństwa. Częstym gościem tej sekcji był Robert Sheckley,

¹ Pismo przeszło znaczną metamorfozę, zmieniono format, zwiększono objętość oraz rozbudowany został dział publicystyczny. W roku 2003 pojawiła się nadto większa liczba kolorowych stron.

amerykański pisarz *science fiction*. Czytelnicy magazynu mieli okazję zapoznać się z ponad dziesięcioma jego pracami, między innymi z: *Wykazem ważniejszych* (4/1985), *Rękoma przy sobie* (1/1988) czy *Kobietą doskonałą* (10/1989). Kilkakrotnie publikowano również opowiadania niemieckiego prozaika Karla Michaela Armera, na przykład *Przez wszechświat gnam, szubiduba* (2/1988), gdzie załoga wojennego statku, która z czasem popada w szaleństwo, przemierza galaktykę i dokonuje zniszczeń wszystkich napotkanych na drodze planet. Ukazało się również opowiadanie Jorge Borgesa, argentyńskiego twórcy, *Fantastyka snem* (2/1989), widoczne są w nim filozoficzne fascynacje autora. Różnorodność tematyczną publikowanych utworów w „Fantastyce” można dostrzec na przykładzie opowiadania Davida Filipa *Baśń o księżycowej karecie* (11/1984), objawia się tu odwieczne zaciekawienie ludzkości Księżycem.

Na uwagę zasługuje rubryka „Powieści”, w jej ramach publikowano dłuższe formy autorstwa zagranicznych twórców. Jednym z bardziej znanych drukowanych w tej sekcji tytułów jest *Świat czarownic* (6/1983) Andre Nortona, tekst utworu sugeruje, że ludzkość ma magiczne zdolności, a uniwersum przypomina europejskie średnio-wiecze. Ciekawym utworem są również *Jeźdźcy smoków* (8/1984) pióra Anne Inez McCaffrey; świat przedstawiony tej wypowiedzi ukazuje ludzi osiedlonych na planecie Pern, z pomocą swoich towarzyszy smoków walczą z niezwykle groźnymi Nićmi, które spadają ze złowieszczej Czerwonej Gwiazdy. Czytelnicy mieli również okazję poznać mikropowieść Georga Raymonda Richarda Martina *Pieśń dla Lyanny* (2/1982), przedstawiającą losy Roba i Lyanny na planecie Shkeen. Jest to historia o dojmującej samotności ubrana w formę *science fiction*. Równie znany pisarz, Stephen King, wpisał się w ten powieściowy cykl dzięki *Balladzie o celnym strzale* (1/1988) – to opowieść o trafnie ukazanej granicy, jakże cienkiej, między obłądem a normalnością. Sekcja ta dwukrotnie gościła Colina Kappa, Brytyjczyka, z *Formami chaosu* (1/1984) i drugą częścią *Broni chaosu* (1/1986), w których mamy do czynienia z biotronicznymi przekąźnikami, Chaosem i tylko pozornie naturalnymi kataklizmami, doprowadzającymi do śmierci kolejnych bohaterów.

„Z polskiej fantastyki” to dział dający wgląd w twórczość rodzimych autorów. Na łamach magazynu ukazał się debiutancki utwór znanego pisarza i dziennikarza, Jacka Piekary, *Wszystkie twarze Szatana* (8/1983). Również Andrzej Sapkowski publikował w tej sekcji magazynu, między innymi fragmenty *Wiedźmina* (12/1986), a całość, jak wiadomo, w późniejszych latach przyniosła mu rozgłos. Andrzej Sapkowski gościł również w magazynie opowiadaniem *Ziarno prawdy* (3/1989), jego akcja toczy się i tym razem w przestrzeni wiedźmina Geralta z Rivii. Niezwykle interesujące i wprowadzające w atmosferę bajkowości jest opowiadanie *Ballada o rycerzu i dwóch pegazach* (11/1988) Waldemara Płudowskiego. Inne równie ciekawe opowiadanie – *Rozkaz kochać!* (4/5/1990) – ogłosił popularny obecnie Jarosław Grzędowicz. W tej sekcji pojawił się także jeden z wczesnych utworów Jacka Dukaja *Złota Galera* (2/1990) – to ponury obraz

procesu przemiany religii w magię. Robert Faltzman znalazł swoje miejsce w dziale ze swoim opowiadaniem *Opowiedz mi o spadających gwiazdach* (4/1983), które jednocześnie było jego polskojęzycznym debiutem, oryginalnie opublikowanym w rosyjskiej „Molodioznej Tiechnice” w ramach konkursu literackiego. Kilkakrotnie w magazynie publikował również Marek Baraniecki, między innymi *Głowę Kasandry* (7/1983), utwór o tematyce postapokaliptycznej, powszechnie uznawany za arcydzieło gatunku. Niezwykły jest utwór Bogusława Adamowicza *Zegarmistrz* (11/1985) ze względu na jego alegoryczną konstrukcję. Tekst Andrzeja Boryczki *Trzecia brama* (12/1984) został nagrodzony wyróżnieniem w konkursie „Fantastyki”. Zaskoczeniem nie będzie obecność na łamach periodyku twórczości Rafała Aleksandra Ziemkiewicza, między innymi poprzez *Ciśnienie* (6/1985), pisarza *science fiction*, współcześnie znanego z wyrazistej działalności publicystycznej.

Regularnie pojawiała się także rubryka „Poezja i fantastyka”, gdzie zamieszczano nieco odmienną twórczość od głównego nurtu *science fiction*. W „Recenzjach” informowano o nowych książkach i filmach, dział „Z polskiej fantastyki” rejestrował opowiadania rodzimych autorów (na łamach „Fantastyki” drukował m.in. Andrzej Ziemiański, 2/1982). Okazjonalnie w kolejnych zeszytach gościły raporty z bieżących wydarzeń, zjazdów czy zebrań w związku z rocznicą działania pisma, a także doroczne relacje z Euroconu (zjazdu entuzjastów twórczości spod znaku *science fiction*, *fantasy*, *mitologii*) oraz wywiady z polskimi pisarzami.

Sekcję pod nazwą „Krytyka” poświęcono przedrukowi artykułów naukowych dotyczących *science fiction*. Ukazywały się w jej ramach prace polskich oraz zagranicznych ekspertów, którzy komentowali najważniejsze wydarzenia, trendy czy kierunki rozwoju tego rodzaju prozy. Na łamach periodyku ogłoszono teksty Umberto Eco (4/1987), Rogera Cailloisa (8/1988) czy Stephena Kinga (1/1988). Pierwszy numer uświetnił tekst autorstwa jednego z najwybitniejszych austriackich znawców przedmiotu – Franza Rottensteinera, krytyk swoje pióro poświęcił próbie omówienia twórczości oraz osobowości Stanisława Lema (1/1982).

Ważnym elementem „Fantastyki” była sekcja „Recenzje”. To w niej można było poznać opinie o nowościach wydawniczych i na ich podstawie zdecydować, czy warto sięgnąć po dany tytuł. Sławomir Kędziński w artykule *Okrutny świat cieplarni* (3/1983) zrecenzował na przykład powieść Briana Aldissa *Cieplarnia*, ułożoną z pięciu opowiadań. W tekście *Jules Verne i jego epoka* (6/1986) Barbary Okólskiej analizie poddana została powieść *Potrójne życie* Juliusza Verne’a autorstwa Kiryła Andriejewa. Maciej Parowski w artykule *Pierwsza Japonia* (9/1987) omówił książkę *Ballada o Narayamie – opowieści niesamowite z prozy japońskiej*. Leszek Bugajski tekstem *O wyobraźni* (1/1985) przybliżył czytelnikom pracę naukową *Surrealna wyobraźnia i poezja* Małgorzaty Baranowskiej, poetki, historyka literatury i krytyka. Na tym przykładzie widoczne jest, że artykuły tej sekcji poruszały różnorodne zagadnienia, pozornie odległe od

gatunku fantastyki, jednak pozwalające czytelnikom magazynu na zdobycie szerszej wiedzy okołoliterackiej.

Powracającym wciąż elementem czasopisma okazał się dział „Parada wydawców”. Informował o nowościach wydawniczych. Nie zabrakło też rozmów z inicjatorami rozmaitych przedsięwzięć edytorskich oraz redaktorami, którzy dzielili się swoimi spostrzeżeniami i nowinkami na temat wydawnictw spod znaku *science fiction*.

W miesięczniku na dobre zadomowił się dział „Nauka i SF” – gromadził artykuły o charakterze popularnonaukowym. W jego obrębie opublikowano tekst autorstwa T. Zbigniewa Dworaka *Fikcja prawie naukowa*, jego autor podejmował w artykule rozważania na temat metod prezentowania kwestii kosmicznych w literaturze *science fiction*. Próbował nadto ustalić, czy bliżej im do nauki, czy raczej do fantazji (1/1982). Publikowano również teksty o przyszłości globu, a także dotyczące obcych cywilizacji, które mogą funkcjonować gdzieś w przestrzeni pozaziemskiej (2/1982). Wielokrotnie pojawiały się teksty fizyków – to oni negowali, uzasadniali bądź rozważali rozmaite problemy poruszane w literaturze SF (8/1983). Ciekawy artykuł tej kolumny – *Socjologia kosmosu* – ukazywał relacje międzyludzkie w mających funkcjonować w przyszłości stacjach oraz osiedlach kosmicznych (7/1983). Warto wspomnieć tematykę jeszcze jednego materiału, zarysowuje bowiem specyfikę działu – *Technika komunikowania się* autorstwa Daniela Bella, projektującego wpływ właśnie komunikacji na kształt cywilizacji w ogóle (10/1983). W magazynie wypowiadał się również Brian Aldiss – jeden z najwybitniejszych pisarzy *science fiction*. W swojej publikacji przedstawił specyficzne cechy literatury brytyjskiej tego gatunku i zestawiał ją z amerykańskim jej odpowiednikiem (27/1984).

W sekcji „SF na świecie” publikowano newsy ze świata fantastyki i *science fiction*. Świętowano na przykład sześćdziesiątą rocznicę życia Arkadego Strugackiego, połowy rosyjskiego duetu pisarskiego, w artykule *Arkady Strugacki ukończył 60 lat* (1/1986). Niezwykle interesujący i pełen wiedzy jest przedruk artykułu Fabia Calabrese *Włoska fantastyka naukowa* (3/1986), który był treścią charakterystyką nurtów popularnych w Italii. Na łamach czasopisma ukazywały się również artykuły porównawcze, omawiające powiązania fantastyki z kinematografią, jak choćby *Film i fantastyka* (7/1986). Magazyn poruszał również smutne tematy, jak śmierć czołowych autorów gatunku. Tak było w przypadku artykułu L.J. *Zmarł autor „Diuny”* (7/1986), gdzie podsumowano działalność twórczą Franka Herberta. Dużo not dotyczyło przyznawania nagród literackich autorom fantastyki bądź *science fiction*. Zagadnienia te poruszały między innymi: *Nagrody Hugo 1988* czy *Niemiecka Nagroda Literacka* (6/1989). Artykuły te pozwalały polskim czytelnikom pozostawać na bieżąco z aktualnymi światowymi trendami na rynku księgarskim.

Niezmienny segment periodyku – „Wśród fanów”, który w numerach z lat 1982-1983 istniał pod nazwą „Ruch fanów” – zasługuje na szczególną uwagę. W jego ramach

podnoszono istotne kwestie w kontekście fandomu lat 80. Kolumnę tę odbijano nieregularnie. Rubryka łącznie pojawiła się w 38 numerach, a tylko w dwóch przypadkach osiągnęła rozmiar przekraczający objętość jednej strony². Zwykle prowadziła ją redakcja i członkowie Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Fantastyki, a także organizacje, które zrzeszały kluby z całego kraju (nazywane Oddziałami Wojewódzkimi). Kiedy rubryką kierowało PSMF, składały się na nią krótkie artykuły, jednak w dalszym ciągu wiele miejsca poświęcano tematyce ważnej dla fanów. Pewnym wyjątkiem była tabela, w której umieszczano dane teleadresowe poszczególnych organizacji skupiających sympatyków pisma. Rubryka „Wśród fanów” najczęściej przynosiła informacje na temat klubów zajmujących się tematyką fantastyczną oraz zrzeszających miłośników tego nurtu. Umieszczano tam informacje adresowe, a także dane liczbowe dotyczące działalności (np. liczba członków), rejestrowano historię niektórych organizacji, przybliżano ich plany oraz cele. Wspominano także o pomysłach nowych inicjatyw bliskich czytelnikom „Fantastyki”. Wiadomości z tej kategorii, w latach 1982-1989, pojawiły się aż w 19 numerach³. Często w ramach tej kolumny odbijano sprawozdania z konwentów (Bachanalia fantastyczne, Nordcon czy Polcon). Informacje o tak profilowanej tematyce pojawiły się łącznie 23 razy.

Uwzględnwszy aspekt frekwencyjny, nieco rzadziej drukowano informacje o działaniach PSMF (12 razy), sprawozdania z imprez klubowych, takich jak na przykład pokazy wideo, spotkania klubowe, spotkania z naukowcami czy z pisarzami lub seminaria (13 razy), dane o nowych fanzinach, charakterystyki członków poszczególnych redakcji i zawartości fanzinów (9 razy), jeszcze rzadziej ukazywały się zapowiedzi imprez klubowych (6 razy), anonse konwentów (5 razy), a także wiadomości na temat nagród i konkursów organizowanych przez PSMF oraz nagrodach przyznanych przez fanów (4 razy), informacje o stanie ruchu fanów (4 razy). Jak widać, rubryka ta była mocno zróżnicowana pod względem udostępnianej w niej treści, jednak, co nie ulega wątpliwości, w sporym zakresie rejestrowała rozmaite przejawy faktycznej aktywności rozproszonej w kraju grupy czytelników miesięcznika.

Inny stały element czasopisma to „Komiks”. W debiutanckim numerze przedstawiono historię *Exponat AX*, opowiadającą dzieje statku kosmicznego o nazwie „Arystoteles”, który znalazł się na obcej planecie, a trzy osoby, stanowiące jego załogę, nagle znikają w niewyjaśnionych okolicznościach (1/1982). Na łamach pisma często pojawiały się różnorodne ilustrowane opowieści, na przykład *Kosmiczny detektyw* (2/1982), *Zodiakalna afera* (4/1983), *Potyczka* (5/1983), *Z lotu ptaka* (6/1983), *Akcja „Chaos”* (8/1983), *Esej o literaturze obrazkowej* (16/1984) oraz *Funky Koval* (45/1986).

2 Strona internetowa: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/5031> [dostęp: 12.12.2016].

3 Strona internetowa: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/5031> [dostęp: 12.12.2016].

W zeszytach 1-3 z 1982 roku zamieszczono opowiadania kilku autorów: Jerzego Lipka *Co większe muchy*, Johna Herberta Varleya *Czek in blanco na bank pamięci*, George'a Raymonda, Richarda Martina *Pieśń dla Lyanny*, Lestera Del Reya *Wieczorna modlitwa*, Andrzeja Drzewińskiego *Zabawa w strzelanego* czy Borysa Strugackiego *Żuk w mrowisku cz. 1*⁴.

Kolejne numery czasopisma podzielono na segmenty tematyczne. Nie wszystkie rubryki występowały w każdym numerze. Niektóre pojawiały się sporadycznie lub w określonych sytuacjach. Poziom częstotliwości publikacji poszczególnych rubryk w rezultacie okazuje się mocno zróżnicowany i zależny od okoliczności. Ponadto niektóre działy stałe otrzymywały odświeżone nazwy. Każdą „Fantastykę” otwierała rubryka: „...3...2...1...” – notatka od redaktora naczelnego dotycząca ogólnej charakterystyki bieżącego numeru, czasem dodatkowo zawierała bliższe wyjaśnienia w związku z kryteriami doboru konkretnych tekstów bądź propozycją dominant tematycznych⁵.

Często pojawiał się również dział „Łądowanie”, zawierający listy od czytelników, którzy dzielili się swoimi przemyśleniami nie tylko na temat magazynu czy zawartych w nim publikacji, ale także podejmowali wszelkie możliwe (ich interesujące) wątki spod znaku *science fiction*. W dziale tym formułowano wiele pytań dotyczących magazynu oraz zgłaszano pomysły mające na celu jego modyfikację. Pierwszy raz dział ten pojawił się w 1983 roku w numerze 2 i systematycznie wydawany był do 1990 roku.

Wielu czytelników z niecierpliwością oczekiwało na nowiny drukowane w kolumnach „Konkursy”. Zamieszczano tam bieżące informacje na temat trwających właśnie inicjatyw o konkursowym charakterze, a także zestawienia zwycięzców wcześniejszych podobnych przedsięwzięć. Dla wielu rubryka stanowiła przestrzeń prezentacji własnej twórczości na szerszym forum i w ten sposób umożliwiała dotarcie do znawców tematyki. Udany i dobrze przyjęty debiut często oznaczał początek dalszej kariery.

Rozdział „Słownik polskich autorów fantastyki” ściśle związany był z rozdziałem „Pożółkłe kartki”. Składał się z dwóch części. Pierwsza zawierała biogram i omówienie twórczości autora wraz z wybraną bibliografią, natomiast w drugiej części, zatytułowanej „Pożółkłe kartki”, publikowano fragmenty twórczości polskich autorów, które nawiązywały treścią do tematyki magazynu „Fantastyka”. Wybór fragmentów oraz ich opracowanie należało do Andrzeja Niewiadomskiego, poety, eseisty, krytyka oraz badacza literatury. Pierwszą publikacją w ramach tego cyklu okazały się wyimki ze zbioru sensualistycznych opowiadań *Miasto księżyców* Stanisława Balińskiego (1/1982). W sekcji ukazał się fragment opowiadania Witolda Gombrowicza *Na 5 minut przed zaśnieciem* (3/1984), które pochodzi z pierwszej wydanej przezeń książki, stworzonej

4 Strona internetowa: [http://encyklopediafantastyki.pl/index.php/Fantastyka_01_\(1\)_1982](http://encyklopediafantastyki.pl/index.php/Fantastyka_01_(1)_1982) [dostęp: 12.12.2016].

5 Strona internetowa: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/5031> [dostęp: 12.12.2016].

w formie obrazów-majaków pojawiających się przed snem. W ramach „Późółkłych kartek” ukazały się również wyjątki z *Historii przyszłości* Adama Mickiewicza (5/1987), nigdy nieopublikowanej utopijnej powieści polskiego wieszczki narodowego, zachowanej w niewielkich fragmentach i znanej z relacji.

„Fantastyka” bezsprzecznie wpisała się w historię polskiego czasopiśmiennictwa. Przez lata kształtowała – a poprzez kontynuację tytułu w innej odsłonie – nadal kształtuje gusta pokoleń i ugruntowuje tradycje ważne dla miłośników literackiego nurtu *science fiction*. Fakt, że od wielu lat – mimo istotnych zmian w szacie wydawniczej – utrzymuje się na rynku, jest sporym sukcesem. Nadal zresztą zajmuje czołową pozycję wśród magazynów poświęconych tematyce fantastycznej. Wielu rodzimych autorów nie zaistniałoby przecież w świecie fantastyki literackiej, gdyby nie wcześniejsza choćby przygoda z periodykiem. „Fantastyka” bowiem kreowała trendy, wyznaczała kierunki rozwoju, a przede wszystkim promowała młodych i zdolnych pisarzy, którzy początkowo publikowali niewielkie opowiadania, niemniej te ostatnie w miarę upływu czasu zyskiwały stałych czytelników domagających się kolejnych ich części...

Zestawienie bibliograficzne zostało opracowane zgodnie z podziałem czasopiśmiennictwa na działy stałe. Odwzorowano jego układ, dając wszakże bardziej szczegółowe opisy między innymi na temat sprawstwa ilustracji opowiadań, powieści itd., zgodnie z Polską Normą. W obrębie każdej sekcji zastosowano prezentację według porządku alfabetycznego nazwisk. W przypadku recenzji uprzywilejowano nazwiska autorów omawianych książek, sprawstwo i tytuły recenzji dopełniają podstawową jednostkę informacji bibliograficznej.

OPOWIADANIA I NOWELE

1. Aldiss Brian Wilson: *Biedny mały wojownik*. [il. Gutkowski Janusz], [przeł. Manicki Jacek] 1983, nr 10, s. 7-8; *Jak jeden mąż*. [przeł. Flisiuk Barbara] 1988, nr 8, s. 14-16, 18; *Kamyczki poety Tu Fu*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1985, nr 9, s. 4-6; *Nie zapytałeś nawet jak mam na imię*. [przeł. Malinowska Dorota] 1987, nr 11, s. 4-6, 8-9, 11; *Pozory życia*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Heidrich-Żurkowska Katarzyna] 1988, nr 4, s. 12-15, 17, 19-20; *Trzeźwe odgłosy poranka w jednym z odległych krajów*. [il. Szot Jan], [przeł. Jęczmyk Lech] 1987, nr 3, s. 4-6, 8-9, 11 – 2. Anderson Paul: *Mariusz*. [przeł. Urbański Marek] 1987, nr 2, s. 19-22; *Najdłuższa podróż*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Miklińska Anna], 1984, nr 2, s. 4-11, *Sam Hall*. [il. Brzeziński Andrzej], 1987, nr 6, s. 8-9, 11-14, 16-17, 19, 21-22 – 3. Armer Karl Michael: *It's all over now, Baby*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1989, nr 3, s. 16-17, 19-22; *Obydwoma nogami na ziemi*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1986, nr 6, s. 4-6, 8-9, 11-12; *Okrążenia*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1987, nr 11, s. 12; *Przez wszechświat gnam, szubiduba*. [il.], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1988, nr 2, s. 16-17, 19-20; *To nie trzęsienie ziemi, to tylko panu trzęsą się kolana*. [przeł. Sawicki Wawrzyniec] 1986, nr 11, s. 4-6, 8-9, 11-15; *Tubylcy z betonowej dżungli*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1988, nr 11, s. 13-17, 19-20 – 4. Asciti Claudio: *Waleczny Giulio*. 1986, nr 3, s. 10-14 – 5. Asimov Issac: *Człowiek, który przeżył 200 lat*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Budrewicz Ewa] 1984, nr 3, s. 12-22; *Fundacja*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Miklińska Anna] 1982, nr 2, s. 3-8 – 6. Bacziło Aleksandr: *Spodzie-*

wajcie się niezwykłych wydarzeń. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 12, s. 4-6, 8-9, 11 – 7. Bardos József M.: *Donos*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Maziarski Wojciech] 1984, nr 4, s. 11 – 8. Beagle Peter: *Śmierć na balu*. [il. Pogwizd J.], [przeł. Doskocz Marek] 1984, 9, s. 17-22 – 9. Bear Greg: *Martwy kurs*. [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1987, nr 11, s. 12-15, 17-20 – 10. Bester Alfred: *Czas na 3. Alei*. [il. Raczkowska Katarzyna, Zalejski Marek], [przeł. Pietrasiewicz Adam] 1983, nr 2, s. 12-14 – 11. Bierce Ambrose: *Pomysłowy Patriota*. [przeł. Rasińska Joanna] 1988, nr 9, s. 43 – 12. Bilenkin Dymitr: *Czy istnieje człowiek?* [il. Tomaszewski Tomasz], [przeł. Kędziński Sławomir] 1987, nr 12, s. 15-16; *Naprawa elektronów*. [przeł. Owsianko Leon] 1986, nr 1, s. 16-17; *Więzy bólu*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1987, nr 12, s. 11-14; *Wybacz odchodzącym*. [il. Sokołow A.], [przeł. Tyszkowska Anita] 1984, nr 11, s. 4-8 – 13. Borges Jorge: *Fantastyka snem*. [przeł. Elbanowski Adam i Walasek-Elbanowska Dorota] 1989, nr 2, s. 4, *Luis i Ingenieros Delia, Odyn*. [przeł. Walasek Dorota] 1985, nr 3 – 14. Bounds Sydney: *Animatorzy*. [il. Briefjest Ko, Ulatowski Przemysław], [przeł. Piotrowski Mariusz] 1983, nr 2, s. 18-21 – 15. Brown Frederik: *To jeszcze nie koniec*. [il. Raczkowska Katarzyna], [przeł. Pietrasiewicz Adam] 1983, nr 1, s. 6; *Dowódca*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Pietrasiewicz Adam] 1983, nr 1, s. 7; *Odpowiedź*. [il. Wiśniewska Martyna], [przeł. Pietrasiewicz Adam] 1983, nr 1, s. 7 – 16. Brin David: *Czwarte powołanie George'a Gustafa*. [il. Mróz Daniel, Pucek Piotr], [przeł. Łodzińska Ewa], *Kryształowe sfery*. [il. Łopatka Piotr], [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1988, nr 11, s. 4-6, 8-9; *Thorn spotyka Kapitana Amerykę*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 6, s. 4-6, 8, 10-14, 16 – 17. Brulotte Gaetan: *Wieczór towarzyski*. [przeł. Pruscy Krystyna i Krzysztof] 1986, nr 10, s. 13-15 – 18. Brunner John: *Człowiek, który lubił złe filmy*. [il. Gutkowski Janusz], [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 11, s. 11-14, 16-17; *Jak ten facet grał bluesa!* [il. Nyczał Beata], [przeł. Jankowiak Barbara] 1989, nr 9, s. 14-16 – 19. Bułyczow Kir: *Czarny kawior*. [il. Sokołow A.], [przeł. Anita Tyszkowska] 1984, nr 11, s. 17-19; *Dwie metody teleportacji*. [przeł. Anita Tyszkowska] 1984, nr 11, s. 20-21; *Timeo Danaos*. [il. Sokołow A.], [przeł. Anita Tyszkowska] 1984, nr 11, s. 21, 22; *Uparty Marsjasz*. [przeł. Anita Tyszkowska] 1984, nr 11, s. 16-17 – 20. Carneiro Andre: *W ciemnościach*. [przeł. Siewak-Sojka Zofia] 1986, nr 9, s. 12-14, 16-17, 19-20 – 21. Carr Terry: *Ozymandias*. [il. Stryjecki Mateusz], [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 5, s. 3-7 – 22. Carter Lin i Sprague Camp Lyon: *Spotkanie w skrypcie*. [il.], [przeł. Królicki Zbigniew Andrzej i Szmidt Robert J.] 1985, nr 1, s. 12-15 – 23. Cherych Caroline Janice: *Kassandra*. [il. Brifjes Ko, Zalejski Marek], [przeł. A. W.] 1983, nr 3, s. 9-11 – 24. Clarke Arthur: *2001-Odyseja Kosmiczna. Prehistoryczna noc*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1984, nr 3, s. 4-7; *Odyseja Kosmiczna*. [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1984, nr 3, s. 4-7; *Wartownik*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Wilczyński Jerzy] 1984, nr 7, s. 14-16 – 25. Clifton Mark: *Co ja zrobiłem?* [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1988, nr 2, s. 4-6, 8-9 – 26. Collyn George: *Krzyżówka*. [il. Wiśniewska Martyna], [przeł. Miklińska Anna] 1983, nr 1, s. 3-5 – 27. Correa Hugo: *Ktoś żyje w tym wirze*. [il. Gwizdała Wojciech], [przeł. Nowakowska Maria] 1984, nr 2, s. 12-18 – 28. Cortazan Julio: *Ciągłość parków*. [przeł. Chądzyńska Zofia], 1984, nr 7, s. 58 – 29. David Filip: *Baśń o księżycowej karcie*. [il. Gado James], [przeł. Maroń Jadwiga] 1984, nr 11, s. 14-16 – 30. Denaley Joseph Henry: *W obliczu wroga*. [przeł. Wilczyński Jerzy] 1985, nr 2, s. 12-14, 16-22, 43-44 – 31. Dick Philips Kindred: *Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?* 1987, nr 9, s. 44-52; *Podróż*. [il. Lechowicz Robert, Wojtyński Ryszard], [przeł. Kędziński Sławomir] 1983, nr 2, s. 3-6, 8 – 32. Dikson Gordon Rupert: *Dla ludzi*. [przeł. Petrajtis-O'Neill] 1986, nr 6, s. 13-14; *Galązka*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1990, nr 2, s. 4-6, 8-9, 11-14; *Genialny głupek*. 1986, nr 6, s. 14-15, 17, 19-20; *Żołnierz*. [przeł. Jasiński Ryszard] 1985, nr 4, s. 4-6, 8-11 – 33. Diłow Ljuben: *Noworoczna tragedia*. [przeł. Najdenowa-Matysiak Danuta] 1986, nr 7, s. 22-24; *Ostatni wywiad Adama Susbe*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Strong Danuta i Stefanow Rosen] 1983, nr 1, s. 14-15 – 34. Donaldson Stephen Reeder: *Miłośnik zwierząt*. [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1986, nr 4, s. 4-6, 8-14, 16-22 – 35. Dozois Garden: *Specjalny rodzaj poranka*. [il. Giniewski Janusz], [przeł. Manicki Jacek] 1983, nr 11/12, s. 19-22, 24-29 – 36. Dozois Gardner i Dann Jack: *Gra*. [il. Włodarczyk B. i Brzezicki Andrzej], [przeł. Miklińska Anna] 1984, nr 18-19 – 37. Effinger George Alec: *Jeszcze jeden martwy dziadek*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1990, nr 2, s. 16-17, 19-22; *Ptak czasu niesie gorzki owoc*. [przeł. Malinowska Dorota] 1987, nr 7, s. 13-14, 16-17, 19-22 – 38.

Eiselle Martin: *Przyjaciele ludzi*. [przeł. Sawicki Wawrzyniec] 1987, nr 4, s. 22 – 39. Eisenstein Phyllis: *Pod ziemią*. [il.], [przeł. Malinowska Dorota] 1988, nr 5, s. 4-6, 8-9, 11-13; *Ślimak z kosmosu*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Toruń Darosław] 1987, nr 12, s. 4-6, 8-9 – 40. Ellison Harlan: *Na stoku*. [il. Whiite Tim, Gołędzinowski Mirosław], [przeł. Manicki Jacek] 1984, nr 12 s. 16; *Zabójca światów*; [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 8, s. 3-4, 6-9 – 41. Ende Michael: *Goab, Pustynia Barw* [przeł. Błaut Sławomir] 1985, nr 12, s. 4-7 – 42. Etchemendy Nancy: *Niewiarygodne życie święte*. [il. Gutkowski Janusz], [przeł. Malinowska Dorota] 1988, nr 12, s. 5-6; *Obiad w Chez Etienne*. [il. Nyczaj Beata], [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 7, s. 14-15, 17 – 43. Federici Carlos Maria: *Pierwsza potrzeba*. [il. Januszewski Zygmunt], [przeł. Nowakowska Maria] 1983, nr 5, s. 10-12 – 44. Fuchman Franz: *Pojedynek*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1986, nr 2, s. 14-16, 18-20 – 45. Gaspar Andras: *Proszę wrzucić monetę*. [przeł. Maziarski Wojciech] 1987, nr 4, s. 12-14, 16-17; *Zabawa w chowaniego*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Maziarski Wojciech] 1988, nr 6, s. 17-22 – 46. Gomez De La Serna Ramos: *Gorsze od piekła*. [przeł. Walasek Dorota] 1985, nr 3, s. 6; 47. Gorodischer Angelica: *Zalążki fioletu*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Nowakowska Maria] 1984, nr 4, s. 12-20 – 48. Gudaniec Nikolaï: *Arka*. [przeł. Jęczynek Lech] 1987, nr 10, s. 10-11; *Zapomnij proszę...* [il. Zalejski Marek], [przeł. Orłowska Izabella] 1987, nr 8, s. 16-18 – 49. Gunn James: *Nieśmiertelni*. [il. Latała Zbigniew], [przeł. Kędziński Sławomir] 1983, nr 11/12, s. 30-38, 59-60 – 50. Haldeman Joe: *Ostatnia runda*. [il.], [przeł. Kędziński Sławomir] 1982, nr 3, s. 8-16 – 51. Harrison Harr: *Kontrakt za miliard kredytek*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1986, nr 9, s. 4-6, 8-9, 11; *Wojna – moja miłość?* [il. Sadowski Wiktor], 1982, nr 3, s. 3-7 – 52. Heinlein Robert: *Długa wachta*. [il. Jones Peter], [przeł. Wilczyński Jerzy] 1984, nr 5, s. 13-17 – 53. Henneberg Charles i Nathalie: *Dolina Avallonu*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Beszczyńska Zofia], 1983, nr 10, s. 14-18 – 54. Hloucha Joe: *Głowa bonzy*. [przeł. Jagodziński Andrzej] 1989, nr 6, s. 21-22 – 55. Hobana Ion: *Nocna transmisja*. [przeł. Wierzbanowska-Kawalec Irena] 1986, nr 6, s. 21-22 – 56. Hoshi Shin'ichi: *JWP Hipopotam*. [przeł. Yonekawa Blanka] 1986, nr 1, s. 14; *Miasto jak pastwisko*. [przeł. Yonekawa Blanka] 1986, nr 1, s. 4-6 – 57. Howard Robert: *Królestwo cieni*. [il. Bednarz G.], [przeł. Cholewa Piotr] 1984, nr 9, s. 9-16, *Wieża słońca*. [il.] [przeł. Królicki Zbigniew] 1985, nr 1, s. 15-20, 45 – 58. Ingles Teresa: *Alabastrowy ogród*. [il. Dobiasz Stanisław], [przeł. Wójcik Andrzej] 1983, nr 3, s. 14-17 – 59. Jasche Wolfgang: *Król i lalkarz*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1985, nr 8, s. 4-6, 8-14, 16-22; [poświęcone Reinholdowi M.], *Midas albo zmartwychwstanie ciała*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1990, nr 1, s. 21-22; *Yeti*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1984, nr 3, s. 8-10; *Ziemia Ozyrysa*. [il. Sadowski Wiktor], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1983, nr 4, s. 3-14 – 60. Kelly James Patrick: *Taniec z krzesłami*. [il. Kuśmierczyk Janusz], [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 12, s. 12-15 – 61. Kisielew Sirgiej: *Tam, na ziemi*. [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 11/12, s. 12 – 62. Klimow Aleksandr i Bielogrud Igor: *Geniusz*. [przeł. Witkowski Bogusław] 1986, nr 8, s. 16-17 – 63. Komatsu Sakyo: *Dziura*. [przeł. Yonekawa Blanka] 1986, nr 1, s. 8-9, 11-13 – 64. Kornbluth Cyril Mary: *Słowa Guru*. [il. Hansner Rudolf], [przeł. Sapkowski Andrzej] 1983, nr 6, s. 3-5 – 65. Kosatik Pavel: *Lot na Księgę potraktowany jako strzał ruchowej tarczy*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Czaplińska Joanna] 8, s. 4-9 – 66. Koziniec Nancy: *Ludzie jak my*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1990, nr 4/5, s. 14-15, 17, 19-22 – 67. Kress Nancy: *Ludzie jak my*. [przeł. Malinowska Dorota] 1990, nr 6, s. 4-6, 8; *Wśród wszystkich tych jasnych gwiazd*. [il. Szot Jan], [przeł. Malinowska Dorota] 1987, nr 3, s. 20-22; *Wyjaśnienia, Sp. z o. o.* [il. Zakrzewski Tomasz], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1987, nr 3, s. 12-14, 16-17, 19 – 68. Kriwicz Michaił i Olgin Olgierd: *Niemożliwe*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1989, nr 9, s. 13 – 69. Kubatijew Alan: *Sprzedawca książek*. [przeł. Dębski Eugeniusz] 1989, nr 7, s. 19-22 – 70. Kunert Gunter: *Sen*. [przeł. Sawicki Wawrzyniec] 1984, nr 11, s. 12 – 71. Kuttner Henry: *Idealna skrytka*. [il. Bilewicz Andrzej], [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1984, nr 7, s. 7-13; *Podrózny robot*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Uhrynowicz-Hanasz Zofia] 1984, nr 1, s. 12-21; *Szczęśliwe zakończenie*. [przeł. Miklińska Anna] 1983, nr 9, s. 3-7 – 72. Lasswitz Kurd: *Cudowna lampa Aladyna*. [przeł. Werner Grażyna] 1987, nr 6, s. 4-6; *Projekty świata*. [il. Grandville], [przeł. Turczyn Ryszard] 1985, nr 11, s. 8-9; *Teleszkola*. [il. Dudek-Durer Andrzej], [przeł. Werner Dorota] 1989, nr 1, s. 20-22 – 73. Lee Tanith: *Stan równowagi*. [przeł. Toruń Darosław] 1985, nr 4, s. 19-20 – 74. Le Guin Kroeber Ursula: *Reguła Nazwisk*. [il. Bed-

narz G.], [przeł. Doskocz Marek] 1984, nr 9, s. 5-8 – **75**. Leman Bob: *Czas robaka*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1990, nr 4/5, s. 4-6, 8-9, 11-13; *Olida*. [il. Gawronkiewicz Krzysztof, Grycko Monika, Rogowski Sławomir], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1989, nr 5, s. 4-6, 8-9, 11-15, 18; *Pielgrzymka Clifforda M.* [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1988, nr 10, s. 4-6, 8-9, 11-14 – **76**. Lewkin Andriej: *Jeszcze o lewitacji*. [przeł. Orłowska Izabella] 1986, nr 8, s. 19 – **77**. Longbeard Frederic: *SHAWNA Ltd.* [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Markowski Tadeusz] 1983, nr 4, s. 20-22 – **78**. Lovecraft Howard Philips: *Świątynia*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1985, nr 11, s. 11-15 – **79**. Lundwall Sa: *Cienie*. [il. Romanowicz Dariusz], [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 10, s. 9-11 – **80**. Luserke Uwe: *Enigma*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1984, nr 3, s. 11 – **81**. Machacek Lubomir: *Pomocnik domowy*. [il. Maruszewska Beata], [przeł. Janaszek-Ivaničkowa Halina] 1988, nr 2, s. 13-15 – **82**. Mackenzie Ann: *Muszę mówić żegnaj*. [przeł. Malinowska Dorota] 1988, nr 6, s. 4-5 – **83**. Marlsom Pierre: *Śługa Miasta*. [il. Wiśniewski Tomasz Marek], [przeł. Markowski Tadeusz] 1983, nr 1, s. 8-13 – **84**. Maravcova Jana: *Koniec sportu*. [il.], [przeł. Jonszta Zbigniew], 1988, nr 11, s. 21-22 – **85**. Martin George Raymond Richard: *Piaseczniki*. [przeł. Toruń Darosław] 1986, nr 7, s. 4-6, 8-9, 11-17, 19; *...za jeden miniony dzień*. [il. Skarżyński Jerzy], [przeł. Toruń Darosław] 1988, nr 8, s. 4-6, 8-9, 11-13 – **86**. McEwan Ian: *Stereometria*. [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1985, nr 3, s. 16-17, 19-20 – **87**. McDonald Steven Edward: *Jedwabny smok*. [il. Gutkowski J., Vallejo Boris], [przeł. Miklińska Anna] 1984, nr 8, s. 4, 6-9 – **88**. McIntryge Vonda: *Z Trawy i Mgły i Piasku*. [il. Skryśkiewicz Sławomir], [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 11/12, s. 13-18 – **89**. Menghini Luigi: *Zabójca smoków*. [przeł. jer] 1990, nr 3, s. 4-6, 8-9, 11-12 – **90**. Miller Jr. Walter Michael: *Twardy gliniarz*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1988, nr 7, s. 4-6, 8-9; *Wielki Noe i N-te pokolenie*. [il. Demianiuk Krzysztof], [przeł. Manicki Jacek] 1983, nr 8, s. 10-15 – **91**. Moore Catherine Lucille: *Shambleau*. [il. Wojtyński Ryszard, Nasiółkowski Zygmunt Stanisław], [przeł. Markowski Tadeusz] 1983, nr 3, s. 3-8 – **92**. Moravcova Jana: *Koniec sporu*. [przeł. Jonszta Zbigniew] 1988, nr 11, s. 21-22 – **93**. Morressy John: *Moggrople po tamtej stronie lustra*. [il. Szubert-Olszewska Alicja], [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 7, s. 4-6, 8-9, 11-13; *Murphy pokazuje, co potrafi*. [il. Heller Julek, Wojtyński Ryszard], [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 3, s. 4-6, 8-9, 11-13 – **94**. Nagibin Jurij: *Tajemniczy dom*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 6, s. 18-20 – **95**. Neff Ondrej: *Jak Lali nie dostała zapalniczki*. [il. Gawronkiewicz Krzysztof], *Kirby kontra Dombey*. [il. Gawronkiewicz Krzysztof], [przeł. Foniok Zbigniew] 1989, nr 10, s. 4-6; *Największy szajbus w dziejach swangu*. [przeł. Jagodziński Andrzej Sławomir] 1986, nr 5, s. 6, 8-9, 11-15; *Struna życia*. [przeł. Jagodziński Andrzej Sławomir] 1986, nr 5, s. 4-5; *Świt dla strasznej radości*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Czaplińska Joanna] 1988, nr 12, s. 15-22 – **96**. Neruda Ja: *Wampir*. [przeł. Jagodziński Andrzej] 1985, nr 11, s. 16 – **97**. Nesvadba Josef: *Mordair*. [il. Kot Sławomir], [przeł. Naruniec Adam] 1983, nr 7, s. 14-16; *Trust dla unicestwienia historii*. [przeł. Jonszta Zbigniew] 1983, nr 10, s. 18-21 – **98**. Nemeth Istvan: *Wango*. [przeł. Maziarski Wojciech] 1988, nr 7, s. 19 – **99**. Nesić Ivan: *Drzwi*. [il.], [przeł. Skiba Maria] 1983, nr 11/12, s. 12 – **100**. Nikitin Jurij: *Nieskończona droga*. [Wojtyński Ryszard], [przeł. Izworski Jacek] 1983, nr 5, s. 8-10 – **101**. Nikolski Borys: *Ryzyko*. [il. Brzezicki Andrzej, Hornik Robert], [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 6, s. 11-17 – **102**. Niven Larry: *Dziurawiec*. [il. Skryśkiewicz Sławomir], [przeł. Manicki Jacek] 1983, nr 1/12, s. 3-6 – **103**. Nourse Alan Edward: *Słoneczna Strona Merkurego*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1989, nr 9, s. 4-6, 8-9, 11-12 – **104**. Nowak-Soliński Zygmunt: *Okiem kamery*. [il. Kołaczowska-Frańczuk Elżbieta], [przeł. Manicki Jacek] 1988, nr 6, s. 6, 8-9, 11-16; *Śmierć przez powieszenie*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Manicki Jacek] 1989, nr 2, s. 18 – **105**. Novotny František: *Legenda o Madonnie z Wrakowiska*. [przeł. Czaplińska Joanna] 1990, nr 1, s. 4-6, 8-9, 11-14; *Mały przyjacielu, chcę usłyszeć twój śmiech*. [przeł. Czaplińska Joanna] 1990, nr 3, s. 12-14, 16-17, 19-22 – **106**. Pav Zdenek: *Wieże guru*. [przeł. Czaplińska Joanna] 1990, nr 6, s. 13-16, 18-22 – **107**. Petr Jaroslav: *Bezpośrednia transmisja*. [przeł. Jagodziński Andrzej] 1988, nr 10, s. 15; *Sezon pszczoł*. [il. Rogowski Sławomir, Sarzyński Jacek], [przeł. Jagodziński Sławomir] 1989, nr 5, s. 19-22; *Ściągnij Achillesa*. [il.], [przeł. Czerna Grażyna] 1987, nr 1, s. 12 – **108**. Pietkow Walerij: *Zderzenie bez konsekwencji*. [przeł. Orłowska Izabella] 1986, nr 10, s. 18-20 – **109**. Pihac Branko: *Bumerang*. [przeł. Chmielewski Jerzy] 1986, nr 3,

s. 20-22; *Zwykła rzecz*. [przeł. Chmielewski Jerzy] 1986, nr 3, s. 16-19 – **110**. Pieczeniński Andrzej: *Metro*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Gosk Tadeusz] 1983, nr 2, s. 22-23 – **111**. Piegai Daniela: *Strażnicy entropii*. [il. Gaudasiński Jacek], [przeł. Sroka Bogdan] 1987, nr 10, s. 12-14, 16-17, 19-20 – **112**. Pohl Frederik: *23 słowa*. [przeł. Wilczyński Jerzy] 1986, nr 5, s. 19-20; *Dajmy szansę mrówkom*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1985, nr 3, s. 13-15; *Dorastanie w mieście na skraju*. [przeł. Manicki Jacek] 1986, nr 11, s. 17-20; *Dzień w Lunaparku*. [il. Latała Zbigniew], [przeł. Miklińska Anna] 1985, nr 10, s. 4-6; *Farmer na ulicach miasta*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Miklińska Anna] 1984, nr 6, s. 10-17; *Skarb w środku gwiazdnej tęczy*. [przeł. Wilczyński Jerzy] 1985, nr 7, s. 4-6, 8-9, 11-14, 16-20; *W blasku komety*. [przeł. Manicki Jacek] 1986, nr 8, s. 11-14 – **113**. Pokrowski Władimir: *Czas ciemnych łowów*. [przeł. Lewandowska Irena] 1987, nr 2, s. 4-6, 8-9, 11-14, 16-17; *Szarlatan*. [przeł. Kędzierski Sławomir] 1986, nr 7, s. 20-21 – **114**. Poloniarto Miriam: *Dzień muzyki*. [przeł. Gall Lidia Wanda] 1986, nr 3, s. 6-8 – **115**. Puchow Michaił: *Człowiek z pustą kabiną*. [przeł. Struś Dariusz] 1983, nr 3, s. 12-13; **116**. Rank Heiner: *Piękna Bella*. [il. Stryjecki Mateusz], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1984, nr 5, s. 17-20 – **117**. Resnick Mike: *Łowy na jednorożca z karabinem i kamerą*. [il.], [przeł. Malinowska Dorota] 1987, nr 10, s. 4-5 – **118**. Rey Lester del: *Wieczorna modlitwa*. [il. Hoffman Krystyna], [przeł. Englander Marek] 1982, nr 1, s. 3-4 – **119**. Robida Albert: *Życie zelektryfikowane*. [przeł. Pruscy Krystyna i Krzysztof] 1986, nr 10, s. 8-9, 11-12 – **120**. Robinson Kim Stanley: *Czarne powietrze*. [il. Jędrzak Michał], [przeł. Malinowska Dorota] 1988, nr 9, s. 4-7, 9-14; *Przeróbka historii*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Górka Danuta] 1989, nr 11, s. 19, 2-22, 24 – **121**. Russel Eric Franc: *Elemente*. [il. Giniwski Janusz], [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 11/12, s. 7-8, 10-11 – **122**. Schachner Nat: *Wczoraj, dziś, jutro*. [il. Thole Karel], [przeł. Nakoniecznik Aleksander] 1985, nr 12, s. 10-14, 16-17, 19-20, 45-47 – **123**. Seabright Idris: *Zwarcie w klatce piersiowej*. [il. Brzeziński Andrzej], [przeł. Kański Zbigniew] 1985, nr 1, s. 9-11, 12-14, 16 – **124**. Shaw Bob: *Deflacja 2001*. [il. Trojanowski Marek], [przeł. Markowski Tadeusz] 1983, nr 2, s. 16-17 – **125**. Sheckley Robert: *Akademia*. [il. Domino Jerzy], [przeł. Nakoniecznik Aleksander] 1989, nr 2, s. 8; *Bitwa*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1988, nr 8, s. 18-19; *Cena*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1987, nr 9, s. 41-43; *Coś, za nic*. [il. Zadoński Leonid], [przeł. Kozak Jolanta] 1988, nr 1, s. 16-17, 19-20; *Danta, ostatni Nowotahitańczyk*. [il. Jędrzak Michał], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1988, nr 5, s. 14-15, 17, 19-22; *Duch V*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Miklińska Anna] 1983, nr 4, s. 15-19; *Kobieta doskonała*. [przeł. Toruń Darosław] 1989, nr 10, s. 22; *Nie kończący się western*. [il.], [przeł. Jęczmyk Lech] 1987, nr 9, s. 41-24; *Pielgrzymka za Ziemię*. [il. Łopatka Piotr], [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1985, nr 4, s. 12-14; *Potwory*. [il. Gwinner Ryszard], [przeł. Jęczmyk Lech] 1988, nr 10, 16-17, 19-20; *Ręce przy sobie*. [il. Zadoński Leonid], [przeł. Kozak Jolanta] 1988, nr 1, s. 4-6, 8-9, 11-14; *Skazaniec w kosmosie*. [il. Żerdziński Maciej], [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1987, nr 7, s. 4-7, 10-12; *Wykaz ważniejszych epidemii*. [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1985, nr 4, s. 17-18; *Zezwolenie przestępcze*. [il. Eidrigevicius Stasys], [przeł. Cholewa Piotr] 1989, nr 4, s. 13-14, 16-17, 19-22 – **126**. Silverberg Robert: *Skrzydła nocy*. [il. Hudyna Jerzy], [przeł. Szmidt Robert] 1985, nr 5, s. 4-6, 8-9, 11-14, 16-19 – **127**. Simon Erik: *Clivia Neman*. [il. Popiel Lidia], [przeł. Werner Grażyna] 1988, nr 4, s. 10-11; *Naturalnie nie istnieją żadni Marsjanie*. [il. Gado James], [przeł. Sawicki Wawrzyniec] 1984, nr 11, s. 12-14 – **128**. Smeds Dave: *Opętanie*. [il. Goleździnowski Mirosław, Zalejski Marek], [przeł. Manicki Jacek] 1984, nr 8, s. 10-14 – **129**. Smirnow Igor: *Czarny romboedr*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Tyszkowska Anita] 1984, nr 6, s. 4-9 – **130**. Sniegow Sergiej: *Strzała w ciemności*. [przeł. Orłowska Izabella] 1986, nr 12, s. 12-16 – **131**. Souček Ludvík: *Przysięga Hipokratesa*. [il. Jędrzak Michał], [przeł. Jagodziński Andrzej] 1988, nr 3, s. 12-16 – **132**. Steinmuller Karlheinz: *Audiencja*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1986, nr 10, s. 16-17 – **133**. Stenrad Norman: *Anioły R*. [przeł. Kozak Jolanta] 1987, nr 8, s. 20-22 – **134**. Sterling Bruce: *Rój*. [il. Wojtyński Ryszard, Sas-Nowosielski Witold], [przeł. Manicki Jacek] 1984, nr 5, s. 4-6, 8-12 – **135**. Sterling Bruce i Shiner Lewis: *Mozart w przeciwnostecznych okularach*. [il. Brzeziński Andrzej], [przeł. Malinowska Dorota] 1987, nr 1, s. 15-17, 19-20 – **136**. Svanda Karel z Semci: *Pusty hotel*. [il. Grandville], [przeł. Jagodziński Andrzej] 1985, nr 11, s. 18-19 – **137**. Sucharitkul Somtow: *Dzień w Malworld*. [il. Brzeziński Andrzej], [przeł. Miklińska Anna] 1983, nr 6, s. 6-10 – **138**. Szabo Peter Szentmihalyi: *Skurcz czasu*. [il. Sokołow A.], [przeł. Maziarski Wojciech] 1984, nr 11, s. 10 – **139**. Szeferner

Wadim: *Zapiski posiadacza zębów*. [il. Halkiewicz Patryk], [przeł. Jagiełło Michał] 1983, nr 9, s. 8-12 – **140**. Szczerbakow Władimir: *Odkrycie planety*. [przeł. Ostachowicz Marek] 1985, nr 10, s. 16-17 – **141**. Sztern Borys: *Dziadek Mróz*. [il. Józefowski Eugeniusz], [przeł. Kędziński Sławomir] 1988, nr 12, s. 12-14; *Opowiadanie produkcyjne* [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Kędziński Sławomir] 1988, nr 9, s. 15-16, 19-22 – **142**. Szukshyn Wasilij: *Nim trzeci kur zapieje*. [przeł. Tyszkowska Anita] 1985, nr 6, s. 4-6, 8-10, 11-18 – **143**. Šeberowa Alžbeta: *Woltyżerka*. [przeł. Janaszek-Ivaničkowa Halina] 1985, nr 9, s. 18-19 – **144**. Thurber James: *Jednorożec w ogrodzie*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 8, s. 12-13 – **145**. Tiptree Jr. James: *Człowiek, który siedł do domu*. [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1986, nr 8, s. 20-24; *My, którzy wykradliśmy Sen*. [il. Prokop Grzegorz], [przeł. Manicki Jacek] 1985, nr 9, s. 8-15; *Pośród życia*. [il. Gawronkiewicz Krzysztof, Grycko Monika, Rogowski Sławomir], [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 4-6, 8-9, 11-12, s. 4; *Sposób na muchy*. [przeł. Manicki Jacek] 1985, nr 10, s. 8-14 – **146**. Tolkien John Ronald Ruel: *Liść, dzieło Niggle'a*. [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1985, nr 2, s. 7-8, 10-11 – **147**. Tuttle Lisa i Martin George Raymond Richard: *Planeta Burz*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Wójcik Andrzej] 1983, nr 7, s. 3-12 – **148**. Vance Jack: *Halas*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Toruń Darosław] 1983, nr 5, s. 13-16 – **149**. Varley John: *Czek in blanco na bank pamięci*. [przeł. Kamiński Piotr] 1982, nr 1, s. 5-8, 10-12 – **150**. Veis Jaroslav: *Duplikator Hendersona*. [il. Hartman Vaclaw], [przeł. Jonszta Zbigniew] 1985, nr 9, s. 17-18; *Kto się śmieje ostatni*. [il. Brzeziński Andrzej], [przeł. Jagodziński Andrzej] 1987, nr 5, s. 4-6, 8-9; *Na zdrowie*. [przeł. Janus Urszula] 1987, nr 1, s. 13-14 – **151**. Verlanger Julia: *Świat jak przedtem...* [przeł. Jaros Wojciech] 1985, nr 3, s. 8-9, 11-12 – **152**. Vinge Joan Dennison: *Płonący statek*. [il.], [przeł. Miklińska Anna] 1983, nr 9, s. 13-22 – **153**. Vinge Joan Dennison i Vinge Vernor: *Uczeń domokrądcy*. [il. Sadowski Wiktor], [przeł. Ćwirko-Paniłowska Ewa] 1982, nr 2, s. 9-18 – **154**. Vogt Alfred Elton van: *Człowiek o zielonych oczach*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1986, nr 12, s. 4-6, 8-9, 11; *Erastz wieczności*. [il. Wiśniewski Tomasz Marek], [przeł. T.M.] 1983, nr 2, s. 14-16; *Obrońca*. [il.], [przeł. Kościński Piotr] 1984, 10, s. 20; *Potwór*. [il. Gołędzinowski Mirosław], [przeł. Toruń Darosław] 1985, nr 1, s. 4-6, 8 – **155**. Vogt Alfred Elton van i Hull Ednaq Mayne: *Abdykacja*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1986, nr 8, s. 4-6, 8, 10 – **156**. Volny Zdenek: *Wyprawa, która zakończyła się sukcesem*. [przeł. Janus Urszula] 1985, nr 6, s. 19-20; *Żona z kwestionariusza*. [przeł. Kostryka Hanna] 1984, nr 11, s. 8-9 – **157**. Warszawski Ilia Josofowicz: *Suma osiągnięć*. [przeł. Lewandowska Irena] 1983, nr 8, s. 16 – **158**. Watson Ian: *Powolne ptaki*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1987, nr 5, s. 10-12, 14-16, 18-19, 21-22; *Powrót do domu*. [il. Gawronkiewicz Krzysztof], [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 12, s. 17, 19-21; *Trasatlantyczny maraton pływaków*. [il. Siudmak Wojtek], [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 10, s. 18-21; *Tysiąc cięć*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 11, s. 4-6, 8-9; *W duchu Lukrecjusza*. [il. Dommer Willy], [przeł. Jęczmyk Lech] 1988, nr 3, s. 4-6, 8-9, 11; *Zimne światło*. [il. Fedak Jerzy], [przeł. Jęczmyk Lech] 1987, nr 8, s. 4-6, 8, 10-14 – **159**. Weiner Andrew: *Na spotkanie obcych*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Garztecki Juliusz] 1989, nr 1, s. 4-8, 11-14, 16-17, 19; *Na statku*. [il. Gaudasiński Jacek], [przeł. Uhrynowska-Hanasz Zofia] 1988, nr 7, s. 12-17; *Obca stacja*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1989, nr 3, s. 14-15 – **160**. White James: *Tłumacze*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1990, nr 6, s. 9-12 – **161**. Williamson Jack: *Szansa dla dinozaurów*. [il. Gutkowski Janusz], *Prehistoryczna noc*. [il. Wojtyński Ryszard], [przeł. Baran Bogdan] 1984, nr 2, s. 19-20; *Umysłowiec*. [il. Jędrzeczek Michał], [przeł. Manicki Jacek] 1988, nr 4, s. 4-7, 9 – **162**. Willis Connie: *List od Clearysów*. [il. Stryjecki M., Zalejski Marek], [przeł. Miklińska Anna] 1984, nr 7, s. 4-6 – **163**. Winnik Irina: *Azyl nadziei*. [przeł. Orłowska Izabella] 1987, nr 4, s. 11; *Ostatni*. [przeł. Orłowska Izabella] 1987, nr 4, s. 11 – **164**. Wisman Ken: *Choinka*. [il. Józefowski Eugeniusz], 1988, nr 12, s. 8-11 – **165**. Wolfe Gene: *Mapa*. [il.], [przeł. Toruń Darosław] 1987, nr 4, s. 4-7; *Marionetki*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1986, nr 5, s. 17-18; *Pięta głowa Cerbera*. [il. Brzezicki Andrzej], [przeł. Rączkowska Marzenna] 1984, nr 10, s. 4-19; *Pierzaste tygrysy*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1987, nr 10, s. 6-7, 9; *Słoneczny labirynt*. [przeł. Toruń Darosław] 1989, nr 10, s. 15; *Wojna pod choinką*. [il. Storchi Franco], [przeł. Kozak Jolanta] 1985, nr 12, s. 8-9 – **166**. Wollheim Donald Allen: *Mimikra*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Jasiński Ryszard] 1983, nr 10, s. 12-13 – **167**. Young Robert: *Kiedy czas był młody*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Dosekocz Marek] 1984,

nr 12, s. 4-6, 8-9, 11-15 – **168**. Zahn Timothy: *Gambit pionka*. [il. Gwizdała], [przeł. Miklińska Anna] 1984, nr 4, s. 4-6, 8-10 – **169**. Zelazny Roger: *Jerzy i smok*. [il. Vega Holitzka], [przeł. Miklińska Anna] 1984, nr 8, s. 19-20 – **170**. Żurawlewa Walentyna: *Śnieżny most nad przepaścią*. [przeł. Tyszkowska-Gosk Ania] 1986, nr 2, s. 4-9, 12-13.

POWIEŚCI

171. Aldani Lino i Piegala Daniela: *Znak białego księżycyca*. [przeł. Kłos Radosław] 1987, nr 11, s. 21-44; nr 12, s. 21-30, 35-44 – **172**. Anderson Poul: *Trzy serca i trzy lwy*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Toruń Darosław] 1988, nr 10, s. 21-30, 35-44; nr 11, s. 23-42; nr 12, s. 40 – **173**. Barbet Pierre: *Babel 3805*. [przeł. Kowalewska Anna] 1985, nr 9, s. 21-30, 35-44; nr 10, s. 21-30, 35-44 – **174**. Bester Alfred: *Gwiazdy – moje przeznaczenie*. [przeł. Manicki Jacek] 1983, nr 8, s. 21-44; nr 9, s. 23-42; nr 10, s. 25-40 – **175**. Brunner John: *Telepata*. [il. Łukaszewski Piotr], [przeł. Manicki Jacek] 1987, nr 2, s. 23-30, 35-42; nr 3, s. 23-30, 35-42; nr 4, s. 23-30, 35-42 – **176**. Bułyczow Kirił: *Przełęcz*. [przeł. Gosk Tadeusz] 1983, nr 4, s. 23-42 – **177**. Burgess Anthony: *Mechaniczna pomarańcza*. [il. Gawronkiewicz Krzysztof], [przeł. Stiller Robert] 1989, nr 8, s. 21-44; nr 9, s. 21-44 – **178**. Burroughs Edgard Rice: *Księżniczka Marsa*. [il. Trybka W.M., Zalejski Marek], [przeł. Toruń Darosław] 1984, nr 10, s. 20-44, nr 11, s. 23-42; *Pellucidar*. [przeł. Toruń Darosław] 1985, nr 11, s. 23-30, 35-42; nr 12, s. 21-30, 35-44 – **179**. Carroll Jonathan: *Kraina Chichów*. [il. Korusiewicz Maria], [przeł. Kozak Jolanta] 1987, nr 7, s. 31-42; nr 8, s. 23-42; nr 9, s. 25-40 – **180**. Clarke Arthur: *Miasto i gwiazdy*. [il. Chuluciel Roman] [przeł. Manicki Jacek] 1984, nr 12, s. 21-44; 1985, nr 1, s. 21-44 – **181**. Farmer Philip Jose: *Gdzie wasze ciała porzucone*. [il. Żwikiewicz Wiktor], [przeł. Cholewa Piotr] 1989, nr 4, s. 35-42; nr 5, s. 23-30, 35-42; nr 6, 23-30, 35-42; nr 7, s. 23-30, 35-42 – **182**. Harrison Harry: *Bill, bohater Galaktyki*. [il. Komorowski Grzegorz], [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1986, nr 6, s. 23-30, 35-42; nr 7, s. 25-40; nr 8, s. 25-28, 37-40; *Firmowy wehikuł czasu*. [przeł. Urbański Marek] 1985, nr 6, s. 21-30, 35-44; nr 7, s. 21-30, 35-44; nr 8, s. 21-30, 35-44 – **183**. Hogan James Patrick: *Najazd z przeszłości*. [przeł. Garztecki Juliusz] 1985, nr 2, s. 23-42, nr 3, s. 23-42; nr 4, s. 23-42; nr 5, s. 21-44 – **184**. Hollanek Adam: *Krwawe jezioro*. [fragment powieści] 1982, nr 3, s. 45-47 – **185**. Kapp Colin: *Broń chaosu*. [il.], [przeł. Szczurkowska Stefania] 1986, nr 1, s. 21-44; nr 2, s. 21-30; 35-44; nr 3, s. 23-31; *Formy chaosu*. [przeł. Markowski Tadeusz] 1984, nr 1, s. 22-44, nr 2, s. 23-42 – **186**. King Stephen: *Ballada o celnym strzale*. [il.], [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1988, nr 1, s. 23-30, 35-42 – **187**. MacApp C.C.: *Zapomnij o ziemi*. [przeł. Miklińska Anna] 1982, nr 3, s. 17-24; 1983, nr 1, s. 21-44; nr 2, s. 27-38 – **188**. Martin George Raymond Richard: *Pieśń dla Lyanny*. [przeł. M.K. i E.S.] 1982, nr 2, s. 19-26; nr 2, s. 19-28; *Żeglarze nocy*. [il. Wojtyński Ryszard, Tomaszewski Tomasz], [przeł. Toruń Darosław] 1989, nr 10, s. 23-30, 35-42; nr 11, s. 25-40; nr 12, s. 23-30, 35-42 – **189**. McCaffrey Anne Inez: *Jeźdźcy smoków*. [przeł. Doscocz Marek] 1984, nr 8, s. 21-44; nr 9, s. 23-43 – **190**. Mielke Thomas Rudolf Peter: *Sakriversum*. [il. Skarżyński Jerzy], [przeł. Sawicki Wawrzyniec] 1988, nr 8, s. 42; nr 9, s. 23-42 – **191**. Nemere Istvan: *Sprawa Kilyosa*. [il. Zalejski Marek], [przeł. Maziarski Jacek] 1986, nr 3, s. 35-42; nr 4, s. 23-30, 35-42; nr 5, s. 21-30, 35-44 – **192**. Niven Larry: *Pierścień*. [il. Chojnacki Dariusz], [przeł. Nakoniecznik Aleksander] 1988, nr 3, s. 21-30, 35-44; nr 4, s. 21-30, 35-44; 21-42; nr 5, s. 23-42; nr 6, s. 23-42; nr 7, s. 27-38 – **193**. Norton Andre: *Świat czarownic*. [przeł. Tomaszek Aniela] 1983, nr 6, s. 21-44; nr 7, s. 21-44 – **194**. Parnow Jeremiej: *Zbudź się w Famaguście*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1983, nr 11/12, s. 39-58.

Z POLSKIEJ FANTASTYKI

195. Adamowicz Bogusław: *Zegarmistrz*. 1985, nr 11, s. 20-22 – **196**. Augustynek Andrzej: *Atak*. [wyóżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 2, s. 43-49; **197**. Babula Grzegorz: *Klatka*. 1986, nr 9, s. 50-51; *R.I.P.* 1987, nr 4, s. 43-44 – **198**. Baraniecki Marek: *Głowa Kasandry*. 1983, nr 7, s. 17-20; *Karigoro, godzina 18*. 1983, nr 1, s. 16-20; *Wynajęty człowiek*. 1984, nr 6, s. 45-46, 48-51 – **199**. Bela Zbigniew: *Sen*. 1985, nr 5, s. 45-46 – **200**. Beszczyńska Zofia: *Drzewa, Ślimak, Komary, Zielone miasta*. 1988, nr 1, s. 51; *Las*. 1985, nr 12, s. 53; *Mirel*. 1985, nr 12, s. 49-50; *Srebrne zwierzęta*. 1986, nr 9, s. 51 – **201**. Bobiński Darek: *Mały wojak i antropofagi*. 1985, nr 8, s. 46-47 – **202**. Bondel Piotr: *Gumpiarz*. 1988, nr 12,

s. 41-44; *Kształty w ciemności*. 1986, nr 3, s. 48-49, 51; *Obszar*. 1985, nr 4, s. 20-21 – 203. Boryczko Andrzej: *Trzecia brama*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 12, s. 45-49; *Zemsta Hewa-drzy*. 1988, nr 1, s. 45-46 – 204. Boruń Krzysztof: *Wiedźma*. 1989, nr 5, s. 43-46, 48-49, 51-52 – 205. Bukowiecki Aleksander: *Sensoria i Ferty*. 1987, nr 8, s. 43-47 – 206. Cyran Janusz: *Czyszciec*. 1990, nr 1, s. 49-52; *Jeruzalem*. 1988, nr 11, s. 54-55 – 207. Czechowski Andrzej: *Rekonstrukcja*. 1983, nr 5, s. 46-47 – 208. Dębski Eugeniusz: *Czy to pan zamawiał tortury?* 1987, nr 4, s. 44-46; *Najważniejszy dzień 111394 roku*. 1984, nr 5, s. 50-52 – 209. Drukarczyk Grzegorz: *Reguła przetrwania*. 1985, nr 9, s. 45-48, 50-54 – 210. Drzewiński Andrzej: *Intryga*. 1984, nr 8, s. 48-51; *Jasnowidz*. 1985, nr 8, s. 9-53; *Zmar-twychwstanie na Wall Strett*. 1990, nr 1, s. 43-48 – 211. Dukaj Jacek: *Złota Galera*. 1990, nr 2, s. 43-46, 48-49, 51 – 212. Dyszlewski Marek: *Zasięg*. 1986, nr 6, s. 43-47 – 213. Engelking Leszek: *Concerto grosso*. 1989, nr 2, s. 49 – 214. Faltzman Robert: *Opowiedz mi o spadających gwiazdach*. 1983, nr 4, s. 45-47 – 215. Fiałkowski Konrad: *Adam, jeden z nas*. 1983, nr 10, s. 41-43, 45-47; *Telefon wigilijny*. 1985, nr 1, s. 49 – 216. Filar Dariusz: *W strumieniu zdarzeń*. 1983, nr 10, s. 22; *Zaglądający przez szpa-ry*. 1986, nr 4, s. 43-46 – 217. Gałaszek Maciej: *Manual skazanego*. [wyróżnienie w konkursie „Fanta-styki”] 1985, nr 1, s. 50-52; *Mężczyzna, który nie lubi cukierków*. 1986, nr 9, s. 51-52; *Nosiciele*. 1985, nr 7, s. 53; *Plantator wydm*. 1988, nr 6, s. 43-48, 50-51 – 218. Gawliński Ireneusz: *Dwie planety*. 1985, nr 12, s. 51 – 219. Głowacki Ryszard: *Powiew nieprawdopodobieństwa*. 1984, nr 4, s. 48, 50-51 – 220. Gociek Piotr N.A.: *Wielka ucieczka*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1988, nr 2, s. 45-46 – 221. Grzę-dowicz Jarosław: *Rozkaz kochać!* 1990, nr 4/5, s. 45-46, 48-49, 51-54 – 222. Halkiewicz Patryk: *Wysokie loty*. 1985, nr 4, s. 22 – 223. Hamer Hanna: *Czarownica*. 1988, nr 10, s. 45-46, 48-49, 51; *Karaluch*. 1985, nr 4, s. 46-49 – 224. Hemerling Marek: *Deneb III*, 1984, nr 1, s. 4; *Droga*. 1983, nr 11/12, s. 76; *Mędrzec*. 1986, nr 9, s. 53-54 – 225. Hohense Marek: *Linia*. 1983, nr 6, s. 45 – 226. Hollanek Adam: *Fausteron*. 1988, nr 5, s. 43-47, 49-51 – 227. Holzman Róża: *Inna*. 1988, nr 5, s. 52-53 – 228. *Hotlyss-Hotland przedstawia...*, 1987, nr 4, s. 48-49 – 229. Huberath Marek: *Wrócić się Sneogg, wiedziaam...*, [I nagroda w konkursie „Fantastyki”] 1987, nr 9, s. 5-6, 8-9, 11-14, 16-17 – 230. Inglot Jacek: *Science and fiction INC*. 1988, nr 4, s. 50-52 – 231. Iżewska Teresa: *Przekleństwo*. 1988, nr 9, s. 44-49, 52-53 – 232. Jabłoński Mirosław: *Czas wodnika*. 1987, nr 5, s. 43-46, 48-52; *Sповідź mistrza Mąk Piekielnych*. 1989, nr 2, s. 43-46; *Wylizanka*. 1985, nr 7, s. 50-52 – 233. Jankowski Wojciech: *Zupełnie nowy inte-res*. 1988, nr 4, s. 45-49 – 234. Jastrzębski Zbigniew: *Pieśń Szywanga*. 1988, nr 12, s. 45-47 – 235. Jazu-kiewicz Zygmunt: *Lalkarz*. 1986, nr 9, s. 52-53; *Niebezpieczne sprzężenia*. 1983, nr 7, s. 45-47 – 236. Kajman Andrzej: *I noc jest prawem*. 1984, nr 12, s. 50-51 – 237. Katlenberg Hanna: *Gruczoł*. 1983, nr 1/12, s. 62-63, 70 – 238. Kamiński Waldemar: *Koniec wszechświata*. [III nagroda w konkursie „Fantastyki”] 1984, nr 3, s. 43-45 – 239. Kiełb Zbigniew: *Pytania i odpowiedzi*. 1985, nr 12, s. 51 – 240. Kijewski Bronisław: *Ci przekleści Polacy*. 1983, nr 9, s. 46-48 – 241. Knapik Andrzej: *Trzy fikcje*. 1988, nr 1, s. 52-53 – 242. Koczański Krzysztof: *Zabójca czarownic*. 1984, nr 11, s. 43-46, 48-50 – 243. Kołodziejczak Tomasz: *Powrót. Zakaz*. 1989, nr 47; *Śmierć Marsjanina*. 1985, nr 12, s. 52 – 244. Kondas Małgorzata: *Ekspedycja do krawędzi czasu*. 1988, nr 1, s. 53-54 – 245. Korek Antoni: *Centralą rządzi pustka*. 1986, nr 9, s. 52 – 246. Korpikiewicz-And Honorata: *Akademia absurdu*. 1990, nr 2, s. 53 – 247. Korwinn Mikke Janusy: *Protokół posiedzenia*. 1983, nr 5, s. 46-47 – 248. Kraskowski Leszek: *Inspekcja*. [III na-groda w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 3, s. 48-50; *Łowca*. 1988, nr 1, s. 48; *System Jordana*. 1985, nr 1, s. 46-48; *Zostałeś wybrany...* 1988, nr 1, s. 47 – 249. Kres Feliks: *Demon walki*. 1987, nr 10, s. 21-22, 24, 45-49, 51-53; *Mag*. 1983, nr 11-12, s. 71-74 – 250. Krzepkowski Andrzej: *Instant Day*. 1983, nr 5, s. 17; *Przymierze*. 1984, nr 10, s. 45-50; 251. Kuligowska Katarzyna: *Sprawa honoru*. 1988, nr 2, s. 46-47 – 252. Lebioda Dariusz Tomasz: *Piloci ultrafioletowych dali*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyki”] 1985, nr 2, s. 52-53 – 253. Lenech Romuald: *Cóż za szczęśliwe przebudzenie*. 1987, nr 8, s. 48-49; *Prezes Zeus i Danańczak*. 1988, nr 9, s. 53 – 254. Lipska Ewa: *W potrzasku*. 1988, nr 1, s. 51-52 – 255. Lubas Jan: *Mutant*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 9, s. 43-44 – 256. Łukaszewicz Michał: *Zaraza czasowiana*. 1988, nr 1, s. 50 – 257. Markiewicz Wilhelm: *Ośmiornica*. 1988, nr 1, s. 47 – 258. Martynik Jacek: *Okręg czasu*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 9, s. 46-47 – 259. Matkowski Tomasz: *Kochany synu!* 1986, nr 9, s. 50; *Lot*, 1984, nr 9, s. 50; *Za parawanem*. 1985, nr 4,

- s. 43-45 – **260**. Maszczyń Jan: *Ciernie*. 1986, nr 8, s. 41-48 – **261**. Meszko Tadeusz: *Pożeracz szarości*. 1987, nr 1, s. 45-46, 48-49, 51-52 – **262**. Mil Sławomir: *Odwrót*. 1986, nr 3, s. 43-46 – **263**. Milczarek-Pankowska Krystyna: *Trzy sny*. 1989, nr 2, s. 48-49 – **264**. Mineyko Barbara: *Historia pouczająca*. 1988, nr 1, s. 45 – **265**. Mirandola Franciszek: *Drogowskaz*. 1985, nr 11, s. 47-48, 50-52 – **266**. Molenda Katarzyna: *Cyngiel*. 1990, nr 4/5, s. 43-44 – **267**. (mp): *Adaptacja*. 1987, nr 7, s. 47 – **268**. Niewiadomski Andrzej: *Francuskie romanse naukowe*. 1984, nr 12, s. 52 – **269**. Opat Witold: *Próba sił*. 1986, nr 6, s. 48-49, 51 – **270**. Oramus Marek: *Bariera immunologiczna*. 1985, nr 10, s. 51-54; *Kompleks Hioba*. 1986, nr 7, s. 41-47, 49-50; *Król antylop*. 1989, nr 10, s. 43-46, 48, 50-53; *Owieczki*. 1987, nr 11, s. 50-55; *Tlatocetl*. 1984, nr 7, s. 17-20, 45-53 – **271**. Parowski Maciej: *Burza*. 1989, nr 11, s. 41-46; *Drzewo Wiedomości*. 1983, nr 9, s. 43-45; *Mildgor*. 1988, nr 2, s. 48-55 – **272**. Patulski Tadeusz: *Pieśń różowej skały*. 1984, nr 2, s. 21-22 – **273**. Pąckiński Marek: *Luigi, książę Piemontu*. 1989, nr 9, s. 18-20, 45-46, 48-49, 51-53; *Możliwość wnikania*. 1986, nr 5, s. 45-49, 51-53; *Przypadek Ewarysta*. 1987, nr 12, s. 18-20, 45-46, 48-49 – **274**. Piekara Jacek: *Amulet*. 1984, nr 4, s. 45-47; *Baśń o Trzech Słowach*. 1989, nr 7, s. 43-46; *Smok*. 1984, nr 8, s. 45-48; *Wszystkie twarze Szatana*. 1983, nr 8, s. 17-20, 45-47 – **275**. Pietrzykowski Zbigniew: *Złudzenie*. 1985, nr 6, s. 45-48 – **276**. Płudowski Waldemar: *Ballada o rycerzu i dwóch pegazach*. 1988, nr 11, s. 43-46, 48-49, 51-53 – **277**. Podgórski Andrzej: *Ten wojewoda najwyraźniej trzęsie portkami. Sam chciał w to wleźć. Jego sprawa*. 1987, nr 7, s. 43-46 – **278**. Popik Emma: *Mistrz*. 1983, nr 3, s. 43-46; *Na zawsze piękni i młodzi*. 1989, nr 6, s. 48-49, 51-52; *Szaman*. 1985, nr 5, s. 47-49 – **279**. Prostak Zbigniew: *Olbrzym z gór*. 1987, nr 2, s. 43-46, 48-49, 51-52 – **280**. Romanowski Dariusz: *Świat za szkłem*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 9, s. 44-45 – **281**. Różycki Włodzimierz: *Weekend w mieście*. 1986, nr 1, s. 18-20, 45-46, 48-49, 51-53; **282**. Sabogal Dunin-Borkowska Isabel: *Dni poczęcia*. 1990, nr 2, s. 52-53 – **283**. Sapkowski Andrzej: *Droga, z której się nie wraca*. 1988, nr 8, s. 20-22, 43-46, 48-49, 51-53; *Mniejsze zło*. 1990, nr 3, s. 48, 50-54; *Wiedźmin*. 1986, nr 12, s. 18-20, 45-47, 49; *Ziarno prawdy*. 1989, nr 3, s. 43-46, 48-49, 51-53 – **284**. Sawaszkiewicz Jacek: *Dziura*. 1990, nr 1, s. 54; *Lot trzmiela*. 1990, nr 1, s. 53; *Szkodniki*. 1990, nr 1, s. 54 – **285**. Sędzikowska Mirosława: *Pan Rimek*. 1990, nr 6, s. 43-44 – **286**. *Short stories po polsku*. 1984, nr 9, s. 48-50 – **287**. Siemieniowski Aleksandra: *Chciano ją ratować...* 1984, nr 3, s. 45 – **288**. Sierpiński Jacek: *Życie w osiedlach nad Rawą*. 1989, nr 2, s. 47-48 – **289**. Skulski Przemysław: *14 lat temu*. 1984, nr 9, s. 48 – **290**. Solski Paweł: *Król komputerów*. 1987, nr 3, s. 43-46, 48-49, 51 – **291**. Sobierajska Dorota: *Ewolucja*. 1989, nr 2, s. 48 – **292**. Stec Waclaw: *Tytułowe opowiadki*. 1988, nr 1, s. 46 – **293**. Stefański Grzegorz: *Kawałek końca*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 5, s. 45-49; *Spleen nad miastem*. 1987, nr 6, s. 43-49, 51-53; *Twarcz Anioła w Przejściu Podziemnym*. 1989, nr 1, s. 43-46, 48-49, 51-53 – **294**. Strusiński Jerzy: *Bariera*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 3, s. 46-47; **295**. Suliga Jan Witold: *Dwudziesty pierwszy rozdział księgi FU*. 1986, nr 10, s. 45-47, 50-55 – **296**. Synowiec Adam: *Gra*. 1985, nr 6, s. 48-49; *Most*. 1986, nr 11, s. 45-46 – **297**. Szarzec Michał: *Taki był początek*, 1983, nr 11/12, s. 74-75 – **298**. Szyłak Jerzy: *Komiksowa fantazja*. 1989, nr 2, s. 47 – **299**. Taborska Agnieszka: *Audiencja*. 1988, nr 1, s. 46; *Kasztan*. 1986, nr 9, s. 54; *Sfinks I*. 1986, nr 9, s. 54 – **300**. Tarkowski Michał: *Przechadzka*. 1985, nr 12, s. 51 – **301**. Tederko Piotr: *Światy*. 1985, nr 12, s. 52-53 – **302**. Tomczyk Paweł: *Bliskie spotkanie*. 1984, nr 9, s. 49; *Dzienniki wsteczne*. 1985, nr 7, s. 45-48; *Matura*. 1986, nr 9, s. 50 – **303**. Toruń Darosław Jerzy: *54 812 – Test*. 1983, nr 11/12, s. 64-69 – **304**. Truszkowska Teresa: *Hotel*. 1990, nr 2, s. 53; *Powszednia apokalipsa*. 1986, nr 9, s. 53 – **305**. Tuziak Andrzej: *Człowiek publiczny*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyka”] 1984, nr 3, s. 43-45 – **306**. Urbańczyk Andrzej: *Mięso*. 1986, nr 4, s. 48-49; *Paul, dziewczyna, jej duże oczy i małe piersi*. 1987, nr 11, s. 45-48; *Postęp geometryczny*. 1986, nr 4, s. 51 – **307**. Weinfeld Stefan: *Planeta Ea*. 1983, nr 4, s. 43-44 – **308**. Wnuk-Lipiński Edmund: *Continuum*. 1989, nr 4, s. 43-46; *Dialog przez rzekę*. 1985, nr 2, s. 45-51 – **309**. Wojewódzki Jan: *Dziedzictwo*. 1985, nr 3, s. 21-22, 43-46, 48-51 – **310**. Wolski Marcin: *Telefon zaufania*. 1989, nr 4, s. 48-51; *Wariant autorski*. 1985, nr 5, s. 51-53; *Zadziwiający przypadek fascynacji*. 1983, nr 3, s. 47-49 – **311**. Wysogład Roman: *Manewry przedwakacyjne*. 1987, nr 4, s. 51 – **312**. Zajdel Janusz: *Adaptacja*. 1987, nr 7, s. 48-49; *Enklawa*. 1986, nr 2, s. 45-46; *Limes inferior*. 1989, nr 7, s. 54-55; *Macki*. 1986, nr 2, s. 47; *Residum*. 1986, nr 2, s. 46-47 – **313**. Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Cisnienie*. 1985, nr 6, s. 51-54; *Hellas III*. 1986, nr 11,

s. 48-49, 51-54; *Mięso kobiet*. 1990, nr 6, s. 45-46, 48-49, 51-53 – 314. Zimniak Andrzej: *List z Dune*. 1984, nr 1, s. 43-48; *Najdłuższa podróż poślubna*. 1984, nr 11, s. 51-53; *Opus na trzy pociski*. 1988, nr 7, s. 20-22, 43-51; *Ornitologia*. 1986, nr 2, s. 49-52; *Umarł w butach*. 1983, nr 2, s. 24-26 – 315. Żuławski Jerzy: *Białe szczur*. 1985, nr 11, s. 43-46.

POEZJA I FANTASTYKA

316. Aldiss Brian Wilson: *Życie zachodnie*. [przeł. Komorowski Adam] 1984, nr 8, s. okładka – 317. Białkowski Grzegorz: *Kamienie, które spadły z nieba. Legenda. Taniec*. 1986, nr 1, s. 58 – 318. Cabral de Melo Neto Joao: *Obłoki*. [przeł. Komorowski Adam] 1984, nr 7, s. 61 – 319. Čertik Jozef: *Czym dla mnie jesteś? Wspomnienie. Zazdrość. Pytanie. Powrót z imienin. Która godzina?* [przeł. Engelking Leszek] 1989, nr 6, okładka – 320. *Dziewczyna*. [ze zbioru *Napój cieniasty*, 1936 r.] 1984, nr 2, s. 51 – 321. Edgard Allan Poe: *Filozofia kompozycji*. 1987, nr 10, s. 44; *Kruk*. 1987, nr 10, s. 42; *The Raven*. 1987, nr 10, s. 43 – 322. Frąnczak Stanisław: *Genealogia Ptolemeusza XX w. Przejście. Stwarzanie. Antytezy*. 1989, nr 3, okładka – 323. Grzegorzczuk Bożena: [wiersze] *Obietnica. Ikar*. 1984, nr 12, okładka – 324. Hollanek Adam: *Kryminał. Bez końca. Świadkowie. Bez duszy*. 1990, nr 4/5, okładka; *Mięso. Nieludzkie. Tchnienie. Kicz. Stanze kosmiczne – III*. 1987, nr 6, okładka – 325. Ivaldi Enrique: *Na tej pustyni*. [przeł. Komorowski Adam] 1984, nr 7, s. 61 – 326. Joseph Tim: *Teoria jednolitego pola*. 1985, nr 10, s. 15 – 327. Kaliszewski Andrzej: *De revolutionibus. Czarna dziura*. 1984, nr 10, s. okładka – 328. Kawiński Wojciech: *Urlop. Zanurzenie. Zdarzenia, epidemie*. 1985, nr 5, s. 20 – 329. Latała Zbigniew: *Zbigniew Ważydrąg*. 1989, nr 9, s. 56 – 330. Liscano Juan: *Czub*. [przeł. Komorowski Adam] 1984, nr 7, s. 61 – 331. Loeb Bogdan: *Powrót do miedzianego miasta. Tylko poeta*. 1985, nr 12, okładka – 332. Luserke Uwe: *Wiersze o planetach*. [spolszczył Hollanek Adam] 1984, nr 6, s. 20 – 333. Miciński Tadeusz: *W mroku gwiazd*. 1984, nr 9, okładka – 334. Mitoraj Waław: *Brzask na pustkowiu kraba*. [wyróżnienie w konkursie „Fantastyki”] 1984, nr 5, s. 53 – 335. Niewiadomski Andrzej: *Bolesław Leśmian*. [prolog] 1984, nr 2, s. 50-51; *Bronisława Ostrowska*. 1985, nr 4, s. 64; *Jerzy Żuławski*. 1985, nr 1, s. 64; *Poezja Edgara Allana Poe*. 1987, nr 10, s. 41, 44; *Tadeusz Miciński*. 1984, nr 9, s. 64 – 336. Ostrowska Bronisława: *Zszarzały klombów...* [z cyklu *W samotności i Tartak słoneczny*] 1985, nr 4, okładka – 337. *Plath Sylvia*. [przeł. Truszkowska Teresa] 1988, nr 12, s. 62 – 338. Połom Stefan: *Ojczyzna Ars longa. Apollo II. Dzwon Pasterz. Strofa księżycowa. Pod niebem trójśłońca. Król Galaktyczny*. 1988, nr 6, okładka – 339. Rygielski Marek: *Wieczorami rozkoszne metyski...*, 1988, nr 10, okładka – 340. Sexton Anne: *Czerwony chrabąszcz. Nietoperz. Szop*. [przeł. Truszkowska Teresa] 1986, nr 3, okładka – 341. Solecki Tadeusz: *Fizyk teoretyk. Challenger. Bazar*. 1987, nr 3, okładka – 342. Sys Karel: *Czwarty wymiar. Explorer III. Niepotrzebne skreślić*. 1986, nr 5, okładka – 343. Śliwiak Tadeusz: [wiersze] *W zmowie z poezją. Metafory. Dzień przed zagładą*. 1984, nr 1, s. 11 – 344. Truszkowska Teresa: *Exodus materii. Mit. Obłęd kosmiczny. Ptak*. 1985, nr 7, okładka – 345. Tulik Jan: *Czarna karta. Dagerotypy śpiącego proroka. Nostradamus mówi*. 1987, nr 12, okładka – 346. Ważydrąg Zbigniew: *W odłogi nieba. Znów to niebo*. 1989, nr 9, s. 57 – 347. Werzecha Andrzej: *Droga. Takie miejsce taka godzina. Ten, którego nie ma. Różdżka. Szalona*. 1986, nr 12, okładka – 348. Witkacy. [prolog do dramatu *Tumor Mózgowicz*] 1985, nr 8, okładka – 349. Żuławski Jerzy: *Dwie noce. Nad gruzami. Nikłe światło*. 1985, nr 1, okładka.

KRYTYCY O FANTASTYCE

350. Aldiss Brian Wilson: *Do Barsoom i jeszcze dalej: ERB i dziwadła*. [przeł. M.J.K.] 1985, nr 11, s. 4-6; *Przepaść i puszcza*. [przeł. Toruń Darosław] 1984, nr 12, s. 60-62 – 351. Altow Genrich: *Technologia fantastyki*. [przeł. Kędzierski Sławomir] 1983, nr 5, s. 51-52 – 352. Angenot Marc: *Wstęp do semiotyki science fiction*. [przeł. Chmielewski Jerzy] 1983, nr 11/12, s. 87-89 – 353. Bereś Stanisław: *Fantastyka: azyl czy kostium?* 1987, nr 7, s. 51-53; *Powieść w tabletkach*. 1986, nr 11, s. 5-57 – 354. Beylin Stefania: *Ludwik Sztymmer – niesamowity, dziwaczny, szalony*. 1988, nr 4, s. 53-54; *O fantastyce baśni*. 1986, nr 8, s. 53-55 – 355. Bioy Casares Adolfo: *U źródeł fantastyki*. [przeł. Walasek Dorota] 1985, nr 3, s. 4 – 356. Britikow Anatolij: *Stronice prehistorii*. 1983, nr 10, s. 52-53 – 357. Bugajski Leszek: *Fumy i sumy*. 1986, nr 12, s. 51-52; *Przedwczorajsze i dzisiejsze mitotwórstwo*. 1983, nr 8, s. 53; *Ścieżką obok traktu*. 1986, nr 2,

s. 58-60 – **358**. Caillois Roger: *Opowiadanie fantastyczne*. [wywiad z Rogerem Caillois, przeł. Okólska Barbara] 1988, nr 3, s. 61; *Science fiction*. [przeł. Okólska Barbara] 1988, nr 3, s. 58-61 – **359**. Czernyszowa Tatiana: *Mit i fantastyka*. [przeł. Marciniszyn Teresa] 1984, nr 8, s. 54-55 – **360**. Eco Umberto: *Nauka i fantastyka*. [przeł. Kłos Radosław] 1987, nr 4, s. 52-54 – **361**. Elbanowski Adam: *Cortazara poczucie fantastyczności*. 1984, nr 7, s. 59-60; *Wehikuł czasu w Nowym Świecie*: Borges, Bioy Casares, Carpentier, Cortazar. 1988, nr 10, s. 56-59 – **362**. Fik Ignacy: *Fantastyka*. 1983, nr 9, s. 49 – **363**. Filip Grzegorz: *Fantastyka i zło – przykład Grabińskiego*. 1989, nr 10, s. 58-60; *Świat plastyki fantastycznej*. 1987, nr 6, s. 58-59 – **364**. Gołaszewska Maria: *Imaginacja w antroposferze*. 1987, nr 8, s. 54-55 – **365**. Goorder Bernard: *SF w literaturze iberoamerykańskiej*. [przeł. Niewiadomski Andrzej] 1983, nr 1, s. 45-46 – **366**. Grabiński Stefan: *Z mojej pracowni*. [opowieść o Maszyniście Grocie. Dzieje noweli. Przyczynek do psychologii tworzenia] 1984, nr 6, s. 56-57 – **367**. Handke Ryszard: *Baśń a SF – po raz drugi*. 1986, nr 6, s. 52-53; *Wokół tożsamości science fiction*. 1985, nr 4, s. 54 – **368**. Hartwell David: *Czy sukces zepsuje SF?* [przeł. Walasek Dorota] 1987, nr 12, s. 51-53 – **369**. Hollanek Adam: *A jednak romantyzm*. 1988, nr 2, s. 56; nr 4, s. 58; *Kompleks Amadeusza*. 1986, nr 12, s. 54-55; *Lem – geniusz na miarę epoki*. 1986, nr 3, s. 52-54; *Na smyczy Lema?* 1987, nr 1, s. 55; *Z czym do kiczu*. 1986, nr 7, s. 52-54 – **370**. Ilnatowicz Ewa: *Smutek spełnionych baśni*. 1986, nr 1, s. 56-57 – **371**. Inglot Jacek: *Dystopia: ucieczka od wolności?* 1990, nr 1, s. 56-57; *Fantastyczne koneksje Stanisława Ignacego*. 1989, nr 9, s. 54-55; *Spowiedź heretyka*. 1990, nr 3, s. 61 – **372**. Ioakimidis Demetre: *SF i nauka*. [przeł. Okólska Barbara] 1985, nr 10, s. 55 – **373**. Irzykowski Karol: *Fantastyka*. 1983, nr 2, s. 43-45 – **374**. Jarzębski Jerzy: *Diariusz łgarza*. 1986, nr 5, s. 58-60; *Stanisława Lema podróż do kresu fabuły*. 1987, nr 9, s. 54-56 – **375**. Jazukiewicz Zygmunt: *Wyspy tajemnicze*. 1990, nr 4/5, s. 55 – **376**. Jęczynek Lech: *Kilka uwag dla grzeszników*. 1986, nr 12, s. 54; *Uniwersalny język kosmosu*. 1989, nr 2, s. 52 – **377**. King Stephen: *Nocna zmiana*. [przeł. i opr. Sokołowski Krzysztof] 1988, nr 1, s. 21-22 – **378**. Koscević Żelimir: *Zwierzenia recenzenta*. [przeł. Chmielewski Jerzy] 1984, nr 11, s. 59-60 – **379**. Krichbaum Jorg: *Marzenia i obawy?* [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1986, nr 1, s. 59 – **380**. Lason Grażyna: *Baśń a fantasy – podobieństwa i różnice*. 1984, nr 9, s. 51-53; *Magiczne zwierciadła baśni i fantasy*. 1990, nr 2, s. 56-58 – **381**. Lekiewicz Zdzisław: *Refleksja i terapia*. 1983, nr 1, s. 52-53 – **382**. Matuszewski Ignacy: *Artysta i filozof*. 1985, nr 11, s. 53; *Naukowa czy fantastyczna?* [opr. Parowski Maciej] 1985, nr 9, s. 62-64 – **383**. Niewiadomski Andrzej: *Egzekutor polskiej fantastyki*. 1986, nr 12, s. 50-51; *Fantastyka: konsolacja czy katastrofizm?* 1988, nr 12, s. 50-52; *Topografia gmachu*. 1989, nr 8, s. 55-59; *Golem i inni*. [cykl: Spotkania z polską fantastyką], 1983, nr 2, s. 42; *Inwazja: projekcja lęków i niepokojów*. 1983, nr 8, s. 52; *Niewidzialność i co dalej?* 1983, nr 1, s. 51-52; *Przepis na nieśmiertelność*. 1982, s. 51; *Romantyczne widzenia świata*. 1983, nr 3, s. 21-22 – **384**. Okólska Barbara: *Konwencja i indywidualność*. 1986, nr 10, s. 4-6; *Science fiction – Fantastyka – Baśń*. 1983, nr 7, s. 50-52; *Spór o science fiction*. 1985, nr 5, s. 58-60 – **385**. Oramus Marek: *Pieśń kata, czyli moje widzenie fantastyki*. 1987, nr 1, s. 53-55; *Siedem grzechów głównych polskiej science fiction*. 1985, nr 7, s. 59-62 – **386**. Palczewski Juliusz K.: *XIX-wieczne koneksje nowoczesnej SF*. 1987, nr 5, s. 58 – **387**. Parowski Maciej: *Ad vocem*. 1990, nr 3, s. 60; *Fantastyka pod lupą*. 1988, nr 9, s. 60-63; *Małpa Pana Boga*. 1989, nr 2, s. 54; *Następcy czy kontestatorzy?* 1989, nr 3, s. 54-55; *Nie ta SF, nie te grzechy*. 1986, nr 12, s. 52-53; *Pogranicza, manowce, perspektywy SF*. 1986, nr 7, s. 51-52, 54-55; *Przemiany*. 1985, nr 2, s. 58; *Z pozycji Małego Brata?* 1990, nr 2, s. 58-59; *Widok przez Trzecią bramę*. 1985, nr 3, s. 52-54 – **388**. Poe Edgar Allan: *Filozofia kompozycji*. 1987, nr 10, s. 44 – **389**. Purska Anna: *Dowodów brak*. 1989, nr 4, s. 56-59 – **390**. Rottensteiner Franz: *Dialektyk z Krakowa*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1982, nr 1, s. 49-50 – **391**. Russ Joanna: *Ku estetyce fantastyki naukowej*. 1986, nr 4, s. 60-62 – **392**. Smuszkiewicz Antoni: *Rekwizyt w utworze fantastyczno-naukowym*. 1984, nr 3, s. 51-53; *W kręgu współczesnej utopii*. 1985, nr 6, s. 58-60; *Rzecz o trzech antologiach fantastyki*. 1988, nr 11, s. 60-61 – **393**. Sokołowski Krzysztof: *Fenomen Tolkiena*, 1985, nr 2, s. 4-6; *Luksusowy wehikuł czasu*. 1988, nr 1, s. 43-44 – **394**. Suvin Darko: *Poetyka science fiction*. [przeł. Okólska Barbara] 1984, nr 5, s. 56-57 – **395**. Szyłak Jerzy: *Dużo i mało*. 1988, nr 5, s. 59-61 – **396**. Świętochowski Aleksander: *Utopijne państwo Platona*. 1984, nr 10, s. 51-53 – **397**. Świętochowski Aleksander: *W przededniu boomu* [krytycy o krytyce SF; dyskusja, opr. Parowski Maciej] 1984, nr 4, s. 56-60 – **398**. Tambor Jolanta: *Czesław Chruszczewski*. 1985, nr 12, s. 58;

Konrad Fiałkowski. 1988, nr 2, s. 60-61; *Neologizmy SF*. 1985, nr 10, s. 60; Stanisław Lem. (1) 1985, nr 10, s. 60; Stanisław Lem (2). 1985, nr 11, s. 61 – 399. Wood Susan: *Księżniczki i emancypanki*. [z cyklu: *Kobiety w amerykańskiej literaturze SF*], [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1983, nr 3, s. 18-20 – 400. Wydmuch Marek: *Osaczenie fantastyki*. [przyg. Niewiadomski Andrzej] 1988, nr 4, s. 56-57 – 401. Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Grzechy ciężkie, grzechy powszednie*. 1986, nr 12, s. 53; *Krajobraz po debiucie*. 1988, nr 1, s. 60-62; *Oto jest pytanie*. 1990, nr 3, s. 59-60 – 402. Żbikowski Tadeusz: *Kartki z dziejów chińskiej fantastyki*. 1989, nr 1, s. 58-61.

SŁOWNIK POLSKICH AUTORÓW FANTASTYKI

403. Adamowicz Bogusław, 1982, nr 1, s. 51 – 404. Baliński Stanisław: *Miasto Księżyców*. 1982, nr 1, s. 52-53 – 405. Barczewski Jan, 1982, nr 2, s. 56 – 406. Barczewski Stefan: *Czadu*. 1982, nr 2, s. 57 – 407. Białczyński Czesław, 1982, nr 2, s. 56 – 408. Boruń Krzysztof: *Fabryka szczęścia*. 1982, nr 3, s. 52-53 – 409. Braun Jerzy Bronisław: *Kiedy księżyc umiera*. 1983, nr 1, s. 49 – 410. Broszkiewicz Jerzy, 1983, nr 1, s. 48 – 411. Bruszczyński Stefan: *Rękopis z przyszłego wieku*. 1983, nr 2, s. 46-47 – 412. Buyno-Arctowa Maria, 1983, nr 2, s. 46 – 413. Chruszczewski Czesław: *Zupełnie nieznaną planetą*. 1983, nr 3, s. 52-53 – 414. Cwojdziniński Antoni: *Teoria Einsteina*. 1983, nr 4, s. 49 – 415. Czyżowski Kazimierz Andrzej: *Szalony lotnik*. 1983, nr 5, s. 49 – 416. Dobraczyński Jan, *Wyczerpać morze*. 1983, nr 6, s. 46-47 – 417. Drzewiński Andrzej, 1983, nr 6, s. 47 – 418. Dworak Zbigniew, 1983, nr 7, s. 48 – 419. Dziekoński Józef Bohdan: *Sędziwoj*. 1983, nr 7, s. 49 – 420. Dzierzkowski Józef: *Lekarz magnetyczny*. 1983, nr 8, s. 48 – 421. Fiałkowski Konrad: *Wróble galaktyki*. 1983, nr 9, s. 53 – 422. Filar Dariusz, 1983, nr 10, s. 48 – 423. Filochowski Waław: *Amulet Ozyrysa*. 1983, nr 10, s. 48-49 – 424. Gajda Roman: *Ludzie ery atomowej*. 1983, nr 11/12, s. 80-81 – 425. Gajewski Henryk, 1983, nr 11/12, s. 80 – 426. Głowacki Ryszard, 1984, nr 1, s. 54 – 427. Gnatowski Jan: *Opowieść z ostatnich dni świata*. 1984, nr 1, s. 55 – 428. Goetel Ferdynard, 1984, nr 2, s. 54 – 429. Gombrowicz Witold: *Na 5 minut przed zaśnieciem*. 1984, nr 3, s. 59 – 430. Gomolicki Leon: *Arka*. 1984, nr 4, s. 53 – 431. Górecki Zbysław: *Delta powraca na ziemię*. 1984, nr 5, s. 59 – 432. Górka Gabriella, 1984, nr 5, s. 58 – 433. Grabiński Stefan: *Maszynista Grot*. 1984, nr 6, s. 53-55 – 434. Groza Aleksander, 1984, nr 7, s. 56 – 435. Grzybowska Krystyna: *Julian, czyli o końcu świata*. 1984, nr 7, s. 57 – 436. Gutkowski Wojciech: *Podróż do Kalopei*. 1984, nr 8, s. 57 – 437. Hanke Rajmund, 1984, nr 8, s. 56 – 438. Hollanek Adam: *Katastrofa na Słońcu Antarktydy*. 1984, nr 9, s. 57 – 439. Hulewicz Jerzy: *Dzieje Utana*. 1984, nr 10, s. 56-57 – 440. Huskowski Jan: *Tragedia na wieży*. 1984, nr 11, s. 56-57 – 441. Hussarski Roman: *Jacht Paradise*. 1984, nr 12, s. 54-55 – 442. Irzykowski Karol: *Arka*. 1985, nr 1, s. 57-58 – 443. Jasiński Bruno: *Palę Paryż*. 1985, nr 2, s. 57 – 444. Jaworski Roman: *Miał iść*. 1985, nr 3, s. 56-57 – 445. Jesionowski Jerzy: *Z drugiej strony nieba*. 1985, nr 4, s. 5-53 – 446. Jezierski Franciszek Salezy: *Wypis z kroniki Witykinda*. 1985, nr 5, s. 56-57 – 447. Jędrkiewicz Edwin: *Kukły mistrza Damiana*. 1985, nr 6, s. 56-57 – 448. Kajder Wojciech: *Śmierć jest światłem*. 1985, nr 7, s. 57-58 – 449. Kann Maria, 1985, nr 7, s. 56 – 450. Karczewski Jan: *Rok przestępny*. 1985, nr 8, s. 56-57 – 451. Klon Franciszek: *Łowcy minionego czasu*. 1985, nr 9, s. 60-61 – 452. Kolendo Jerzy, 1985, nr 9, s. 60 – 453. Konwicki Tadeusz: *Zwierzczeńkupiór*. 1985, nr 10, s. 56-57 – 454. Kończyński Tadeusz: *Ostatnia godzina*. 1985, nr 11, s. 56-57 – 455. Koreywo Marek, 1985, nr 12, s. 56 – 456. Korewicki Bohdan: *Jej perypetie*. 1985, nr 12, s. 56-57 – 457. Korzeniowski Józef, 1985, nr 12, s. 56 – 458. Koziński Józef: *Fioletowe cienie*. 1986, nr 1, s. 54-55 – 459. Kozłowski Tadeusz, 1986, nr 1, s. 54 – 460. Krajewski Michał Dymitr Tadeusz: *Wojciech Zdarzyński życie i przypadki swoje opisujący*. 1986, nr 2, s. 55-56 – 461. Krasicki Ignacy: *Mikołaja Doświadczynskiego przypadki przez niego samego opisane na trzy księgi rozdzielone*. 1986, nr 3, s. 56-57 – 462. Kruger Edmund: *Ludzie elektryczni*. 1986, nr 4, s. 57 – 463. Krzypkowski Andrzej, 1986, nr 4, s. 56 – 464. Kuczyński Maciej: *Babcia-robot przy kominku*. 1986, nr 5, s. 56-57 – 465. Kurek Jalu: *S.O.S. (Zbaw nasze dusze!)*. 1986, nr 6, s. 54-55 – 466. Kurpisz Mieczysław: *Pociąg*. 1986, nr 7, s. 56-57 – 467. Kutra Henryk, 1986, nr 7, s. 56 – 468. Lange Antoni: *Almanzor*. 1986, nr 8, s. 50-52 – 469. Lem Stanisław: *Obłok Magellana*. 1986, nr 9, s. 58 – 470. Lemański Jan: *Baśń o prawdzie*. 1986, nr 10, s. m58; *Mikrokosmos. O pięknie i brzydocie. Przypowieść*. 1986, nr 10, s. 56 – 471. Libelt Karol, 1986, nr 11, s. 58 – 472. Lewandowski Jan, 1986, nr 11, s. 58 – 473.

Łuszczewska (Deotyma) Jadwiga: *Zwierciadlana zagadka*. 1986, nr 1, s. 58-59 – 474. Łysiak Waldemar, 1986, nr 12, s. 56 – 475. Majewski Erazm: *Koniec świata*. 1986, nr 12, s. 56-57 – 476. Malewska Hanna: *LLW, czyli co się może wydarzyć jutro*. 1987, nr 1, s. 57 – 477. Malinowski Krzysztof Wiesław, 1987, nr 1, s. 56 – 478. Marczyński Antoni: *Genialny wynalazek*. 1987, nr 2, s. 54-55 – 479. Markowski Michał, 1987, nr 2, s. 55 – 480. Markowski Tadeusz, 1987, nr 2, s. 55 – 481. Meissner Janusz: *Licznik z czerwoną strzałką*. 1987, nr 3, s. 54-55 – 482. Mercik Andrzej, 1987, nr 3, s. 54 – 483. Michalska Marta, 1987, nr 3, s. 54 – 484. Miciński Tadeusz: *Mane-Mene-Thekel-Upharisim!..., Quasi Una Phantasia*. 1987, nr 4, s. 56; nr 11, s. 56; nr 11, s. 58 – 485. Mickiewicz Adam: *Historia przyszłości*. 1987, nr 5, s. 54-55 – 486. Mikulska Julitta, 1987, nr 6, s. 54 – 487. Mil Janusz, Mil Sławomir: *Kronika strat*. 1987, nr 6, s. 55 – 488. Mirandola Franciszek: *Zatruta studnia*. 1988, nr 5, s. 56-58 – 489. Morski Eugeniusz: *W pogoni za czarnym karlem*. 1987, nr 7, s. 55 – 490. Nidecka Julia, 1987, nr 7, s. 54 – 491. Niemczykowski Zbigniew, 1987, nr 8, s. 56 – 492. Niezabitowski Waclaw: *Ostatni na Ziemi*. 1987, nr 8, s. 57 – 493. Norwid Cyprian Kamil, 1987, nr 9, s. 56 – 494. Nowaczyński Adolf: *System doktora Caro*. 1987, nr 10, s. 56-57 – 495. Oramus Marek, 1987, nr 11, s. 56 – 496. Orwicz Zygmunt: *Człowiek niewidzialny*. 1987, nr 12, s. 55 – 497. Ossendowski Ferdynard Antoni, 1987, nr 12, s. 54 – 498. Ostoja-Owsiany Andrzej, 1987, nr 12, s. 54 – 499. Parnicki Teodor: *Nowa baśń*. 1988, nr 1, s. 56-57 – 500. Parowski Maciej, 1988, nr 2, s. 55 – 501. Patkowski Maciej: *Skorpiony*. 1988, nr 3, s. 56-57 – 502. Pąckiński Maciej, 1988, nr 3, s. 56 – 503. Penciak Lucyna, 1988, nr 4, s. 57 – 504. Petecki Bohdan, 1988, nr 4, s. 57 – 505. Piekara Jacek, 1988, nr 5, s. 56 – 506. Pik Franciszek Czcisław, 1988, nr 5, s. 56 – 507. Pikulski Zygmunt, 1988, nr 5, s. 56 – 508. Pikulski Zygmunt, 1988, nr 6, s. 56 – 509. Pisarski Roman, 1988, nr 6, s. 56 – 510. Połom Stefan, 1988, nr 6, s. 56 – 511. Popik Emma, 1988, nr 7, s. 56 – 512. Potocki Jan: *Rękopis znaleziony w Saragossie*. 1988, nr 7, s. 57 – 513. Prandota Mirosław, 1988, nr 8, s. 56 – 514. Promiński Marian, 1988, nr 8, s. 56 – 515. Prorok Leszek: *Wielki zgilek*. 1988, nr 8, s. 56-57 – 516. Prostak Zbigniew: *Kontakt*. 1988, nr 9, s. 56-57 – 517. Prus Bolesław: *Sen*. 1988, nr 10, s. 54-55 – 518. Reymont Władysław: *Wampir*. 1988, nr 11, s. 56-57 – 519. Rodek Jacek, 1988, nr 12, s. 48 – 520. Romański Marek: *Miss o szkarlatnym spojrzeniu*. 1988, nr 12, s. 48-49 – 521. Rusinek Michał: *Bunt w krainie maszyn*. 1989, nr 1, s. 56-58 – 522. Rychliński Jerzy Bohdan, 1989, nr 1, s. 56 – 523. Slonimski Antoni: *Dwa końce świata*. 1989, nr 3, s. 56 – 524. Smolarski Mieczysław: *Miasto światłości*. 1989, nr 4, s. 55-56 – 525. Smólski Władysław, 1989, nr 5, s. 56 – 526. Stoff Andrzej: *Dom*. 1989, nr 5, s. 56-58 – 527. Szabllicki Janusz, 1989, nr 6, s. 56 – 528. Szarłat-Kierłańczyk Aleksandra, 1989, nr 6, s. 56 – 529. Szczepański Ludwik: *Król powietrza. Powieść z najbliższej przyszłości*. 1989, nr 6, s. 57 – 530. Szklarski Alfred, 1989, nr 7, s. 62 – 531. Szytmer Ludwik, 1989, nr 7, s. 62 – 532. Szulkin Piotr, 1989, nr 7, s. 62 – 533. Terlikowska-Woysznik Grażyna, 1989, nr 8, s. 60 – 534. Tomaszewska Marta, 1989, nr 8, s. 60 – 535. Triplin Teodor: *Podróż po księżycu odbyta przez Serafina Bolińskiego*. 1989, nr 9, s. 58-60 – 536. Trepka Andrzej, 1989, nr 9, s. 58 – 537. Truchanowski Kazimierz: *Metropolia*. 1989, nr 10, s. 57 – 538. Twarogowski Tadeusz, 1989, nr 10, s. 56 – 539. Umiatowski Roman, 1989, nr 10, s. 56 – 540. Umiński Władysław: *Na drugą planetę*. 1989, nr 12, s. 52-53 – 541. Unkiewicz Tadeusz, 1990, nr 1, s. 58 – 542. Urbanowicz Katarzyna, 1990, nr 1, s. 58 – 543. Urbańczyk Andrzej: *Pompa*. 1990, nr 2, s. 54-55 – 544. Warchał Andrzej, 1990, nr 3, s. 56 – 545. Wat Aleksander, 1990, nr 3, s. 56 – 546. Weinfeld Stefan: *Zwrotnica czasu*. 1990, nr 4/5, s. 55-56 – 547. Wiatrowski Henryk, 1990, nr 6, s. 54 – 548. Wierzbński Maciej: *Oaza miłości*. 1990, nr 6, s. 54-55.

RECENZJE

549. Achmietow Spartak: *Ałmaz Szach*. Moskwa 1982. Rec.: Kędziński Sławomir: „*Mołodaja gwardia*” prezentuje. 1983, nr 4, s. 52 – 550. Aiken Joan: *Pokój pełen liści*. Warszawa 1987, Nasza Księgarnia. Rec.: Lasoń Grażyna: *Pokój pełen marzeń*. 1989, nr 1, s. 55 – 551. Aldiss Brian Wilson: *Cieplarnia*. Warszawa 1983, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Kędziński Sławomir: *Okrutny świat cieplarni*. 1983, nr 3, s. 51; *Helliconia Spring*. New York 1982, Atheneum. Rec.: Kędziński Sławomir: *Wiosna Helikonii*. 1984, nr 3, s. 56-57; *Kto zastąpi człowieka*. Warszawa 1985, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Beliuna Stanisław: *Kto zastąpi Aldissa?* 1986, nr 6, s. 57 – 552. Andrade Mario de: *Macunaima*. Kraków 1983, Wydawnictwo

Literackie. Rec.: Walasek Dorota: *Macunaima. Baśniowy świat Brazylii*. 1984, nr 4, s. 54-55 – 553. Andriejew Kiryłł: *Potrójne życie Juliusza Verne'a*. Łódź 1985, Wydawnictwo Łódzkie. Rec.: Okólska Barbara: *Jules Verne i jego epoka*. 1986, nr 6, s. 56 – 554. Asimov Isaa: *Fundacja*. Poznań 1987, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Na kolanach*. 1987, nr 11, s. 60; *Fundation and Earth*. New York 1986. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Pierwszy krok w nieznanne*. 1987, nr 11, s. 60; *Foundation's Edge*. Granada Publishing 1984. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Głos mistrza*. 1984, nr 11, s. 54-55 – 555. Babula Grzegorz: *A to mistyka!* Warszawa 1988, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Ponura robota*. 1988, nr 10, s. 53 – 556. *Ballada o Narayamie – opowieści niesamowite z prozy japońskiej*. Wybór, przekład, przypisy i noty o autorach: Yonekawa Blanka. Warszawa 1986, PIW. Rec.: Parowski Maciej: *Pierwsza Japonia*. 1987, nr 9, s. 60-61 – 557. Ballard James Graham: *Ogród czasu*. Kraków-Wrocław 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Pustka, samotność, strach*. 1983, nr 11/12, s. 86; *Wyspa*. Warszawa 1982, Czytelnik. Rec.: Bugajski Leszek: *Ja jestem ta wyspa*. 1983, nr 1, s. 50-51 – 558. Baraniecki Marek: *Głowa Kasandry. Opowiadania*. Rzeszów 1985, KAW. Rec.: Parowski Maciej: *Na ostrzu noża*. 1985, nr 10, s. 58 – 559. Baranowska Małgorzata: *Surrealna wyobraźnia i poezja*. Warszawa 1984, Czytelnik. Rec.: Bugajski Leszek: *O wyobraźni*. 1985, nr 1, s. 55 – 560. Barthelme Donald: *Osobliwości*. Warszawa 1983, PIW. Rec.: Parowski Maciej: *Kuracja*. 1983, nr 11/12, s. 84-85 – 561. Bartyś Julian: *Wizjoner czy fantasta*. Lublin 1983, Wydawnictwo Lubelskie. Rec.: (an): *Wizjoner czy fantasta*. 1984, nr 8, s. 52 – 562. *Baśnie i legendy Wysp Brytyjskich*. Warszawa 1985, Nasza Księgarnia. Rec.: Lasoń Grażyna: *Baśnie znane i nieznanne*. 1986, nr 10, s. 61 – 563. Baterowicz Marek: *Pułapka pod księżycem*. Kraków-Wrocław 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: (an): *Pułapka pod księżycem*. 1984, nr 8, s. 52 – 564. Bayley Barrington John: *Kurs na zderzenie. Seria z kosmonautą*. 1982, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Kain w czasoprzestrzeni Dunne'a*. 1983, nr 5, s. 50 – 565. Bęlikowski Włodzimierz: *Tajemnica wiecznego życia*. Warszawa 1984, IWZZ. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *W siadłach okultyzmu*. 1985, nr 3, s. 55 – 566. Berger Thomas: *Mały wielki człowiek*. Warszawa 1988, PIW. Rec.: Oramus Marek: *Biały brat zabija świat*. 1990, nr 3, s. 57 – 567. Berroeta Pedro: *Salamandra*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Walasek Dorota: *FANTASTYKA nie spełnionych marzeń*. 1984, nr 9, s. 55 – 568. Bettelheim Bruno: *Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni*. Warszawa 1984, PIW. Rec.: Lasoń Grażyna: *Cudowne, pożyteczne i... szokujące*. 1986, nr 5, s. 55 – 569. Białczyński Czesław: *Czwarty na piąty maj, osiemdziesiąt*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Gra o nic*. 1984, nr 7, s. 55; *Miliardy białych płatków*. Warszawa 1982, KAW. Rec.: A.K.: *Czy tylko erudycja?* 1983, nr 8, s. 50-51 – 570. Bielajew Aleksander: *Głowa profesora Dowella*. Kraków-Wrocław 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Fantastyka medyczna*. 1984, nr 11, s. 55; *Za późno*. Poznań 1986, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Za późno*. 1986, nr 7, s. 60 – 571. Bierhorst John: *Czerwony labędz. Mity i opowiadania Indian amerykańskich*. Warszawa. Państwowy Instytut Wydawniczy. Rec.: Bugajski Leszek: *Amerykańska mitologia*. 1986, nr 3, s. 58 – 572. Biggle Lloyd Jr: *Pomnik*. Warszawa 1986, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Sawicki Wawrzyniec: *Bajeczka*. 1987, nr 6, s. 52 – 573. *Bion. Opowiadania*. Wybór i przekład: Fast Piotr, Katowice 1988, Śląsk. Rec.: Stoły Piotr: *Sielanka i rzeczywistość*. 1989, nr 7, s. 61 – 574. *Bliskie spotkania. Opowiadania fantastyczne*. Wybór: Parowski Maciej. Warszawa 1986, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Sawicki Wawrzyniec: *Nowe spotkania*. 1987, nr 5, s. 56 – 575. Borges Jorge Luis: *Zoologia fantastyczna*. Warszawa 1982, Czytelnik. Rec.: Walasek Dorota: *Borges i jego księga istot zmyślonych*. 1983, nr 9, s. 50 – 576. Borkowska Anna: *Gar'ingawi Wyspa Szczęśliwa*. Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Skórska Małgorzata: *Świat w przysyceniu*. 1990, nr 2, s. 61 – 577. Boruń Krzysztof: *Małe, zielone ludziki*. Katowice 1982, KAW. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Zachować wiarę w człowieka....* 1982, nr 1, s. 54-55 – 578. Brower Kenneth: *Kosmolot i czółno*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Dworak Zbigniew Tadeusz: *Z pogranicza nauki i SF*. 1984, nr 5, s. 54 – 579. Bugajski Leszek: *Spotkania drugiego stopnia*. Kraków 1983, KAW. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Quo vadis polska fantastyko?* 1984, nr 2, s. 52-53 – 580. Bułhakow Michaił: *Fatalne jaja*. Warszawa 1988, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Skórska Małgorzata: „*Inwazja jaszczurów*”... na Moskwę. 1990, nr 6, s. 57 – 581. Bułyczow Kiryłł: *Klucz do nieba*. Drugi cykl zeszytów fantastyczno-naukowych „Iskier” (1), 1985. Rec.: (an): *Guslar- Neapol*. 1984, nr 7, s. 55; *Retrogenetyka*. Warszawa

1983, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Kędzierski Sławomir: *W wielkim guslarze i gdzie indziej*. 1983, nr 7, s. 52-53 – **582**. Calvino Italo: *Jeśli zimową porą podróżny*. Warszawa 1989, PIW. Rec.: Ingłot Jacek: *Calvino, czyli szaleństwo mistyfikacji*. 1990, nr 6, s. 56 – **583**. Capra Fritjof: *Punkt zwrotny*. Nauka, społeczeństwo, nowa kultura. Warszawa 1987, PIW. Rec.: Skórska Małgorzata: *Świat w aspekcie jin i jang*. 1989, nr 5, s. 60-61 – **584**. Chruszczewski Czesław: *Fenomen Kosmosu*. Wydawnictwo Poznańskie 1984. Rec.: Parowski Maciej: *Arkadia*. 1984, nr 9, s. 54 – **585**. Clarce Arthur Charles: *2010-Odyssey Two*. London-Toronto-Sydney 1982, Granada Publishing Limited. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Dziewięć lat później...* 1983, nr 6, s. 48-49; *The Song of Distans Earth*. London 1986. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Głos z przeszłości*. 1987, nr 8, s. 59; *Spring. A Choice of Futures*. London 1984. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Wizjoner*. 1987, nr 1, s. 59 – **586**. Compton David Guy: *Śmierć na żywo*. Warszawa 1984, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Katherine od wtorku do wtorku*. 1984, nr 8, s. 52 – **587**. Cublesan Constantin: *Trawa*. Warszawa 1984, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Parowski Maciej: *Mowa-trawa*. 1985, nr 5, s. 55 – **588**. Ćwikiel Agnieszka: *Science fiction jako gatunek filmowy*. Katowice 1985, Uniwersytet Śląski. Rec.: Parowski Maciej: *Entomologia*. 1986, nr 11, s. 61 – **589**. Das Auge des Phonix: *Science Fiction aus Deutschland*. Munchen 1985, Heyne Verlag. Rec.: Sawicki Wawrzyniec: *Oko Feniksa*. 1986, nr 5, s. 55 – **590**. Dębowski Marek: *Rok chińskiego lisa*. Szczecin 1989, Wydawnictwo Glob. Rec.: (raz): *Debiut*. 1990, nr 4/5, s. 58 – **591**. Dick Philips Kindred: *Słoneczna loteria*. Warszawa 1981, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Sfalszowane gry*. 1983, nr 2, s. 47-48 – **592**. *Don Wollheim proponuje – 1985*. (Najlepsze opowiadania science fiction roku 1984). Wybór, wstęp i komentarze Donald Wollheim. Warszawa 1985, Wydawnictwo Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Salon amerykański – 1984*. 1987, nr 2, s. 56-57; *Don Wollheim proponuje – 1986* (Najlepsze opowiadania science fiction roku 1985). Wybór, wstęp i komentarze Donald Wollheim. Warszawa 1986, Wydawnictwo Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Drugi rzut!* 1987, nr 8, s. 59 – **593**. Dostojewski Fiodor: *Opowieści fantastyczne*. Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Ihnatowicz Ewa: *Dostojewski: sen śmiesznego człowieka?* 1989, nr 8, s. 61 – **594**. *Droga do science fiction – od Gilgamesza do Wellsa*. Warszawa 1985, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Ojcowie Założyciele*. 1986, nr 10, s. 60 – **595**. *Drogi do science fiction – od Wellsa do Heinleina (2)*. Warszawa 1986, Wydawnictwo Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Talent fantastyczny?* 1987, nr 6, s. 56-57 – **596**. Drukarczyk Grzegorz: *Reguła baśniowego mroku*. Warszawa 1986, Almapress. Rec.: Ziembkiewicz Rafał: *SF na nowo*. 1987, nr 1, s. 59 – **597**. Drzewiński Andrzej: *Zabawa w strzelanego*. Rzeszów 1983, KAW. Rec.: Parowski Maciej: *Zabawa w przebieranki*. 1983, nr 8, s. 51 – **598**. Dźedżon Jan: *Miasto automatów*. Łódź 1984, Wydawnictwo Łódzkie. Rec.: Bugajski Leszek: *Groza i koszmar*. 1985, nr 3, s. 55 – **599**. Ernst Jan: *Dwie linie życia*. Tom 1. *Ja i mój łów*. Warszawa, Łódź, Lublin 1988, Wydawnictwo Lubelskie. Rec.: Hollanek Adam: *Pod Wysokim Zamkiem*. 1989, nr 2, s. 59 – **600**. Fiałkowski Konrad: *Adam, jeden z nas*. Kraków-Wrocław 1986, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Zostać, żeby zrozumieć*. 1987, nr 1, s. 58; *Homo divinus*. Kraków-Wrocław 1986, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Podzielony*. 1987, nr 12, s. 56 – **601**. Foucault Michael: *Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu*. Warszawa 1987, PIW. Rec.: Skórska Małgorzata: *Czym jest szaleństwo?* 1987, nr 12, s. 57 – **602**. Frankowski Leo: *The Cross-Time Engineer*. New York 1986, A Del Rey Book. Rec.: Jasiński Ryszard: *Kawałek Polski*. 1989, nr 7, s. 61 – **603**. Fuhmann Franz: *Saians-Fiktschen*. Rostock 1983, Hinstorff Verlag. Rec.: Sawicki Wawrzyniec: *Krzywe zwierciadło?* 1985, nr 12, s. 55 – **604**. Gajda Roman: *Ludzie ery atomowej*. Warszawa 1957, Iskry. Rec.: Wójcik Andrzej: *Ludzie ery atomowej*. 1983, nr 6, s. 50-52 – **605**. *Galaktyka I i Galaktyka II – Radziecka fantastyka naukowa*. Wybór: Tadeusz Gosk i Sławomir Kędzierski. Warszawa 1987, Wydawnictwa Iskry. Rec.: Buszniewski Zygmunt: *Poza podejrzeniami*. 1988, nr 4, s. 60 – **606**. Galindo Sergio: *Grzybojad*. Kraków 1982, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Tajemnica meksykańskiej hacjendy*. 1983, nr 7, s. 52-53 – **607**. Girard René: *Kozioł ofiarny*. Łódź 1987, Wydawnictwo Łódzkie. Rec.: Skórska Małgorzata: *Objawienie Girarda*. 1987, nr 10, s. 59 – **608**. Golding William: *Spadkobiercy*. Warszawa 1989, Czytelnik. Rec.: Oramus Marek: *Prawo siły*. 1990, nr 2, s. 60; *Władca Much*. Warszawa 1986, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Diabeł nie śpi*. 1987, nr 5, s. 57 – **609**. Górska Gabriela: *Węzeł*. „Seria Stało się Jutro”. Warszawa 1985, Nasza Księgarnia. Rec.: Parowski Maciej: *Granice empatii*. 1985,

nr 2, s. 54 – **610**. Grundkowski Jerzy: *Annapolis, miasto moich marzeń*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. *Annapolis, miasto moich wyobraźni*. Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Historia, historio, cożeś ty za pani?* 1989, nr 1, s. 54; *Annapolis, miasto moich snów*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Joanna Salamończyk: *Koncepty, stylizacje, gesty...* 1984, nr 1, s. 51; *Śmierć w kosmologii*. Bydgoszcz 1988, Wydawnictwo Pomorze. Rec.: Bugajski Leszek: *Sprawa nawigatora Calena*. 1989, nr 6, s. 58; *Labirynt wyobraźni*. Warszawa 1986, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Kędzierski Sławomir: *Erudycja i wyobraźnia*. 1986, nr 9, s. 61 – **611**. Guliakowskij Jewgienij: *Siezon tumanow*. Moskwa 1982. Rec.: Kędzierski Sławomir: „*Motodaję gwardia*” prezentuje. 1983, nr 4, s. 52 – **612**. Hiriart Hugo: *Galaor*. Kraków 1987, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Szmit Magdalena: *Dziwna baśń*. 1988, nr 4, s. 61 – **613**. Hodgson Wiliam Hope: *Dom na granicy światów*. Warszawa 1985, Czytelnik. Rec.: Bugajski Leszek: *Urok ramoty*. 1985, nr 12, s. 54 – **614**. Hollanek Adam: *Katastrofa na „Słońcu Antarktydy”*. Wydawnictwo Śląsk 1985. Rec.: Salamończyk Joanna: *27 lat później*. 1985, nr 7, s. 55; *Kochać bez skóry*. Warszawa 1983, KAW. Rec.: Bugajski Leszek: *Trzeci stan*. 1983, nr 11/12, s. 84; *Księżna z Florencji*. Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Jaworski Marek: *Współczesność i fantastyka*; „*Księżna z Florencji*”. 1989, nr 9, s. 60; *Olśnienie*. Warszawa 1983, KAW. Rec.: Bugajski Leszek: „*Inner Space*” po polsku. 1983, nr 9, s. 51; *Zbrodnia wielkiego człowieka*. Warszawa 1988, MAW. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Sensacja... i filozofia. Dwugłos o Zbrodni „wielkiego człowieka”*. 1989, nr 5, s. 58-59 – **615**. Hołdys Bolesław: *Gwiezdne imperia X muzy – ewolucja filmowej fantastyki naukowej*. Kraków 1985, Dyskusyjne Kluby Filmowe „Kinematograf” i „Studentów”. Rec.: Parowski Maciej: *Szkic do panoramy*. 1986, nr 4, s. 59 – **616**. Howard Robert Ervin: *Conan z Cimmerii; Conan. Droga do tronu*. Warszawa 1988, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Potęga i chała*. 1988, nr 8, s. 55 – **617**. Huxley Aldous: *Nowy wspaniały świat*. Kraków 1988. Wydawnictwo Literackie. Rec.: Orasmus Marek: *Triumf walca*. 1989, nr 6, s. 58-59 – **618**. Iłowiecki Maciej: *Z tamtej strony lustra*. Warszawa 1987, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Jęczynek Lech: *Uśmiech kota*. 1988, nr 7, s. 55 – **619**. Iwanowa Julia: *Ostatni eksperyment*. Warszawa 1989, Czytelnik. Rec.: Predator: *Ostatnia postęga*. 1990, nr 4/5, s. 58 – **620**. Jabłoński Mirosław Piotr: *Nieśmiertelny z Oxa*. Szczecin 1987, Wydawnictwo Glob. Rec.: Bugajski Leszek: *Uwaga: idzie Jabłoński*. 1988, nr 5, s. 55 – **621**. Joyce James: *Anna Liva Plurabelle*. Kraków-Wrocław 1985, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Wielki List*. 1986, nr 8, s. 59 – **622**. Jung Carl Gustav: *Nowoczesny mit. O rzeczach widywanych na niebie*. Kraków 1982, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Sen o UFO i jawa*. 1983, nr 6, s. 48-49 – **623**. Kijewski Bronisław: *Progi tolerancji*. Poznań 1984, Wydawnictwo Poznański. Rec.: Bugajski Leszek: *Dobry początek*. 1985, nr 5, s. 55 – **624**. King Stephen: *Skeleton Crew*. London 1985. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Po prostu bestseller*. 1987, nr 5, s. 56 – **625**. King Stephen, Straub Peter: *The Talisman*. New York 1984. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Chłopiec i dwa światy*. 1986, nr 11, s. 60-61 – **626**. Kochański Krzysztof: *Zabójca czarownic*. Warszawa 1986, Almapress. Rec.: Ziemkiewicz Rafał: *SF na nowo*. 1987, nr 1, s. 59 – **627**. Kolendo Jerzy Jan: *Adax z Układu Adhary. Opowieść fantastyczna dla młodzieży*. Olsztyn 1983, Pojezierze. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Historia naiwna*. 1985, nr 2, s. 55 – **628**. Konwicky Tadeusz: *Mała Apokalipsa*. Warszawa 1988, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Skórska Małgorzata: *Nadwiślańska beznadzieja*. 1990, nr 3, s. 56 – **629**. Kozielski Józef: *Smutek spełnionych baśni*. Kraków 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Parowski Maciej: *Literatura dobra na wszystko*. 1984, nr 11, s. 55 – **630**. Knight Damon: *The Man in the Tree*. New York 1984. Rec.: Jęczynek Lech: *Gdy nadchodzą prorocy...* 1985, nr 4, s. 51 – **631**. Kołodyński Andrzej: *Seans z wampirem*. Warszawa 1986, WaiF. Rec.: Parowski Maciej: *Strach w ewolucji*. 1986, nr 7, s. 61 – **632**. Kowalow Jurij Witaliewicz: *Edgar Allan Poe*. Leninograd 1984, Wydawnictwo Chudożestwiennaja Literatura. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Prekursor science fiction*. 1990, nr 2, s. 61 – **633**. Kroeber Theodore: *Ninawa – wieloryb lądowy*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Ursula Le Guin prawnuczka polskiego emigranta*. 1984, nr 8, s. 53 – **634**. *Król powietrza – „Polska nowela fantastyczna”*. Zebrał Oteten Stefan, Warszawa 1985, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Bugajski Leszek: *Możliwości i marzenie*. 1985, nr 11, s. 58 – **635**. Krzepkowski Andrzej: *Kreks*. Warszawa 1982, KAW. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Zacznijmy od narracji...* 1982, nr 2, s. 54-55 – **636**. Kuttner Henry: *Twonk. Opowiadania*. Warszawa 1988, Czytelnik.

Rec.: Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Prawo sępów*. 1989, nr 6, s. 59 – 637. Jasiński Ryszard: *Science fiction. Szkic z dziejów literatury popularnej w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii*. Kraków 1986, Ossolineum. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Po prostu science fiction*. 1987, nr 3, s. 53 – 638. Lange Antoni: *Miranda*. Warszawa 1984, IWZZ. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Utopia niemal racjonalna*. 1985, nr 8, s. 54-55 – 639. Le Guin Ursula Kroeber: *Czarnoksiężnik z Archipelagu*. Kraków-Wrocław 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Nazwać swój cień*. 1984, nr 5, s. 55; *Lewa ręka ciemności*. Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Skórska Małgorzata: *Cień na śniegu*. 1989, nr 1, s. 55; *Miejsce początku*. Warszawa 1987, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Lason Grażyna: *Trudna droga do miasta*. 1988, nr 10, s. 53 – 640. Lekiewicz Zdzisław: *Filozofia science fiction*. Warszawa 1985, KAW. Rec.: Bugajski Leszek: *W cieniu*. 1986, nr 9, s. 60 – 641. Lemański Jan: *Ofiara królewny*. Kraków-Wrocław 1985, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Fantastyczna baśń Lemańskiego*. 1985, nr 11, s. 59 – 642. Lem Stanisław: *Biblioteka XXI wieku*. Kraków-Wrocław 1986, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Ochronne barwy literatury*. 1986, nr 11, s. 60-61; *Dialogi*. Kraków-Wrocław 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Dialogi po latach*. 1984, nr 9, s. 55; *Doskonała podróż. Wielkość urojona*. Kraków 1985, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Parowski Maciej: *Palce na pulsie*. 1987, nr 4, s. 54; *Eden*. Kraków-Wrocław 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Sześciu Robinsonów na Edenie*. 1985, nr 9, s. 59; *Fiasko*. [ponadto: fragmenty trzech recenzji zagranicznych ze wstępem Adama Hollanka] 1988, nr 2, s. 58-59; *Fiasko*. Kraków 1987, Wydawnictwo Literackie. 1988, nr 2, s. 59; *Głos Pana*. Kraków-Wrocław 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Zabawa problemami*. 1985, nr 6, s. 55; *Kongres futurologiczny. Ze wspomnień Iona Tichego. Maska*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: (an): *Kongres futurologiczny. Maska*. 1984, nr 7, s. 54; *Pokój na Ziemi*. Kraków 1987, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Nowe przypadki przesławnego Ijona Tichego przez Mistrza Lema opisane ku uciesze nas wszystkich*. 1987, nr 7, s. 56; *Solaris. Niezwyciężony*. Kraków 1986, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Jurasz Włodzimierz: *Powtórka z pokory*. 1987, nr 10, s. 58; *Summa technologiae*. Lublin 1984, Wydawnictwo Lubelskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Ewolucja technologiczna*. 1985, nr 8, s. 54-55; *Śledztwo. Katar*. Kraków 1982, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Zbrodnicza statystyka*. 1983, nr 3, s. 50-51; *Prowokacja*. Wrocław 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Książki niemożliwe*. 1984, nr 7, s. 54; *Wizja lokalna*. Kraków 1982, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Parowski Maciej: *LF, czyli Lem-Fiction*. 1982, nr 3, s. 54-55 – 643. Le Rouge Gustave: *Więzień na Marsie. Niewidzialni*. Warszawa 1983, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Francuskie romanse naukowe*. 1984, nr 12, s. 52 – 644. *Literatura na Świecie*. Warszawa 1988, Miesięcznik, nr 10/207. Rec.: Parowski Maciej: *Duch w maszynie?* 1989, nr 9, s. 61 – 645. Levin Ira: *Dziecko Rosemary*. Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Parowski Maciej: *Suspens metafizyczny*. 1988, nr 8, s. 54-55 – 646. Levi Primo: *Najlepsza jest woda*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Parowski Maciej: *GATUNEK – istota żyjąca!* 1984, nr 1, s. 51 – 647. Lovcraft Howard Philips: *Zew Cthulhu*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Weird fiction czy science creation?* 1984, nr 1, s. 50 – 648. Lewis Clive Staples: *Lew, czarownica i stara szafa*. Warszawa 1985, PAX. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Jack*. 1986, nr 4, s. 58 – 649. Ley Willy: *W niebo wpatrzeni*. Warszawa 1984, Państwowy Instytut Wydawniczy. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Od astronomii fantastycznej do scjentycznej*. 1985, nr 1, s. 54 – 650. Łysiak Waldemar: *Flet z mandragory*. Warszawa 1984, KAW. Rec.: Parowski Maciej: *Populatyzytor w ekstazie*. 1985, nr 1, s. 55; *Łysiak fiction*. Warszawa 1987, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Przybył!* 1988, nr 3, s. 54 – 651. Majakowski Włodzimierz: *Pluskwa*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Eksperyment Majakowskiego*. 1984, nr 6, s. 58-59 – 652. Markowski Michał: *Ocean niespokojny*. Warszawa 1982, KAW. Rec.: A.N.: *Głębie i mielizny oceanu niespokojnego*. 1982, nr 1, s. 54-55; *Pajęczyna. Po drugiej stronie Księżyca*. Warszawa 1983, KAW. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Utopia naszych snów*. 1983, nr 11, s. 55 – 653. Markowski Tadeusz: *Tak bardzo chciał być człowiekiem*. Warszawa 1982, KAW. Rec.: A.N.: *Ludzie jak złodzieje, czyli wielce obiecujący debiut*. 1983, nr 4, s. 51 – 654. Mielke Thomas Rudolf Peter: *Sakriversum*. München 1984, Heyne Verlag. Rec.: Sawicki Wawrzyniec: *Sakriversum*. 1986, nr 2, s. 57 – 655. Mil Janusz, Mil Sławomir:

Exodeus VI. Warszawa 1984, KAW. Rec.: Parowski Maciej: *Tandem i klepsydra*. 1985, nr 9, s. 59 – 656. Możejko Igor: *7+37 cudów świata*. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1988, Ossolineum. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Fantastyczne budowle świata*. 1988, nr 11, s. 59 – 657. Natanson Jacek: *Złote Brighton*. Kraków 1986, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Parowski Maciej: *Tombak?* 1987, nr 7, s. 57 – 658. *Niezwykły kryształ*. „Polska nowela fantastyczna”. Tom V. Zebrał Otceten Stefan, Warszawa 1986, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Lasoń Grażyna: *Czy warto przypominać...?* 1987, nr 8, s. 58 – 659. *Opowieści Okrągłego Stołu (Merlin czarodziej, Lancelot z jeziora. Poszukiwanie Świętego Grala. Śmierć Artura)*. Warszawa 1987, PIW. Rec.: Skórska Małgorzata: *Magia i miecz*. 1988, nr 8, s. 54-55 – 660. Oramus Marek: *Arsenał*. Warszawa 1985, Iskry. Rec.: Parowski Maciej: *Adam N. poluje na Boga*. 1986, nr 3, s. 58-59; *Hieny cmentarne*. Katowice 1989, Wydawnictwo Śląsk. Rec.: Parowski Maciej: *Deogracias wydał opowiadania*. 1990, nr 4/5, s. 59-60; *Senni zwycięzcy*. Warszawa 1982, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Sen o dziesięciornicy*. 1983, nr 1, s. 50-51; *Wyposażenie osobiste*. Warszawa 1987, Wydawnictwa Iskry. Rec.: Bugajski Leszek: *Wyposażenie osobiste Oramusa*. 1988, nr 3, s. 54-55 – 661. Orwell George: *Folwark zwierzęcy*. Warszawa 1988, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Równi i RÓWNIEJSI*. 1989, nr 3, s. 59; *Rok 1984*. Warszawa 1988, PIW. Rec.: Parowski Maciej: *Bohater naszych czasów*. 1989, nr 4, s. 52-53 – 662. Parowski Maciej: *Sposób na kobiety*. Warszawa 1985, KAW. Rec.: Buszniewski Zygmunt: *Świat wirujących znaczeń*. 1986, nr 2, s. 57; *Twarzę ku ziemi*. Katowice 1989, KAW. Rec.: Ziemiakiewicz Rafał Aleksander: *Małeńki, słodki syfilisek*. 1989, nr 10, s. 54 – 663. Pąckiński Marek: *Ogród pamięci*. Warszawa 1985, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Dialog luster*. 1985, nr 12, s. 55 – 664. Peake Mervyn: *Tytus Groan*. Kraków 1982, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Szaleństwo tkwi w nas*. 1983, nr 10, s. 51 – 665. Pelot Pierre: *Tranzyt*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Okólska Barbara: *W labiryncie fikcyjnych wydarzeń*. 1983, nr 8, s. 50-52 – 666. Perutz Leo: *Mistrz Sądu Ostatecznego*. Warszawa 1984, Czytelnik. Rec.: Bugajski Leszek: *Agatha Christie i Franz Kafka*. 1985, nr 7, s. 54 – 667. Petecki Bohdan: *Pierwszy Ziemiak*. Warszawa 1983, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Kędzierski Sławomir: *Bajka totalna*. 1984, nr 4, s. 55; *Tysiąc i jeden światów*. Warszawa 1984, Czytelnik. Rec.: (an): *Tysiąc i jeden światów*. 1984, nr 7, s. 54 – 668. Piotrowski Mariusz: *Pisk*. Bydgoszcz 1988, Wydawnictwo Pomorze. Rec.: Rafał Aleksander Ziemiakiewicz: *Nietoperze piszczą cienko*. 1988, nr 11, s. 59 – 669. Piter Zbigniew: *Leksykon reżyserów filmowych – reżyserzy zagraniczni*. Warszawa 1984, WAiF. Rec.: Parowski Maciej: *SF na skraju drogi*. 1985, nr 8, s. 55 – 670. Pittich Eduard, Kalmančok Dušan: *Niebo na dłoni*. Bratislava 1988, Vydavateľstvo Obzor. Ze słowackiego przełożył Kreiner Jerzy. Warszawa 1988, PW Wiedza Powszechna. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Niby jakaś fantazja*. 1989, nr 3, s. 59 – 671. Playfair Guy Lyon, Scott Hill: *Cykle nieba. Czynniki kosmiczne i ich wpływ na nasze życie*. Warszawa 1984, Państwowy Instytut Wydawniczy. Rec.: Bugajski Leszek: *Jeszcze raz; „DZIECI WSZECHŚWIATA”* 1984, nr 12, s. 53 – 672. *Podróż na Księżyc*. „Polska nowela fantastyczna”. Zebrał Otceten Stefan. Warszawa 1984, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Nowela fantastyczna?* 1985, nr 5, s. 54 – 673. Poe Edgar Allan: *Opowiadania*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *My z niego wszyscy*. 1984, nr 2, s. 42-53 – 674. Pohl Frederik: *Człowiek Plus*. Warszawa 1986, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Oramus Marek: *Pieć bioformanta*. 1987, nr 9, s. 59; *Gateway – Brama do gwiazd*. Warszawa 1987, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Tadeusz Zbigniew Dworak: *Gwiazdy, biznes i psychoanaliza*. 1988, nr 1, s. 58 – 675. Popik Emma: *Tylko Ziemia*. Warszawa 1986, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Parowski Maciej: *Dziewczyna w spodniach!* 1987, nr 11, s. 61 – 676. Prostack Zbigniew: *Planeta zielonych widm*. Warszawa 1983, KAW. Rec.: (an): *Planeta zielonych widm*. 1984, nr 5, s. 54 – 677. Puchow Michaił: *Zwiozdnije dożdi*. Moskwa 1982. Rec.: Kędzierski Sławomir: *„Mołodaja gwardia” prezentuje*. 1983, nr 4, s. 52 – 678. Robbe-Grillet Alain: *Dżin. Czerwona wyrwa w bruku ulicznym*. Kraków 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Powieść-pułapka*. 1985, nr 10, s. 59 – 679. Romer Eugeniusz: *Pamiętnik*. Kraków 1988, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. Rec.: Hollanek Adam: *Pod Wysokim Zamkiem*. 1989, nr 2, s. 59 – 680. Ryszkiewicz Marcin: *Mieszkańcy światów alternatywnych, czyli historia naturalna rozumu*. Warszawa 1987, Wiedza Powszechna. Rec.: Tadeusz Zbigniew Dworak: *Fantazja prawdziwie naukowa*. 1987, nr 10, s. 59 – 681. Sawaszkiewicz Jacek: *Kronika Akaszy (Inicjacja, Skorupa Astralna)*. Poznań 1981-1982, Wydawnictwo

Poznańskie. Rec.: Parowski Maciej: *Klisze*. 1982, nr 2, s. 54-55; *Kronika Akaszy. Powtórka z Apokalipsy*. Poznań 1986, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Kronika Akaszy – c.d.* 1986, nr 10, s. 60; *Stan zagrożenia*. Poznań 1987, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Dumzdej!!!* 1988, nr 5, s. 54 – **682**. *Science-Fiction in Osteuropa. Herausgegeben von Wolfgang Kasack*. Berlin Verlag Arno Spitz 1984. Rec.: Tabor Jolanta: *Czy tylko Rottensteiner...?* 1987, nr 2, s. 56-57 – **683**. Sedlak Włodzimierz: *Kierunek – początek życia. Narodziny paleobiochemii krzemu*. Lublin 1985, KUL. Rec.: Głowacki Ryszard: *Człowiek krzemowy*. 1986, nr 10, s. 61; *Postępy fizyki życia*. Warszawa 1984, Instytut Wydawniczy. Rec.: Głowacki Ryszard: *Biotranzytor w zamieci elektromagnetycznej*. 1985, nr 2, s. 55 – **684**. Shaw Bob: *Kosmiczny kalejdoskop*. Warszawa 1983, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Parowski Maciej: *Luz blues*. 1983, nr 10, s. 51 – **685**. Silverberg Robert: *Gilgamesh the King*. London 1985. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Pamiętnik władcy*. 1987, nr 7, s. 57; *Lord Valentine Castle*. London 1980, Majipoor Chronicles. London 1982, *Valentine Pontifex*. London 1984. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Zongler Silverberg*. 1987, nr 4, s. 55 – **686**. Smuszkiewicz Antoni: *Zaczarowana gra. (Zarys dziejów polskiej fantastyki naukowej)*. Poznań 1982, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Fantazja i reguły gry*. 1983, nr 4, s. 50 – **687**. *Spekulacje*. Zbiór opowiadań fantastycznych pod redakcją Issaca Asimova i Alice Laurence. Kraków 1985, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Trudna sztuka tworzenia antologii*. 1986, nr 9, s. 61 – **688**. *Spotkanie w przestworzach. Antologia młodych* '79. Tom 1 i 2. Wybór, opracowanie i przedmowa: Wójcik Andrzej. Warszawa 1982, KAW. Rec.: L.B.: *Pierwsze spotkanie*. 1983, nr 4, s. 51 – **689**. Strugacki Arkadij i Borys: *Miliard lat przed końcem świata*. Warszawa 1984, Iskry. Rec.: Bugajski Leszek: *Wszechświat się broni*. 1984, nr 8, s. 53; *Ślimak na zboczu*. Warszawa 1985, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Bugajski Leszek: *Dżungla, las, ludzie*. 1986, nr 6, s. 57 – **690**. Stefański Stanisław: *Głęboki kosmos*. Kraków 1988, KAW. Rec.: Ingłot Jacek: *Głęboka bzdura*. 1988, nr 4, s. 52-53 – **691**. Sturgeon Theodore: *Klucz do nieba*. Drugi cykl zeszytów fantastyczno-naukowych Iskier, 1985. Rec.: (an): *Klucz do nieba*. 1985, nr 7, s. 55 – **692**. Stoff Andrzej: *Powieści fantastyczno-naukowe Stanisława Lema*. Warszawa-Poznań-Toruń 1983, Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Rec.: Smuszkiewicz Antoni: *Rozprawa Stoffa o powieściach Lema*. 1984, nr 11, s. 54 – **693**. Szabllicki Janusz: *Dla każdego inny raj*. Katowice 1984, Wydawnictwo Śląsk. Rec.: Salamończyk Joanna: *Czyściec*. 1985, nr 6, s. 55 – **694**. Szatrawski Krzysztof Dariusz: *Requiem dla Bohatera*. Warszawa 1989, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Bugajski Leszek: *Strach we śnie*. 1990, nr 6, s. 56 – **695**. Szefner Wadim: *Dziewczyzna nad urwiskiem, czyli wspomnienie Kowrygina*. Poznań 1985, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Bajka o Wszechmaterialu*. 1986, nr 5, s. 54 – **696**. Szulkin Piotr: *O bi, o ba i inne prawdziwe nowele filmowe*. Warszawa 1984, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *Czarny Piotruś*. 1985, nr 4, s. 51 – **697**. *Śmierć higieniczna. Opowiadania fantastyczne*. (M. Nowak, A. Mercik, J. Wójcik, Z. Dworak, R. Lidke, T. Liupowski, P. Tomaszewski, K. Kochański) Łódź 1985, Biblioteka Odgłosów. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe. Rec.: Parowski Maciej: *Każdy chce żyć*. 1986, nr 5, s. 54 – **698**. Taylor John: *Czarne dziury: koniec wszechświata?* Wydanie II, Warszawa 1987, PIW. Rec.: Głowacki Ryszard: *W przyszłości nie będzie przyszłości*. 1988, nr 9, s. 55 – **699**. Tanner Charles Ronald: *Tumitak z podziemnych korytarzy*. Warszawa 1984, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Bugajski Leszek: *Nowa seria SF*. 1985, nr 2, s. 54 – **700**. *“The Best Science Fiction of the Year” (10)*. Edited by Terry Carr. London 1981, Victor Gollancz Ltd. Rec.: Kędzierski Sławomir: *Odwrot od katastrofizmu...?* 1983, nr 2, s. 47-48 – **701**. Toeplitz Krzysztof Teodor: *Sztuka komiksu – próba definicji nowego gatunku artystycznego*. Warszawa 1985, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Czerwone-zielone*. 1986, nr 2, s. 56 – **702**. Toffler Alvin: *Trzecia fala*. Warszawa 1986, Biblioteka Myśli Współczesnej. Rec.: Parowski Maciej: *Ulubiony pokarm ludzkości*. 1987, nr 3, s. 53 – **703**. Tolkien John Ronald Reuel: *Hobbit, czyli tam i z powrotem*. Warszawa 1985, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Smutny początek, koniec pełen smutku...* 1986, nr 7, s. 60; *Silmarrillion*. Warszawa 1985, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Smutny początek, koniec pełen smutku...* 1986, nr 7, s. 60 – **704**. Tomaszewska Marta: *Wielkolud z Jaskini Piratów albo tajemnica czwartej ściany*. Warszawa 1987, Nasza Księgarnia. Rec.: Nowacka Ewa: *Wielkolud pod twoim regałem*. 1988, nr 1, s. 58 – **705**. Tomkowski Jan: *Juliusz Verne – tajemnicza wyspa?* Łódź 1987, Wydawnictwo Łódzkie. Rec.: Okólska Barbara: *Bez etykiety*. 1987, nr 6, s. 52 – **706**. Topor Roland:

Cztery róże dla Lucienne. Kraków-Wrocław 1985, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Czy każdy musi?* 1986, nr 4, s. 59 – 707. Trepka Andrzej: *Końcówka*. Warszawa 1983, KAW. Rec.: (an): *Końcówka*. 1984, nr 5, s. 54 – 708. *Trzecia brama*. Opowiadania nagrodzone w konkursie miesięcznika „Fantastyka” 1982/83. Opracował Parowski Maciej. Kraków 1987, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Sawicki Wawrzyniec: *Co jest z tą bramą?* 1987, nr 9, s. 60-61 – 709. Urbanowicz Katarzyna: *Plama na wodzie*. Warszawa 1986, Almapress. Rec.: Ziemiakiewicz Rafał: *SF na nowo*. 1987, nr 1, s. 59 – 710. Verne Jules: *Pięć tygodni w balonie*. Łódź 1985, Wydawnictwo Łódzkie. Rec.: Belina Stanisław: *Nabijanie w balon*. 1987, nr 3, s. 52 – 711. Vias Boris: *Czerwona trawa*. Kraków 1987, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Inglot Jacek: *Czy to jest fantastyka, monsieur Vian?* 1989, nr 10, s. 55 – 712. Watson Ian: *Łowca śmierci*. Warszawa 1987, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Skórska Małgorzata: *Polując na śmierć*. 1988, nr 5, s. 55 – 713. Wells Herbert George: *Atak z głębin*. Gdańsk 1986, Wydawnictwo Morskie. Rec.: Bugajski Leszek: „Morska” fantastyka Wellsa. 1987, nr 5, s. 57; *Wehikuł czasu*. Wrocław 1985, Ossolineum. Rec.: Salamończyk Joanna: *Czas wehikułem*. 1986, nr 8, s. 59 – 714. Wiekiera Edward: *Marsjanie są wśród nas*. Wrocław 1987, Wydawnictwo Dolnośląskie. Rec.: Ziemiakiewicz Rafał Aleksander: *Grafomani są wśród nas*. 1988, nr 9, s. 55 – 715. Wiśniewski-Snerg Adam: *Arka*. Warszawa 1989, Czytelnik. Rec.: Parowski Maciej: *Statek szaleńców*. 1990, nr 1, s. 59; *Nagi cel*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Bugajski Leszek: *Siedząc na grzędzie*. 1983, nr 10, s. 50; *Robot*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Siedząc na grzędzie*. 1983, nr 10, s. 50; *Według lotra*. Kraków 1983, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Bugajski Leszek: *Siedząc na grzędzie*. 1983, nr 10, s. 50 – 716. Wnuk-Lipiński Edmund: *Mord założycielski*. Warszawa 1989 (plan), Wydawnictwa Iskry. Rec.: Malinowska Dorota: *Rozpad połowiczny*. Warszawa 1988, Czytelnik. Rec.: Ziemiakiewicz Rafał Andrzej: *Skąd się bierze dobro?* 1989, nr 7, s. 60; *Trylogia socjologiczna*. 1988, nr 6, s. 53-54; *Rozpad połowiczny*. Warszawa 1988, Czytelnik. *Wir pamięci*. Warszawa 1987, Czytelnik – 717. Wołczek Olgierd: *Człowiek i Tamci – z Kosmosu*. Wrocław 1983, PAN. Rec.: Dworak Zbigniew Tadeusz: *Cywilizacje pozaziemskie a SF* 1984, nr 7, s. 55 – 718. Wtieni Sfinksa. *Utwory fantastyczno-naukowych*. Wybór: Umniakowa J.W. Moskwa 1987, Wydawnictwo Mir. Rec.: Beliuina Stanisław: *Górą nasi*. 1988, nr 11, s. 58 – 719. Wuckel Dieter: *Science fiction*. Edition Leipzig 1986, Eine Illustrierte Literaturgeschichte. Rec.: Zybura Marek: *Ilustrowana historia SF* 1988, nr 9, s. 54 – 720. Wyndham John: *Poczwarki*. Kraków 1984, Wydawnictwo Literackie. Rec.: Sokołowski Krzysztof: *Pytania o granice*. 1985, nr 3, s. 54 – 721. Zajdel Janusz Andrzej: *Cała prawda o planecie Ksi*. Warszawa 1983, KAW. Rec.: Parowski Maciej: *Równia pochyła?* 1984, nr 5, s. 55; *Limes inferior*. Warszawa 1982, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Kędzierski Sławomir: *Limes inferior*. Warszawa 1987, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Oramus Marek: *Boże, błogosław spekulantów!* 1988, nr 7, s. 54; *Nieludzki świat Argolandy*. 1983, nr 5, s. 50; *Paradyzja*. Warszawa 1984, Wydawnictwo Iskry. Rec.: Bugajski Leszek: *Rajski koszmar*. 1985, nr 4, s. 50; *Wyjście z cienia*. Warszawa 1983, Czytelnik. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Z... jak Zajdel*. 1984, nr 3, s. 57 – 722. Ziemiakiewicz Rafał Aleksander: *Władca szczurów – opowiadania*. Warszawa 1987, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Parowski Maciej: *W dobrym towarzystwie*. 1988, nr 7, s. 55 – 723. Zimniak Andrzej: *Homo determinatus*. Poznań 1986, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Samotny myśliwy*. 1987, nr 4, s. 55; *Marcjanna i aniołowie*. Poznań 1989, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Bugajski Leszek: *Zaskoczenie*. 1990, nr 1, s. 58; *Szlaki istnienia*. Seria „Stało się jutro”. Warszawa 1984, Nasza Księgarnia. Rec.: Parowski Maciej: *Pisarz, pisarz!* 1984, nr 6, s. 58-59 – 724. Ziółkowski Krzysztof: *Blżej komety Halleya*. Warszawa 1985, Wydawnictwa Alfa. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Rok Komety*. 1985, nr 10, s. 59 – 725. Znamierowski Juliusz Stefan: *Pożeracz ciepła*. Warszawa 1983, Wydawnictwo MON. Rec.: Dworak Tadeusz Zbigniew: *Na pograniczu fantastyki naukowej*. 1983, nr 11/12, s. 85 – 726. Żwikiewicz Wiktor: *Ballada o przekleństwie*. Warszawa 1986, Nasza Księgarnia. Rec.: Bugajski Leszek: *Człowiek i moc*. 1987, nr 3, s. 52; *Delirium w Tharsys*. Bydgoszcz 1986, Pomorze. Rec.: Szmit Magdalena: *Jesteśmy tylko gośćmi we wszechświecie*. 1987, nr 11, s. 61; *Druga jesień*. Poznań 1982, Wydawnictwo Poznańskie. Rec.: Parowski Maciej: *Zaproszenie do orzecha*. 1983, nr 3, s. 50-51; *Imago*. Katowice 1985, KAW. Rec.: Niewiadomski Andrzej: *Zatrzaśnięty świat*. 1986, nr 8, s. 58.

DZIAŁ: BIBLIOGRAFIA

727. *Bibliografia prac Iwana Jęfremowa wydanych w języku rosyjskim.* 1984, nr 11, s. 60 – **728.** *Bibliografia utworów Dicka Philippsa K.* [opr. A.W.] 1983, nr 2, s. 10-11 – **729.** *Utwory fantastyczne wydane w Polsce po 1945 roku.* Przygotował Izworski Jacek: 1984: nr 1, s. 56; nr 2, s. 56; nr 3, s. 60; nr 4, s. 62; nr 5, s. 62; nr 6, s. 62; nr 7, s. 62; nr 8, s. 60; nr 9, s. 53; nr 10, s. 60; nr 11, s. 62; nr 12, s. 55 – 1985: nr 1, s. 58; nr 2, s. 64; nr 3, s. 57; nr 4, s. 53; nr 5, s. 60; nr 6, s. 64; nr 7, s. 58; nr 8, s. 64; nr 9, s. 61; nr 10, s. 61, nr 11, s. 58, nr 12, s. 54 – 1986: nr 1, s. 62; nr 2, s. 62; nr 3, s. 64; nr 4, s. 54; nr 5, s. 61, nr 6, s. 64; nr 7, s. 64; nr 8, s. 62; nr 9, s. 62; nr 10, s. 62 – **730.** *Utwory fantastyczne wydane w Polsce, okres 1974-1978 roku.* Przygotował Izworski Jacek: 1986: nr 11, s. 59; nr 12, s. 55 – 1987: nr 1, s. 64; nr 2, s. 57; nr 3, s. 58; nr 4, s. 64; nr 5, s. 59, nr 6, s. 57; nr 7, s. 61; nr 8, s. 61; nr 9, s. 61; nr 10, s. 61, nr 11, s. 59; nr 12, s. 53 – **731.** *Utwory fantastyczne wydane w Polsce, okres 1979-1982 roku.* Przygotował Izworski Jacek: 1988: nr 1, s. 59; nr 2, s. 64; nr 3, s. 55; nr 4, s. 59; nr 5, s. 58; nr 6, s. 61; nr 7, s. 59; nr 8, s. 63; nr 9, s. 57; nr 10, s. 61, nr 11, s. 64, nr 12, s. 52 – **732.** *Utwory fantastyczne wydane w Polsce, okres 1982-1983 roku.* Przygotował Izworski Jacek: 1989: nr 1, s. 64; nr 3, s. 58, nr 4, s. 60; nr 5, s. 61; nr 6, s. 61.

PARADA WYDAWCÓW

733. *Czytelnik taki jak inni.* Mówi Danuta Tomerska, redaktor naczelny Redakcji Wydawnictw Nieperiodycznych Polskiego Związku Niewidomych. [notował Tomczyk Paweł] 1984, nr 6, s. 64 – **734.** Dworak Zbigniew: *W serii i poza serią.* 1985, nr 8, s. 62 – **735.** *Dialog atakujący.* Mówią: Władysław Jakubowski – dyrektor, Andrzej Mierzejewski – kierownik działu literackiego, Teresa Wójtowicz – kierownik działu propagandy Agencji Autorskiej. [notował Parowski Maciej] 1984, nr 12, s. 63-64 – **736.** *Dlaczego tak – dlaczego nie?* Mówi Barbara Maria Przybyłowa – z-ca redaktora naczelnego Państwowego Instytutu Wydawniczego. [notował Parowski Maciej] 1983, nr 10, s. 58-59 – **737.** *Fantastyka bliskiego zasięgu.* Mówi Adam Kraska, kierownik Redakcji Literatury Pięknej Wydawnictwa Ministra Obrony Narodowej. [notował Parowski Maciej] 1984, nr 5, s. 60-61 – **738.** *Fantastyka – Przygoda.* Mówi redaktor Janina Zielonko, kierownik redakcji przekładów Wydawnictwa Iskry. [notował Parowski Maciej] 1983, nr 8, s. 58-59 – **739.** *Jubileusz w wydawnictwie HEYNE.* [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1986, nr 3, s. 60-61 – **740.** Kuczka Peter: [przełożył Hollanek Adam] *SF na Węgrzech.* 1984, nr 4, s. 60-61 – **741.** *Las mieszany.* Mówi red. Bronisław Kledzik, kierownik Redakcji Polskiej Literatury Pięknej w Wydawnictwie Poznańskim. [notował Parowski Maciej] 1983, nr 6, s. 58-59 – **742.** Markowski Tadeusz, *Le rayon fantastique.* 1983, nr 9, s. 59 – **743.** *Miłe złego początku?* Mówi red. Troszyńska Ewa, kierownik redakcji popularnonaukowej IW Nasza Księgarnia, [notował Parowski Maciej] 1982, nr 1, s. 58-59 – **744.** *Największe kłopoty największego włoskiego wydawcy SF.* Mówił Viviani Gianfranco. [notował Hollanek Adam] 1984, nr 1, s. 52-53 – **745.** *Na rozdrożu.* Mówi Helena Klimkowska – kierownik Redakcji Literatury Pięknej Wydawnictwa Książka i Wiedza, [notował Parowski Maciej] 1984, nr 7, s. 64-65 – **746.** *Polska i reszta świata.* Mówi Jęmczyk Lech, kierownik redakcji angielskiej Czytelnik. [notował Parowski Maciej] 1982, nr 3, s. 54-56 – **747.** *Rozmowa Fantastyki na VI World SF.* Mówi Donald A. Wollheim, amerykański wydawca SF. 1983, nr 10, s. 6 – **748.** *Światowa SF w zwierciadle Wilhelm Heyne Verlag.* Z Wolfgangiem Jeschke, redaktorem działu SF w Wilhelm Heyne Verlag rozmawiał Hollanek Adam i Wójcik Andrzej, [Eurocon VII/82] 1982, nr 2, s. 50-51 – **749.** *To się dla nas dobrze skończy.* Mówi redaktor Wydawnictwa SF Krajowej Agencji Wydawniczej. [notował Parowski Maciej] 1983, nr 4, s. 58-59 – **750.** Wójcik Andrzej, *Arthur Moewig Verlag – Monachium.* 1983, nr 3, s. 57; Georgi Bakałow w Warnie. 1983, nr 1, s. 58; *Kentaur, Sirius i próba ratowania ginącego rynku.* 1983, nr 5, s. 57-58 – **751.** *W połowie drogi.* Z Ivo Zelaznym, redaktorem czechosłowackiego wydawnictwa Svoboda rozmawiał Makowski Maciej. 1985, nr 3, s. 58-59 – **665.** *Z przewagą tłumaczeń.* Mówi Katarzyna Krzemuska, red. naczelny Wydawnictwa Literackiego w Krakowie. [notował Parowski Maciej] 1983, nr 2, s. 55-57 – **752.** *Znaczący margines.* Mówi Józef Górdziałek, z-ca redaktora naczelnego Wydawnictwa Śląsk. [notował Parowski Maciej] 1984, nr 2, s. 63-64 – **753.** Wójcik Andrzej, *Wilhelm Heyne Verlag – Monachium* [Eurocon VII/82] 1982, nr 2, s. 51.

RUCH FANÓW

754. A.W. (ESSF) *Chicon VI*. 1982, nr 3, okładka – 755. *Europejskie Towarzystwo Science Fiction* [VII Europejski Kongres SF] 1982, nr 1, okładka – 756. Markowski Tadeusz, [wywiad] *Kłęska proroka?* Rozmawiał z Barbetem Pierre, koordynatorem Europejskiego Stowarzyszenia Science Fiction, 1982, nr 2, s. 49-50 [Eurocon VII/82] – 757. Markowski Tadeusz i Wójcik Andrzej, [wywiad] *Upadek czy przemiana?* Mówi współprzewodniczący Europejskiego Stowarzyszenia Science Fiction Brunner John. 1982, nr 2, s. 52-53 – 758. *Polskie Towarzystwo Miłośników Fantastyki*. 1982, nr 1, s. 59 – 759. Rodek Jacek, *Trzy dni w kręgu fantastyki*. [Eurocon VII/82] 1982, nr 2, s. 48 – 760. RP. *Śląski Klub Fantastyki w Katowicach*. 1982, nr 2, s. 53 – 761. RPA, *Gorzowski Klub Miłośników Fantastyki Naukowej*. 1983, nr 2, s. 50; *Kluby SF na terenie kraju*. 1983, nr 5, s. 59; *Nostromo*. 1983, nr 3. s. 58 – 762. *Sf w Europie*. [wykaz imprez w 1983 r.] 1983, nr 5, s. 58 – 763. T.M. *Hungarocon IV*. 1983, nr 2, s. 57-58 – 764. *Vega i inne*. Z Sanderem Horvarthem – przewodniczącym Koordynacyjnej Rady Węgierskich Klubów SF rozmawiał Wójcik Andrzej. 1983, nr 2, s. 57 – 765. *Wieczór w Zaułku*. 1983, nr 8, s. 59.

SPOTKANIE Z PISARZEM

766. *A książkę jeszcze nie wydałem...* Z Witalijem Babięnką rozmawiał Sztern Borys. [przeł. S.K.] 1988, nr 10, s. 60-61 – 767. *Byłoby błędem pisać o przyszłości*. Z J.G. Ballardem rozmawiali J. Krichbaum i R. Zondergel. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1984, nr 3, s. 54-55 – 768. *Ciało obce*. Ze Stanisławem Lemem rozmawiał Rottensteiner Franz. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1983, nr 11/12, s. 82-83 – 769. *Ciemne okulary*. Z Markiem Oramusem rozmawiała Sekyrova Pavla. 1990, nr 4/5, s. 60-61 – 770. *Człowiek, którego nie ma*. Z Wiktoorem Żwikiewiczem rozmawiał Krzepakowski Andrzej. 1984, nr 6, s. 60-61 – 771. *Dobra SF obroni się sama*. Z Hubertem Jeanem-Pierre rozmawiał Jaros Wojciech. 1987, nr 2, s. 63-64 – 772. *Dwie strony lunety*. Z Januszem Zajdlem rozmawiał Parowski Maciej. 1983, nr 7, s. 59 – 773. *Fantazja i rzeczywistość*. Z Michaeliem Endem rozmawiał Stefan Osvath. 1985, nr 12, s. 60-62 – 774. *Fantastyka pozwala powiedzieć więcej...*, Z Edmundem Wnuk-Lipińskim rozmawiał Ziemkiewicz Rafał. 1988, nr 6, s. 54-55 – 775. Hollanek Adam: *Stanisław Lem: Jestem jak Robinson Crusoe*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1986, nr 9, s. 59 – 776. *Karcer i niebo wcielenia*. Z Adamem Wiśniewskim-Snergierem rozmawiał Parowski Maciej. 1987, nr 6, s. 60-61 – 777. *Konstruktor pytań i problemów*. Z Krzysztofem Boruniem rozmawiał Krzepakowski Andrzej. 1984, nr 8, s. 58-60 – 778. *Kraina fantazji*. Z Iwanem Jefremowem rozmawiał Gitkowicz W. [przeł. Marcinişzyn Teresa] 1984, nr 11, s. 61 – 779. *Mitologia słońca*. Rozmowa z Gene'em Wolfe'em. [przeł. i opr. Sawicki Wawrzyniec] 1987, nr 10, s. 60-61 – 780. *Myszę, że historia jednak się powtarza*. Z Pierre Barbetem rozmawiał Hollanek Adam. 1986, nr 2, s. 60-61 – 781. *Nie lubię ujawniać sekretów swego prywatnego życia*. Z Rogerem Żelaznym rozmawia Walker Paul. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1983, nr 5, s. 45 – 782. *Nie ma rzeczy niemożliwych*. Z Andrzejem Urbańczykiem rozmawiał Niewiadomski Andrzej. 1986, nr 4, s. 52-54 – 783. *Początek spokojny – koniec makabryczny*. Z autorem *Krainy chichów* Jonathanem Carrollem rozmawiał Rottensteiner Franz. 1987, nr 7, s. 58-60 – 784. *Podświadomość jako encyklopedia*. Z Maciejem Kuczyńskim rozmawiał Ziemkiewicz Paweł. 1988, nr 9, s. 58-59 – 785. *Ponury raj*. Z Januszem Zajdlem rozmawiał Lipćika Roman. [przeł. Sączek Sławomir. 1988, nr 7, s. 52-53 – 786. *Przeżyłem wiele pożarów*. Z Adamem Hollankiem rozmawiał Parowski Maciej. 1988, nr 12, s. 54-55 – 787. Rodek Jacek: *Spotkanie na luzie*. 1984, nr 9, s. 62-63 – 788. *Rozmowa z Rogerem Żelaznym*. Wywiad Rodka Jacka. 1984, nr 9, s. 62-63 – 789. *Rozpędzam się*. Z Andrzejem Sapkowskim rozmawiał Ziemkiewicz Rafał. 1988, nr 8, s. 52-53 – 790. *Sami w kosmosie*. Z Konradem Fiałkowskim rozmawia Hollanek Adam. 1988, nr 2, s. 60-61 – 791. *Samotnik z Malinki*. Z Andrzejem Trepką rozmawiał Andrzej Krzepakowski. 1985, nr 4, s. 56-57 – 792. *SF to korespondencja z przeszłości*. Z Ondrejem Neffem rozmawiała Czaplńska Joanna. 1989, nr 10, s. 60-61 – 793. *Spóźniona muza*. Mówi Irzykowski Karol. [opr. Parowski Maciej] 1985, nr 11, s. 60-61 – 794. *Swobodna gra fantazji*. Z Wolfgangiem Jeschkiem rozmawiali Ute Bauer, Sascha Mamczak i Thomas Tilsner. 1990, nr 1, s. 60-61 – 795. Tierney John: *Fanatyk domowej kuchni*. [przeł. Nakoniecznik Arkadiusz] 1987, nr 8, s. 51-53 – 796. *Ulubiony ciąg*

dalszy. Z Marcinem Wolskim rozmawiał Parowski Maciej. 1984, nr 10, s. 58-59 – **797**. *Zaprzagnąłem wystąpić w roli dinozaura*. Mówił Aldiss Brian. [opr. Jęczmyk Lech] 1987, nr 3, s. 59.

FILM I FANTASTYKA

798. *Dwudziestka najlepszych*. [swoje listy najlepszych filmów przedstawiają: Garbicz Adam, Hołdys Bolesław, Kołodzyński Andrzej, Malinowska Dorota, Sokołowski Krzysztof, Ziemkiewicz Paweł] 1989, nr 11, s. 64 – **799**. *Ekranizacja „Limes inferior”* [D.M.] 1989, nr 7, s. 55 – **800**. Hołdys Bolesław: *Batman*. 1990, nr 6, s. 64; *Film fantastyczno-naukowy lat osiemdziesiątych*. 1989, nr 11, s. 61-64; *Stanley Kubrick – mistrz filmowej fantastyki naukowej*. 1986, nr 11, s. 64 – **801**. *Każdy chce mieć swego Spielberga*. [o filmie Petersena Wolfganga pt. *Nie kończąca się historia*. [opr. Malinowska Dorota] 1985, nr 3, s. 64 – **802**. Kołodzyński Andrzej: *Krajobraz z jeźdźcami Apokalipsy*. 1985, nr 6, s. 62-64; *Z języka krytyki: puste obrazy*. 1986, nr 7, s. 58-59 – **803**. Malinowska Dorota [opr.]: *Androidy, czyli my*. 1985, nr 9, s. 53; *Arnold, Arnold*. 1988, nr 8, s. 64; *Bajki nie tylko dla dzieci*. 1987, nr 6, s. 64; *Bioprądy*. 1989, nr 10, s. 55; *Chochliki i czarownice*. 1988, nr 3, s. 64; *Ciepłe filmy*. 1986, nr 6, okładka; *Co to jest policyjny gliniarz*. 1988, nr 10, s. 64; *Diabeł to upadły anioł*. 1988, nr 9, s. 64; *Dusza i komputer*. 1988, nr 12, s. 53; *Czy warto go zapamiętać?* 1989, nr 12, s. 62; *Fantastyka w telewizji*. 1990, nr 3, okładka; *Gagatki*. 1987, nr 2, okładka; *Galopem w magię*. 1987, nr 11, s. 64; *Horror znaczy straszyć*. 1988, nr 2, okładka; *Indiana Jones i Świątynia Zagłady*. 1985, nr 2, okładka; *Komiks z mitem, ręka w rękę*. 1989, nr 5, s. 64; *Krucjata à la Spielberg*. 1990, nr 1, s. 64; *Ląd – niezbyt odległy*. 1989, nr 7, s. 64; *Marzenie o Brazylii*. 1989, nr 4, s. 61; *Mrowki, pszczoły, ludzie i inne stworzenia*. 1989, nr 9, s. 64; *Mucha*. 1988, nr 4, s. 64; *Murphy stroskany*. 1988, nr 9, s. 64; *Obcy jak ludzie*. 1988, nr 7, s. 64; *Otchłań nudy*. 1990, nr 4/5, s. 64; *Pasja czy rzemiosło?* 1988, nr 11, s. 64; *Pogromcy publiczności*. 1990, nr 2, s. 64; *Przestrzeń wewnętrzna – tym razem dosłownie*. 1989, nr 1, okładka; *Robot – jeden z nas*. 1989, nr 6, s. 60; *Różne recepty na film SF*. 1987, nr 11, s. 64; *Sok i żuk*. 1989, nr 8, s. 64; *Sukces przed projekcją*. 1990, nr 6, s. 63; *Schwarzenegger jako szwarzcharakter*. 1987, nr 4, okładka; *Szalony Max po raz trzeci*. 1986, nr 8, okładka; *Spirala strachu*. 1987, nr 5, s. okładka; *Trochę śmiesz, trochę straszny*. 1989, nr 3, s. 64; *Wrobieni w kino*. 1989, nr 11, s. 48-49; *Zobaczyć to jeszcze raz?* 1987, nr 10, s. 64; *Żóławski kontra Żóławski*. 1989, nr 2, s. 50 – **804**. Malinowska Dorota i Rodek Jacek: *Krasnoludkowy koktail*. 1988, nr 5, s. 64 – **805**. Nicholls Peter: *Pierwsze pięćdziesiąt lat*. [przeł. Sokołowski Krzysztof i Ziemkiewicz Paweł] 1989, nr 5, s. 5; nr 6, s. 53-56; nr 7, s. 56-59 – **806**. Parowski Maciej: *Gremlinsssy atakują*. 1986, nr 9, s. 45-49; *Szulkinada*. 1987, nr 1, s. okładka; *Zemsta kosmosu*. 1988, nr 12, s. 53 – **807**. Pieńkowski Grzegorz: *Proza Lema i jej ekranizacja*. 1987, nr 8, s. 60-61 – **808**. Plata-Przechlewski Jan: *Fin de siècle w kinie SF?* 1988, nr 6, s. 56 – **809**. Sawicki Wawrzyniec: *Jak trudno być bogiem*. 1989, nr 11, okładka – **810**. Sokołowski Krzysztof: *Cień wielkiej dwójki*. 1987, nr 7, s. 64; *Król Stefan*. 1988, nr 1, s. 64 – **811**. Szyłak Jerzy: *Dużo i mało*. 1988, nr 5, s. 59-61; *Komiks i film fantastyczny*. 1989, nr 11, s. 51-52; *Przestrzeń wewnętrzna*. 1987, nr 3, s. 56-58 – **812**. *Świat według Kinga*. 1989, nr 11, s. 53-54, 56-57, 59-60 – **813**. Telotte Jay Paul: *Sztuczni ludzie i filmy science fiction*. [przeł. Malinowska Dorota] 1989, nr 12, s. 60-61.

NAUKA I SF

814. A.H.: *Szukajcie, a znajdziecie*. 1982, nr 2, s. 60 – **815**. Asimov Issac: *Perspektywy*. [wywiad Crook Dorothy], [przeł. Komuda Barbara] 1982, nr 1, s. 15-16 – **816**. Bell Daniel: *Technika komunikowania się*. [opr. Tomczak Jerzy] 1983, nr 10, s. 54-55 – **817**. Blania-Bolnar Zbigniew: *Czy możliwa jest lokomocja międzygwiazdna*. 1989, nr 2, s. 60 – **818**. Blumrich Joseph: *Kosmiczne statki proroka Ezechiela*. [przeł. A. i M. Komudowie] 1982, nr 3, s. 58-59 – **819**. Car Marek: *Listy z Ziemi*. 1984, nr 2, s. 58-59; *Poszukiwacze planet*. 1984, nr 4, s. 64 – **820**. Castello Martine: *Iras a życie poza Ziemią*. [przeł. Bagnowska Aleksandra] 1984, nr 10, s. 61-62 – **821**. Chauvin Remy: *Nauka a zagadki naszej przeszłości*. [wywiad Mostowicza Arnolda] 1983, nr 3, s. 54-55 – **822**. Davoust Emmanuel: *Technika i fantastyka*. 1986, nr 5, s. 61 – **823**. Donimirski Andrzej: *Ujemny gradient ewolucji*. [fragment książki Lema Stanisława] 1988, nr 6, s. 62-63 – **824**. Duda Ludomir i Śmiechowski Dariusz: *Każdemu dom i ogród*. 1985, nr 10, s. 64 – **825**. Dworak Tadeusz Zbigniew: *Cywilizacje pozaziemskie w science fiction*. 1986, nr 8,

s. 60-61. *Fantastyczne budowle świata*. [o książce Możejki Igora] 1988, nr 11, s. 59. *Fikcja prawie naukowa*. 1982, nr 1, s. 13-14. *Niby jakaś fantazja*. 1989, nr 3, s. 59 – **826**. Głowacki Ryszard: *Człowiek krzemowy*. 1986, nr 10, s. 61; *W przyszłości nie będzie przyszłości*. [o książce Taylora Johna] 1988, nr 9, s. 55 – **827**. Goswami Amit: *SF, nauka, nauczanie*. [opr. Bagnowska Aleksandra] 1986, nr 2, s. 62-63 – **828**. *Heurisko znaczy znajduję*. Z Janem Antoszkiewiczem rozmawiała Tabaczyńska Anna. 1985, nr 8, s. 60-61 – **829**. Hofstadter Douglas Richard: *Sztuczna inteligencja: retrospekcje*. [przeł. Gwardyś Anna] 1982, nr 1, s. 17-18 – **830**. Hollanek Adam: *Ziemia żyje? Naprawdę żyje?* 1990, nr 3, s. 64 – **831**. Howiecki Maciej: *Z tamtej strony lustra*. *Arka Noego* 1988. 1988, nr 2, s. 62-63; *Co nam chce powiedzieć Księżyc*. 1987, nr 6, s. 62-63; *Coś nowego o latających talerzach*. 1984, nr 8, s. 62-63; *Coś w kosmosie*. 1986, nr 11, s. 62-63; *Czego pan chce, panie dzięciole?* 1989, nr 6, s. 62-63; *Człowiek powielony*. 1983, nr 11/12, s. 93-94; *Dobre czasy*. 1987, nr 2, s. 58-60; *Dwie dusze*. 1985, nr 4, s. 58-59; *Ewa – nasza czarna pramatka*. 1988, nr 11, s. 62-63; *Figle naszego świata*. 1987, nr 8, s. 62-63; *Gość w Obłoku Magellana*. 1987, nr 11, s. 62-63; *Gwiazda śmierci*. 1985, nr 1, s. 62-63; *Inżynieria embrionalna*. 1987, nr 3, s. 62-63; *Kamień do odwrócenia*. 1984, nr 4, s. 62-63; *Koniec Wszechświata?* 1987, nr 1, s. 62-63; *Koń trojański*. 1984, nr 5, s. 63; *Księga śladów*. 1990, nr 2, s. 62-63; *Kto wymyślił ten szyfr?* 1984, nr 12, s. 56-57; *Maszynowy Einstein*. 1986, nr 7, s. 62-63; *Miła zabawa w ciepłarnię*. 1987, nr 5, s. 62-63; *Myszy i ludzie*. 1989, nr 12, s. 58-59; *Najdziwniejszy pomysł stulecia*. 1985, nr 3, s. 62-63; *Niepotrzebna płeć*. 1984, nr 6, s. 62-63; *Nieśmiertelność w pojemniku*. 1984, nr 9, s. 58; *Obserwatorzy*. 1983, nr 7, s. 56-57; *Ostateczna broń*. 1990, nr 1, s. 62-63; *O znaczeniu nosa w miłości*. 1986, nr 10, s. 62-63; *Plomień życia*. 1983, nr 9, s. 55-56; *Pojawił się znak na Słońcu*. 1985, nr 7, s. 62-63; *Polowanie na monopol*. 1984, nr 7, s. 63; *Posiew śmierci*. 1984, nr 1, s. 57; *Potwór z jeziora*. 1983, nr 10, s. 56-57; *Powrót Minotaura*. 1987, nr 10, s. 62-63; *Projekt GENOM*. 1989, nr 3, s. 62-63; *Przerażający człowiek śniegu*. 1987, nr 4, s. 62-63; *Rozmowa z gorylczką Koko*. 1984, nr 2, s. 56-57; *Rozum, czyli efekt uboczny*. 1987, nr 12, s. 59-59; *Smutne namiastki nieśmiertelności*. 1987, nr 7, s. 62-63; *Spotkać mamuta*. 1983, nr 6, s. 56-57; *Stwór legendy*. 1985, nr 2, s. 62-63; *Szczeliny*. 1988, nr 4, s. 62-63; nr 6, s. 62-63; *Szkatułka w szkatułce...* 1990, nr 3, s. 62-64; *Szósty zmysł*. 1983, nr 4, s. 54-55; *Świat jaki jest*. 1986, nr 8, s. 62-63; *Tajemnica spadającego kamienia*. 1984, nr 10, s. 62-63; *Trzęcie oko*. 1986, nr 12, s. 58-59; *Wampirzy*. 1986, nr 6, s. 58-59; *Wielki szlem*. 1988, nr 10, s. 62-63; *Wielkie wymieranie*. 1984, nr 3, s. 60-61; *Widzieć bez patrzenia*. 1983, nr 3, s. 56; *W sieci kryształu*. 1983, nr 5, s. 55; *Wzór na Wszechświat*. 1986, nr 9, s. 62-63; *Zabójca pszczoł*. 1986, nr 4, s. 62-63; *Zabójcze zimno?* 1986, nr 5, s. 62-63; *Zamienione głowy*. 1984, nr 11, s. 62-63; *Żaby z chmur*. 1989, nr 4, s. 62-63; *Życie przed życiem*. 1990, nr 4/5, s. 62-63; *Żywa Ziemia*, 1988, nr 12, s. 60-61 – **832**. *Jeden Wszechświat – jedno życie?* Z prof. dr. Zdzisławem Ilczukiem rozmawiał Berg Przemysław. 1986, nr 6, s. 60-61 – **833**. Jęczmyk Lech: *Uśmiech kota*. [o książce Howieckiego Macieja] 1988, nr 7, s. 55 – **834**. Kapica Piotr Leonidowicz: *Świat jeden albo żaden*. [przeł. Komuda Barbara] 1982, nr 2, s. 58-59 – **835**. *Kometa Halleya zbliża się do Ziemi*. 1983, nr 3, s. 55 – **836**. *Kosmiczne przyczyny*. [oprac. Zubek Adam] 1985, nr 4, s. 62-63 – **837**. Krzepakowski Andrzej [opr.]: *Kto nie lubi Dänikena*. 1983, nr 9, s. 56 – **838**. Kuczyński Maciej: *Czciociele chromosomów*. 1988, nr 7, s. 60-63; nr 8, s. 60-63; *Podświadomość jako encyklopedia*. [wywiad Ziemkiewicza Pawła] 1988, nr 9, s. 58-59 – **839**. Lasswitz Kurd: *Nasze prawo do mieszkańców innych światów*. [przeł. Turczyn Ryszard] 1985, nr 11, s. 62-63 – **840**. Latała Ewa: *Polski projekt stacji orbitalnej*. 1984, nr 11, s. 64 – **841**. Machalski Andrzej: *Czas ujemny*. 1988, nr 3, s. 62-63; *Darmowy lunch*. 1990, nr 6, s. 60-61; *Ile jest wszechświatów, czyli konsekwencje ogłoszenia ZA*. 1989, nr 5, s. 62-63; *Przejście graniczne nr 1*. 1989, nr 7, s. 62-63; *Szybciej niż światło*. 1989, nr 1, s. 62-63 – **842**. *Marsjańska metropolia*. [przeł. Włodarczyk Jarosław] 1986, nr 1, s. 64 – **843**. Masny Stanisław: *Od fotonów do kilowatów*. 1983, nr 9, s. 54 – **844**. Mieczkowski Karol: *Nowy wspinały świat inżynierii genetycznej*. 1983, nr 11/12, s. 92 – **845**. Mostowicz Arnold: *Brakowało tylko komitów*. 1983, nr 4, s. 53-54; *Co kryją woje z Qumran*. 1986, nr 3, s. 62-63; *Czyżby rozwiązanie zagadki płaskowyzu Nazca?* 1982, nr 3, s. 60-61; *Glozer, czyli ucieczka przed prawdą*. 1986, nr 1, s. 62-63; *Mezoamerykańskie zagadki*. 1987, nr 5, s. 60-61; *Nad wielką tajemnicą*. 1983, nr 2, s. 51-52; *Na początku była panspermia*. 1983, nr 8, s. 56-57; *O metryce budowy megalitycznych*. 1987, nr 3, s. 60-61; *O mitach greckich*. 1983, nr 9, s. 57; *Poszukiwanie dziesiątej planety*. 1983, nr 5, s. 54; *Powrót do map*. 1985,

nr 9, okładka; *Trójgłos w sprawie prababki* Ewy. 1987, nr 1, s. 60-61; *Uzupełnienie do Marsjańskiej metropolii*. 1988, nr 4, okładka – **846**. Nicholls Peter: *Wyprawa w kosmos*. [przeł. Jęczmyk Lech] 1989, nr 8, s. 62-63; nr 9, s. 62-63; nr 10, s. 62-64 – **847**. Okólska Barbara: *Świt magów – koncepcja realizmu fantastycznego* L. Pauwelsa i J. Bergiera. 1987, nr 2, s. 60-61 – **848**. Pauwels Louis i Bergier Jaques: *Rzeczywistość fantastyczna*. [przeł. Okólska Barbara] 1987, nr 2, s. 61-63 – **849**. Peccei Aurelio: *Oznaki upadku*. [przeł. Gaziński Benon] 1984, nr 1, s. 59 – **850**. Playfair Guy Lyon i Hill Scott: *O klimacie, sztucznych słońcach i political fiction*. [przeł. Fągara Grażyna] 1983, nr 2, s. 49-50 – **851**. Pournelle Jerry: *Cywilizacja na asteroidach?* [przeł. Rudziński Krzysztof] 1984, nr 8, s. 61, *Czas mózgow*. [przeł. Rudziński Krzysztof] 1984, nr 9, s. 59-60 – **852**. Reuter Helga: *Socjologia kosmosu*. [przeł. Hen Magdalena] 1983, nr 7, s. 54-55 – **853**. Szejter Artur: *Jak zabić zmorę, czyli czego bali się dawni Słowianie*. 1990, nr 6, s. 58-60 – **854**. Taylor John: *Nieuchronny koniec*. [przeł. Kalinowski Marek i Pielesiak Jarosław] 1983, nr 8, s. 54-55 – **855**. Toffler Alvin: *Wiosna elektroniczna*. [przeł. Woydyłło Ewa] 1983, nr 1, s. 54-56 – **856**. Urbańczyk Andrzej: *Science fiction za życia*. 1985, nr 4, s. 60-62 – **857**. Weinfeld Stefan: *Strachy do poduszki...* 1985, nr 6, s. 61 – **858**. *Windą na orbitę*. [opr. Gorzym Andrzej] 1985, nr 1, s. 61-62 – **859**. Włodarczyk Jarosław: *Dokąd Wszechświecie?* 1985, nr 5, s. 63; *Jana Keplera harmonia świata*. 1985, nr 5, s. 63-64; *Splunięcie diabła*. 1985, nr 12, s. 58-59 – **860**. Wróblewski Andrzej Kajetan: *Zielony ser, zielone ludziki, zielone głowy*. [wywiad Majewskiego Władysława] 1983, nr 5, s. 53 – **861**. *Wszechświat wiedział, że pojawi się człowiek?* [opr. Hen Magdalena] 1983, nr 11/12, s. 90-91 – **862**. Zabłocki Michał: *Kubrick, Spielberg, Lucas i inni*. 1983, nr 6, s. 53-55 – **863**. *Życie dogoniło fikcję*. 1983, nr 4, s. 56 – **864**. *Żyżna – taka, w której jest życie*. Z Mieczysławem Górnym rozmawiała Tabaczyńska Anna. 1985, nr 10, s. 62-63.

SF NA ŚWIECIE

865. A.H.: *Lem nawet w operze*. 1987, nr 3, s. 64 – **866**. ALK.: *Kongres w San Marino*. 1989, nr 8, s. 63-64; *Po raz pierwszy w Budapeszcie*. 1989, nr 2, s. 63 – **867**. Arkady Strugacki *ukończył 60 lat*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1986, nr 1, s. 61 – **868**. B.M.: *Z Science fiction na Ty*. 1985, nr 1, okładka – **869**. Calabrese Fabio: *Włoska fantastyka naukowa*. [przeł. Gall Lidia Wanda] 1986, nr 3, s. 4-5 – **870**. *Co ciekawego w Quarber Merkur*. [opr. Dutkiewicz Mieczysław] 1988, nr 9, s. 58-59 – **871**. D.M.: *Film i fantastyka*. 1986, nr 7, s. 64. *Zmarł Alfred Bester*. *Nebula 1987*. *Nagrody World Fantasy*. *Solaris na scenie*. 1989, nr 2, s. 63 – **872**. Dworak Zbigniew: *Ilustrowana historia SF*. 1986, nr 4, okładka – **873**. *Eurocon 1987*. 1988, nr 3, okładka – **874**. F.R.: *Nagrody*. 1986, nr 7, s. 64 – **875**. F.R. i A.H.: *Nagrody*. *Powieści cykliczne*. *Wydawnicze zagadki*. 1985, nr 1, okładka – **876**. Gakow Władimir: *1984 – nowości radzieckiej SF*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1985, nr 4, okładka – **877**. *Galaktika*. *Nowe koncepcje Petera Kuczki*. 1986, nr 4, s. 64 – **878**. Hollanek Adam: *Fantastyczne aspiracje*. 1985, nr 10, s. 62; *W Pardubicach wiosną*. 1985, nr 9, okładka – **879**. L.J.: *Zmarł autor „Diuny”*. 1986, nr 7, s. 54 – **880**. Malinowska Dorota: *Nagroda dla Frederika Pohla*. 1986, nr 3, s. 61 – **881**. Maziarski Wojciech: *Nowa Galaktika na nieboskłonie*. 1987, nr 4, s. 60-61 – **882**. Niewiadomski Andrzej: *I znów w Czechosłowacji...* 1989, nr 6, s. 64; *Wprowadzenie*. 1982, nr 1, s. 51 – **883**. Olsa jr. Jaroslav: *Fantastyka po czesku*. 1985, nr 9, s. 57-58 – **884**. Parowski Maciej: *Fantastyczne pięć minut*. 1987, nr 12, s. 61 – **885**. Pilch Jiri: *Parcon '89*. 1989, nr 12, s. 62; *Polska SF w Czechosłowacji*. 1989, nr 1, s. 63-64 – **886**. Poleszczuk Aleksander: *Marzenie toruje drogę*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1986, nr 7, okładka – **887**. *Przygotowania do World SF '88*. 1987, nr 3, s. 60-61 – **888**. Puczkow Jewgienij: *Dwie fantastyczne siódemki*. [przeł. Kędziński Sławomir] 1990, nr 6, s. 62 – **889**. Rodek Jacek: *Narady i nagrody*. 1987, nr 12, s. 62 – **890**. Rottensteiner Franz: *Nowe powieści Lema*. *Nowy leksykon bibliograficzny*. *Nowe encyklopedie*. *Polska fantastyka w RFN*. *The Talisman*. *Gry fantasy*. 1985, nr 9, okładka; *Przekłady SF w Europie Zachodniej*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1986, nr 1, okładka; *Theodore Sturgeon*. *Nowy miesięcznik SF*. *Rekord Stephena Kinga*. *Nagrody*. 1986, nr 3, s. 61; *Symposium na temat twórczości Stanisława Lema*. *SF w RFN*. *Nowe powieści SF*. *Nowy magazyn SF w USA*. *Nagrody Hugo – 1985*. 1986, nr 4, okładka; *Bestsellery 1985*. *SF w RFN*. *Nagrody Locus 1986*. *Judy-Lynn del Rey*. 1986, nr 11, s. 62; *Nowe książki o Lemie*. 1987, nr 3, s. 64; *Nebula 1986*. *Nagrody Locus 1987*. *Nagroda im. Philipa K. Dicka*. *Nagrody BSFA 1987*. *Nagrody Boreal 1986*. 1988,

nr 1, okładka; Stanisław Lem. *Nagrody Hugo* 1988. *Nagrody Locus* 1988. *Nagrody World Fantasy* 1988. *Nagrody British Fantasy*. *Niemiecka Nagroda Literacka*. 1989, nr 6, s. 61; Zmarł Terry Carr. *Miliony za nowe książki*. 1988, nr 2, s. 64 – **891**. Sawicki Wawrzyniec. *Zielona fala w zachodnioniemieckiej SF*. 1990, nr 3, s. 59-59 – **892**. Strugaccy Arkadij i Borys. *Będziemy mieć nadzieję*. [przeł. Belina Stanisław] 1988, nr 8, s. 58-59 – **893**. Weigel Pavel. *Czechosłowacka fantastyka naukowa w roku 1986*. 1987, nr 7, s. 60; *Nagrody Karela Čapka – Parcon* 1988. *Nagrody im. Ludvika Součka. Setna rocznica epokowej wyprawy*. 1989, nr 1, s. 64; *Polska fantastyka naukowa w Czechosłowacji*. 1985, nr 9, s. 56 – **894**. *Węgierska SF wczoraj i dziś*. Z Peterem Kuczka rozmawiał Maziarski Wojciech. 1987, nr 4, s. 59-60 – **895**. *Węgrzy o swojej fantastyce*. Z Bela Rigo, Ferencem Halmosem i Wiktorem Baniakiem rozmawiał Maziarski Wojciech. 1988, nr 6, s. 60-61 – **896**. *W Radzie Fantastów*. [przeł. Belina Stanisław] 1988, nr 8, s. 59.

WŚRÓD FANÓW

897. IV Zjazd PSMF. *Klub Książki Fantastycznej*. *Muzyka SF*. 1988, nr 9, s. 63 – **898**. ARK: *Dwa dni Orbitowania*. 1984, nr 2, s. 59; *Komu i za co?* 1984, nr 2, s. 64 – **899**. Hollanek Adam: *Z ogromną niechęcią...* 1988, nr 7, s. 59 – **900**. *Kluby miłośników SF w Polsce*. 1985, nr 7, s. 64 – **901**. *Kluby SF w Polsce*. 1984, nr 9, s. 61 – **902**. *Literackie nagrody Fantastyki za rok 1983*. *Plebiscyt PSMF. Wyniki Poznańskiego Konkursu. Złota Sepulka*. 1984, nr 12, okładka – **903**. MAK, *Bal na orbicie. Nowe kluby. Pięciolecie. Video*. 1985, nr 2, s. 64; *Nagroda Fandomu Polskiego Sfinks. Posiedzenie Komitetu Organizacyjnego Polconu 85. Przegląd filmów*. 1985, nr 5, s. 64; *Kolejny przegląd filmów SF. Polcon 85. Zamierzenia*. 1985, nr 7, okładka. *Klub Twórców PSMF. Konkurs na opowiadanie*. 1985, nr 9, s. 62; *Feniks i SFera. Klub Tolkiena. Promocje. Reorganizacja PSMF*. 1985, nr 10, s. 61; *Bachanalia fantastyczna. Lapsbiach*. 1985, nr 12, s. 62; *Ostrołęckie Dni Fantastyki. Nowy klub. Zjazd PSMF*. 1986, nr 3, s. 64. *Trzeci Ogólnopolski Przegląd Filmów Fantastycznych. Echa Polconu 85*. 1986, nr 4, s. 64; *Intercon. Nowe kluby. Bachanalia Fantastyczne*. 1986, nr 7, s. 62; *Pardubice 86. Nagrody im. Karela Čapka – 1986. Nagrody im. Ludvika Součka. Bieg z przeszkodami*. 1986, nr 8, s. 64; *Stalcon 86*. 1986, nr 12, s. 59; *Konkurs plastyczny*. 1987, nr 1, s. 64; *Nordcon 86*. 1987, nr 3, s. 60; *Świnoujście po raz czwarty. Imprezy*. 1987, nr 4, s. 64; *Kluby. Imprezy. Feniks i SFera*. 1987, nr 6, s. 61; *Stalcon '87*. 1988, nr 3, s. 62 – **904**. Makowski Maciej: *Bez tytułu*. 1986, nr 6, s. 61-62; *Pod znakiem video*. 1984, nr 9, s. 61; *Polcon '86*. 1986, nr 9, s. 64 – **905**. *Nagrody „Fantastyki”*. 1984, nr 5, okładka – **906**. *Nowe Feniksy*. 1987, nr 1, s. 64 – **907**. Pikuła Sławomir i Szatkowski Andrzej: *Polski Fandom w latach 1981-1984*. 1985, nr 3, s. 60-62 – **908**. P. M. Z.: *Bachanalia Fantastyczne – II*. 1986, nr 12, s. 59 – **909**. (raz): *Konkurs na short stories*. 1987, nr 1, s. 64. *Nordcon '87*. 1988, nr 3, s. 62 – **910**. Red.: *Feniks i SFera*. 1985, nr 6, okładka – **911**. sp.: *SF – różne media*. 1985, nr 7, s. 6 – **912**. Staniewski Piotr: *Fanomie, fanizmy, fandom*. 1985, nr 11, okładka – **913**. Szatkowski Andrzej: *Jubileusz optymizmu*. 1986, nr 5, s. 64 – **914**. *Warsztaty w Chlewiskach. Almanach Klubu Twórców. Klub w Krakowie*. 1986, nr 10, okładka – **915**. W. .: *Spotkanie z fantastyką*. 1986, nr 7, s. 62; *Taurus*. 1986, nr 8, s. 64 – **916**. *Wśród fanów*. 1988, nr 7, s. 58-59 – **917**. Ziemkiewicz Rafał Aleksander: *Polcon '87*. 1987, nr 12, s. 60-61; *Przegląd fanzinów polskich*. 1984, nr 10, okładka.

KOMIKSY

918. Bonadimani Roberto [scen. i rys.]: *Wieczny*. 1990, nr 2, s. 31-33 – **919**. *Być Jedi*. 1989, nr 11, s. 50, 55, 58 – **920**. Dubiel Dariusz [scen. i rys.]: *Siła przeznaczenia*. 1989, nr 10, s. 31-34 – **921**. *Exponat AX*. 1982, nr 1, s. 60-64 + okładka – **922**. Kasprzak Zbigniew [rys.], Krzepkowski Andrzej [scenariusz]: *Człowiek bez twarzy. Drugi wdech*. 1984, nr 10, s. 31-34 – **923**. Kleczyński Radosław [scenariusz], Pieniżek Andrzej [rys.]: *Requiem*. 1990, nr 4/5, s. 31-34 – **924**. Komorowski Grzegorz [rys.] i Ziemkiewicz Rafał A. [scenariusz]: *Wilcza kłótwa*. 1988, nr 1, s. 31-34; nr 2, s. 31-34; nr 3, s. 31-34; nr 4, s. 31-34 – **925**. Miani Michelangelo: *Romans kosmiczny*. 1988, nr 7, s. 23-26 – **926**. *Napad*. 1984, nr 5, s. 31-34; *Na progu tajemnicy*. 1984, nr 6, s. 31-34; *Poszukiwanie*. 1984, nr 7, s. 31-34; *Tajemnica pustynnej pchły*. 1984, nr 8, s. 31-34; *Samobójca na Heterze*. 1984, nr 9, s. 31-34 – **927**. Oramus Marek: *Każdy jest wybrańcem*. 1989, nr 12, okładka – **928**. Parowski Maciej: *Komiks i my*. 1984, nr 1, s. 61-64 – **929**. Parowski Maciej i Rodek Jacek [scenariusz], Polch Bogusław [rys.], [z cyklu *Funky Koval*]: *Audycja*.

1986, nr 5, s. 31-34; *Cross*. 1985, nr 9, s. 31-34; *Czyste szaleństwo*. 1986, nr 31-34; *Demonstracja mocy*. 1986, nr 4, s. 31-34; *Dziennikarze i policjanci*. 1985, nr 11, s. 31-34; *Fantom?* 1986, nr 6, s. 31-34; *Femme fatale*. 1985, nr 8, s. 31-34; *Mężczyzna i kobieta*. 1985, nr 7, s. 31-34; *Mobilizacja*. 1986, nr 3, s. 31-34; *W obronie własnej*. 1985, nr 6, s. 31-34; *Wpadka*. 1985, nr 12, s. 31-34, [z cyklu *Kosmiczny detektyw*]: *Akcja Chaos*. 1983, nr 8, s. 61-64; *Bez konwensansów*. 1983, nr 9, s. 61-64; *Epitafium*. 1983, nr 10, s. 61-64; *Funky ma kłopoty*. 1983, nr 3, s. 61-64; *Licencja*. 1982, nr 2, s. 62-64 + okładka; *Miss Universum*. 1982, nr 3, s. 62-64 + okładka; *Potyczka*. 1983, nr 5, s. 61-64; *Robot*. 1983, nr 2, s. 61-64; *W gnieździe*. 1983, nr 7, s. 61-64; *Zaskoczenie*. 1983, nr 4, s. 61-64; *Z lotu ptaka*. 1983, nr 6, s. 61-64; *Zodiakalna afera*. 1983, nr 1-s. 62-64 + okładka – **930**. Rodek Jacek i Żwikiewicz Wiktor [scenariusz], Nowakowski Andrzej O. [rys.]; *Larkis – pierwsza śmierć*. 1989, nr 1, s. 31-34; nr 2, s. 31-34; nr 3, s. 31-34; nr 4, s. 31-34; nr 5, s. 31-34; nr 6, s. 31-34; nr 7, s. 31-34; nr 9, s. 31-34; 1990, nr 6, s. 31-34 – **931**. Rosiński Grzegorz [rys.] i Duchateau Andre Paul [scenariusz]: *Yans – więzień wieczności*. 1986, nr 8, s. 29-36; nr 9, s. 31-34; nr 10, s. 31-34; nr 11, s. 31-34; nr 12, s. 31-34; 1987, nr 1, s. 31-34; nr 2, s. 31-34; nr 3, s. 31-34; nr 4, s. 31-34; nr 5, s. 31-34; nr 6, s. 31-33.

POLSKA NOWELA SF

932. Białczyński Czesław: *Styk*. 1982, nr 2, s. 45-47 – **933**. Drzewiński Andrzej: *Zabawa w strzelanego*. 1982, nr 1, s. 43-44 – **934**. Hollanek Adam: *Krwawe jezioro*. 1982, nr 3, s. 45-47 – **935**. Lipka Jerzy: *Co większe muchy*. 1982, nr 1, s. 45-48 – **936**. Parowski Maciej: *Pomóż swojej gwiazdce*. 1982, nr 3, s. 48-50 – **937**. Ziemiński Andrzej: *Zakład zamknięty*. 1982, nr 2, s. 43-45.

RÓŻNE INFORMACJE

938. I Ogólnopolski Konkurs Fotografii Fantastycznej Alicja w Krainie Czarów. 1986, nr 11, s. 3 – **939**. II Ogólnopolskie Biennale Fotografii Fantastycznej Alicja w krainie czarów. 1988, nr 7, s. 3 – **940**. 14 kwietnia 1986 roku... 1986, nr 9, s. 59 – **941**. A.B.: *Figury niemożliwe*. 1986, nr 3, okładka; 1986, nr 3, s. 9, 15; *Hajime Sorayama*. 1985, nr 2, s. 9; *Nasi laureaci*. 1983, nr 7, okładka; *Przedstawiamy pomysły rozwiązania*. 1986, nr 10, s. 49. *Solaris*. 1984, nr 1, okładka; *W numerze 9/86...* 1986, nr 12, s. 3 – **942**. A.H.: *Dlaczego jedne okładki...* 1986, nr 4, okładka; *Fantasty i SF po włosku*. 1985, nr 12, s. 15; *Jakby specjalnie dla fantasty*. 1984, nr 9, okładka. *Od ubiegłego stulecia...* 1986, nr 7, s. 7; *Romantyzm nie tylko ze Staszkowa*. 1988, nr 8, okładka; *SF po japońsku*. 1983, nr 11/12, okładka – **943**. Alicja w krainie czarów. 1987, nr 6, okładka – **944**. A.N.: *Fantastyka*. 1983, nr 2, s. 43. *Końcówka*. *Planeta zielonych widm*. 1984, nr 5, s. 54; *Kongres futurologiczny Maska*. *Tysiąc i jeden światów*. 1984, nr 7, s. 54; *Lepsze niż człowiek...* 1987, nr 1, s. 7; *Literatura radziecka* nr 2/84. 1984, nr 7, okładka – **945**. Angenot Marc: *Wstęp do semiotyki science fiction*. [przeł. Chmielewski Jerzy] 1983, nr 11/12, s. 87-89 – **946**. A.W.: *Bibliografia utworów Philipa K. Dicka*. 1983, nr 2, s. 10-11. *List, który liże...* 1983, nr 2, s. 10; *Nasza lista bestsellerów*. 1982, nr 1, s. 57; nr 2, s. 55; nr 3, s. 57; *W dniach...* 1982, nr 3, okładka – **947**. Baliński Stanisław: *Miasto Księżyców*. 1982, nr 1, s. 52-53 – **948**. Bareccy Grażyna i Andrzej: *Urodziliśmy się...* 1987, nr 3, okładka – **949**. Ben Zdzisław: *Konspekt utworu literackiego*. 1989, nr 11, s. 47 – **950**. B.G.: *W poszukiwaniu źródeł fantastyki...* 1986, nr 8, s. 56 – **951**. Białczyński Czesław: *Styk*. 1982, nr 2, s. 45-47 – **952**. Borges Jorge Luis i Ingenieros Delia: *Odyn*. 1985, nr 3, s. 6 – **953**. Britikow Anatolij: *Stronice prehistorii*. [przeł. Kędzierski Sławomir] 1983, nr 10, s. 52-53 – **954**. Bugajski Leszek: *Kronika Arkasy – c.c.* 1986, nr 10, s. 60; *Przedwzorajsze i dzisiejsze mitotwórstwo*. 1983, nr 8, s. 53 – **955**. Brzeziński Andrzej: *924000,-zł. Cena umowna*. 1989, nr 5, s. 7, 10; *Achilleos*. 1989, nr 4, okładka; *Chris Achilleos*. 1989, nr 3, okładka; *Chris Foss*. 1989, nr 6, okładka; *Chris Moore*. 1990, nr 3, s. 7; *Drugie Ogólnopolskie Biennale Fotografii Fantastycznej*. 1989, nr 9, okładka. *Figury niemożliwe*. 1987, nr 6, okładka; *Gry*. 1988, nr 9, okładka; *Melvyn Grant*. 1990, nr 4/5, okładka; *Nasz laureat?* 1983, nr 10, okładka; *Peter Jones – Obcy*. 1989, nr 7, okładka – **956**. Clarke Arthur Charles: *Od Arthura C. Clarke’a*. 1983, nr 1, s. 60 – **957**. *Człowiek bez twarzy*. 1984, nr 2, okładka – **958**. *Czy już zaprenumerowałeś...* 1988, nr 2, s. 3 – **959**. *Czytelnicy z krajów socjalistycznych!* 1988, nr 6, s. 3 – **960**. *Dalekie szlaki*. 1984, nr 2, s. 23; *Dlaczego tak mało...* 1986, nr 2, s. 10-11; *Thumaczenia i obyczaje*. 1986, nr 4, s. 55 – **961**. Dieckmann

Rolf: *Wielka ofensywa na pokój dziecięcy*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1989, nr 5, s. 47-50 – **962**. *Dni Fantastyki Staszów* 1984, 1985, nr 1, s. 59-61 – **963**. *Dni Fantastyki Warszawa* 1986, 1987, nr 2, s. 53 – **964**. *Dla klubów miłośników SF* 1984, nr 5, okładka – **965**. *Drugi literacki konkurs Fantastyki – 1985*, 1985, nr 3, okładka; nr 8, s. 3 – **966**. Drzewiński Andrzej: *Zabawa w strzelanogę*. 1982, nr 1, s. 43-44 – **967**. *Dla klubów miłośników SF* 1984, nr 5, okładka – **968**. *Drozdzy Czytelnicy!* 1990, nr 6, okładka – **969**. *Duża dla małej*. 1988, nr 5, okładka – **970**. *Dwie strony lunety*. Z Januszem A. Zajdlem rozmawiał Maciej Parowski. 1983, nr 7, s. 59 – **971**. Elbanowski Adam: *Jorge Luis Borges*. 1989, nr 2, s. 4; *Poczucie fantastyczności*. 1984, nr 7, s. 59-60 – **972**. *Eurocon '85*. 1986, nr 2, s. 61 – **973**. *Eurocon 1987*. 1988, nr 3, okładka – **974**. *Europejskie Towarzystwo Science Fiction*. 1982, nr 1, s. 59 – **975**. Faltzmann Robert: *Opowiedz mi o spadających gwiazdach*. 1983, nr 4, s. 45-47 – **976**. *Fantastyka dzieci czy dzieci fantastyki*. 1986, nr 6, s. 63-64 – **977**. *Fantastyka naszych sąsiadów*. 1984, nr 11, okładka – **978**. Fik Ignacy: *Fantastyka*. 1983, nr 9, s. 49 – **979**. *Forum SF w Berlinie*. 1984, nr 2, okładka – **980**. Franz: *Dialektyk z Krakowa*. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1982, nr 1, s. 49-50; *Polska literatura fantastyczna w RFN*. 1985, nr 2, okładka – **981**. Gosk Tadeusz: *Zwierzenia tłumacza*. 1984, nr 11, s. 58 – **982**. Grzywa Ewa i Olejarz Elżbieta: *924000,- zł. Cena umowna*. 1989, nr 5, okładka – **983**. Gutkowski Wojciech: *Nieporozumienie*. 1987, nr 11, s. 56-57 – **984**. Hak: *Komiks w dorosłym wydaniu*. 1983, nr 1, s. 57 – **985**. Hemerling Marek: *Droga*. 1983, nr 11/12, s. 76-77, 79 – **986**. Hollanek Adam: ...3...2...1. [felieton wstępny]: wszystkie numery; *Eurocon '85*. 1986, nr 2, okładka; *Eurocon 1986*. 1986, nr 9, okładka; *Grałem wariata, żeby naprawdę nie zwariować...* 1990, nr 1, okładka, 15; *Jak się podoba nowy Siudmak*. 1990, nr 6, s. 7; *Komentarz naczelnego*. 1989, nr 12, s. 54-55; *Refleksje o Wszechświecie*. 1988, nr 8, okładka; *Spotkanie z Danielem Mrozem*. 1989, nr 8, okładka; *Z planety Paryż*. 1988, nr 4, okładka – **987**. Hollanek Adam i Rodek Jacek: *Okolo 100 tytułów rocznie milionowe nakłady*. 1983, nr 7, s. 58 – **988**. Hollanek Adam, Szolgina Krzysztof: *Sondaż drugi – wyniki*. 1986, nr 12, s. 60-62 – **989**. Hordyński Piotr: *Hogarth i Grandville*. 1985, nr 11, s. 7 – **990**. *Chris Achilleos*. 1990, nr 2, okładka, 7 – **991**. *Indiana Jones i świątynia zagłady*. [opr. Malinowska Dorota] 1985, nr 2, okładka – **992**. *Jim Burns*. [przeł. Sokołowski Krzysztof] 1989, nr 1, okładka, s. 9-10, 15, 18, 47 – **993**. *Już niedługo!* 1988, nr 9, okładka – **994**. Kamiński Waldemar: *Koniec Wszechświata*. 1984, nr 3, s. 45 – **995**. *K2 – zimną!* 1988, nr 1, s. 63 – **996**. *Kluby SF na terenie kraju*. 1983, nr 5, s. 59 – **997**. *Kluby SF w Polsce*. 1984, nr 9, s. 61 – **998**. Kluge Max: *Witold Popiel*. 1986, nr 12, s. 7 – **999**. *Kolejny odcinek...* 1989, nr 10, s. 3 – **1000**. *Konkurs!* 1989, nr 10, okładka – **1001**. *Konkurs na słuchowisko*. 1986, nr 7, s. 3 – **1002**. *Konkurs na słuchowisko – wyniki*. 1987, nr 2, s. 3; 1988, nr 4, s. 3 – **1003**. *Konkurs nie dla każdego – wyniki*. 1985, nr 6, s. 3 – **1004**. *Konkurs plastyczny „Fantastyki” rozstrzygnięty*. 1984, nr 5, s. 64 – **1005**. *Kontestatorzy czy kontynuatorzy?* 1988, nr 7, s. 58-59 – **1006**. Konrad Fiałkowski: *Fantastyka i KAW laureatami Euroconu*. 1986, nr 1, okładka – **927**. *Kontynuujemy publikacje...* 1983, nr 5, okładka – **1007**. *Kosmos zaczyna się na Ziemi*. 1982, nr 1, s. 55-56; nr 2, s. 61; nr 3 s. 56; 1983, nr 1, s. 61; nr 3, s. 59; nr 4, s. 57; 1983, nr 5, s. 56; nr 6, s. 57; nr 7, s. 57; nr 8, s. 57; nr 9, s. 58; nr 10, s. 57; nr 11/12, s. 94 – **1008**. *Kos: Kometa Halleya zbliża się do ziemi*. 1983, nr 3, s. 55 – **1009**. Kościevicz Żelmir: *Zwierzenia recenzenta*. [przeł. Chmielewski Jerzy] 1984, nr 11, s. 59-60 – **1010**. Kres Feliks Wiktor: *Mag*. 1983, nr 11/12, s. 71-74 – **1011**. Krzypkowski Andrzej: *Dzierżoniowskie dni fantastyki*. 1984, nr 2, s. 60-62 – **1012**. K.S.: *Czytelnicy o „Fantastyce”*. 1987, nr 12, s. 32-33; *Komentarze czytelników*. 1989, nr 12, s. 57; *Trzeci Sondaż*. 1986, nr 12, s. 62; *Sondaż V*. 1988, nr 12, s. 59 – **1013**. Kulpa Zenon: *Figury niemożliwe*. 1986, nr 3, s. 9, 15 – **1014**. Latała Zbigniew: *Fantastyczne światy Wojtki Siudmaka*. 1986, nr 9, okładka – **1015**. Lawriksen J.K.: *Michał Anioł fantastyki, czyli Siudmak w Palais de Tokyo*. 1990, nr 3, okładka – **1016**. Lekiewicz Zdzisław: *Refleksja i terapia*. 1983, nr 1, s. 52-53 – **1017**. *Lepsze niż człowiek*. 1987, nr 1, okładka – **1018**. Lipka Jerzy: *Co większe muchy*. 1982, nr 1, s. 45-48 – **1019**. *Lista bestsellerów*. 1983, nr 5, okładka; 1983, nr 11/12, s. 61 – **1020**. *Literackie nagrody „Fantastyki” za rok 1983*. 1984, nr 12, okładka – **1021**. *Literackie nagrody „Fantastyki” za rok 1984*. 1985, nr 12, okładka – **1022**. L.J.: *Kultura japońska...* 1989, nr 6, s. 17 – **1023**. Makowski Maciej: *Bez tytułu*. 1986, nr 6, s. 61-62; *Rafał Surmacz (Poznański Klub Fantastyki Orbita)* 1986, nr 9, s. 64 – **1024**. Malinowska Dorota: *Fantastyka w telewizji*. 1990, nr 3, okładka; *Uwaga na marginesie*. 1987, nr 10, s. 55; *W twórczości...* 1989, nr 11, okładka – **1025**. *Masny*

Stanisław, 1983, nr 9, s. 54 – **1026**. Miller Ian: *Myszę otówkiem*. 1988, nr 7, okładka – **1027**. Mostowicz Arnold: *Uzupełnienie do Marsjańskiej metropolii*. 1988, nr 4, okładka – **1028**. M.P.: *Nasz konkurs – pierwsza odsłona*. 1983, nr 7, s. 46 – **1029**. mp: *Okładki – między kluczem i wytrychem*. 1986, nr 4, s. 7 – **1030**. Nagrody „Fantastyki”. 1984, nr 5, okładka – **1031**. Nagrody Hugo. 1984, nr 3, okładka – **1032**. Nagrody literackie „Fantastyki”. 1987, nr 11, okładka – **1033**. Nagrody literackie „Fantastyki” za rok 1985. 1986, nr 11, okładka – **1034**. Nagrody literackie „Fantastyki” za rok 1986-1987. 1988, nr 12, okładka – **1035**. Nagrody wydawców fantastyki za najlepsze tłumaczenia w latach 1987-1988. 1989, nr 2, okładka – **1036**. Na przykładzie Fossa. 1983, nr 6, okładka – **1037**. Na srebrnym globie. 1989, nr 2, okładka, 7 – **1038**. Nie lubię ujawniać sekretów swego prywatnego życia. Z Rogerem Żelaznym rozmawiał Walker Paul. [przeł. Dutkiewicz Mieczysław] 1983, nr 5, s. 45 – **1039**. Niewiadomski Andrzej: *VI World SF General Meeting*. 1983, nr 10, s. 3; *Cortazar*. 1984, nr 7, s. 58-59; *Golem i inni*. 1983, nr 2, s. 42; *Inwazja: projekcja lęków i niepokojów*. 1983, nr 8, s. 52; *Nieporozumienie czy kontrowersje?* 1987, nr 11, s. 58-59; *SF w literaturze iberoamerykańskiej*. 1983, nr 1, s. 45-46; *I wszystko wiemy*. 1987, nr 10, s. 54; *Marquez i jego fantastyka*. 1983, nr 1, s. 46-47; *Polska fantastyka w czterdziestolecu*. 1984, nr 7, okładka; *Pożółtkie kartki polskiej fantastyki*. 1985, nr 11, okładka; *Przepis na nieśmiertelność*. 1982, nr 3, s. 51; *Romantyczne widzenie świata*. 1983, nr 3, st. 21-22; *Spór o czas i przestrzeń*. 1984, nr 4, s. 52 – **1040**. Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Papugi. 1987, nr 1, s. 3 – **1041**. Okólska Barbara: *Science fiction – fantastyka – baśń*. 1983, nr 7, s. 50-52 – **1042**. Parowski Maciej: *Konkurs i grafomani*. 1987, nr 10, s. 54; *Nasz konkurs. Odsłona druga!* 1983, nr 11/12, s. 70; *Szulkinada*. 1987, nr 1, okładka; *Widok przez trzecią bramę*. 1985, nr 3, s. 52-53; *W przededniu boomu*. 1984, nr 4, s. 56-60 – **1043**. Parowski Maciej, Górska Gabriela: *Granice recenzenckiej swobody*. 1986, nr 1, s. 60-61 – **1044**. Patric Woodroffe. 1988, nr 3, okładka – **1045**. *Pierwsi laureaci*. 1984, nr 5, okładka – **1046**. *Pierwszy jest Wrocław*. 1984, nr 3, okładka – **1047**. *Pióro i komputer*. 1985, nr 5, s. 61-62 – **1048**. *Planeta Ziemia*. 1989, nr 10, okładka – **1049**. *Plebiscyt PSMF*. 1984, nr 12, okładka – **1050**. Płomiński Jerzy Eugeniusz: *Renesansowy człowiek*. 1985, nr 8, s. 59 – **1051**. *Profesjonalści i amatorzy SF na spotkaniu w Brighton*. 1984, nr 8, okładka – **1052**. *Polskie Stowarzyszenie Miłośników Fantastyki*. 1982, nr 1, s. 59; 1983, nr 6, s. 52 – **1053**. *Pomimo wcześniejszych...* 1983, nr 3, okładka – **1054**. Popiss Emma: *Mistrz*. 1983, nr 3, s. 43-46 – **1055**. *Przedstawiamy kolejne prace...* 1984, nr 6, okładka – **1056**. *Przygotowania do World SF '88*. 1987, nr 4, s. 61 – **1057**. Redakcja: *Drugi literacki konkurs „Fantastyki” – 1985*. 1985, nr 4, s. 3; nr 5, okładka; nr 6, okładka; nr 7, s. 3; nr 9, okładka; *Fantastycznych Świąt...*, 1986, nr 12, okładka; *Finał Drugiego Literackiego Konkursu „Fantastyki” na opowiadanie*. 1987, nr 9, s. 4; *Finis coronat opus!* 1987, nr 10, s. 54; *Janusz Zajdel nie żyje*. 1985, nr 8, okładka; *Laureaci*. 1984, nr 1, s. 3; *Nasz konkurs. Finał*. 1984, s. 3; *Pierwszy i nieustający konkurs „Fantastyki”*. 1982 nr 1, okładka; nr 2, okładka; nr 3, okładka; 1983, nr 1, okładka; nr 2, okładka; 1983, nr 3, okładka; *Przepraszamy*. 1989, nr 9, s. 3; *Redakcja „Fantastyki”...*, 1986, nr 6, s. 61; *Sprostowanie*. 1987, nr 12, s. 3; *Trzeci Konkurs Literacki: Duża dla małej*. 1989, nr 1, s. 3; nr 3, s. 3; nr 4, s. 3; *Wiadomo, że dzieci...* 1986, nr 6, s. 63; *W lipcu, w wieku...* 1987, nr 12, s. 11; *W pierwszej...* 1984, nr 5, okładka. *Wygłaszając na co dzień...* 1986, nr 7, s. 51; *Zdrowych, pogodnych...*, 1983, nr 11/12, okładka; *Z polskiej fantastyki?* 1986, nr 1, s. 3 – **1058**. Redaktor: *Łądowanie I – Łądowanie LXXVII*. 1983, nr 2, s. 60 do 1990, nr 6, s. 3 – **1059**. Rodek Jacek: *Rozmowa z Brianem Aldissem*. 1983, nr 10, s. 4; *Rozmowa z Donaldem A. Wollheimem*. 1983, nr 10, s. 6; *Rozmowa z Rogerem Żelaznym. Spotkanie na luzie*. 1984, nr 9, s. 62-63; *Rozmowa z Samem Lundwallem*. 1983, nr 10, s. 5. *Trzy dni w kręgu fantastyki*. 1982, nr 2, s. 48-50 – **1059**. RPA: *Śląski Klub Fantastyki w Katowicach*. 1982, nr 2, s. 53 – **1060**. *Rzeka czasu*. [przeł. Malinowska Dorota] 1990, nr 1, s. 16, 18-20 – **1061**. *Sakriversum*. 1986, nr 2, s. 57 – **1062**. Sapkowski Andrzej: *Droga, z której się nie wraca*. 1988, nr 8, s. 52-53 – **1063**. Sawicki Wawrzyniec: *Oko Feniksa*. 1986, nr 5, s. 55 – **1064**. Schuminszky Nando: *Największe przygody – największe dramaty*. [przeł. Maziarski Wojciech] 1987, nr 9, s. 62-63 – **1065**. *Seksmisja*. 194, nr 3, okładka – **1066**. Serna Ramon Gomez de la: *Gorsze od piekła*. 1985, nr 3, s. 6 – **1067**. Siemieniec Aleksandra: *Chciano ją ratować...* 1984, nr 3, s. 45 – **1068**. *Sierpień-wrzesień*. 1987, nr 12, okładka – **1069**. *SF w Europie*. 1983, nr 5, s. 58 – **1070**. *SF w kraju i na świecie*. 1983, nr 8, okładka; nr 10, okładka; 1984, nr 6, okładka – **1071**. *SFWoA przyznało...* 1983, nr 11/12, s. 96 – **1072**. *Skorzystaj! Okazjal* 1990, nr 4/5, s. 3 – **1073**. Sokołow-

ski Krzysztof, *Piękna, a bestia*. 1988, nr 8, okładka – **1074**. *Sondaż III. Wyniki!* 1987, nr 12, s. 31-34 – **1075**. *Szansa!* 1989, nr 12, s. 3 – **1076**. Szarzec Michał: *Taki był początek*. 1983, nr 11/12, s. 74-75 – **1077**. *Szansa!* 1990, nr 1, s. 61; nr 2, s. 64 – **1078**. *Szaybo*. 1989, nr 10, s. 7, 10 – **1079**. Szolginia Krzysztof: *Sondaż V – wyniki!* 1989, nr 12, s. 54-56 – **1080**. *Szóste spotkanie World SF* 1983, nr 9, okładka – **1081**. *Ta mała jest fantastyczna*. 1987, nr 11, s. 3; 1988, nr 1, s. 3; 1988, nr 5, s. 3; nr 8, s. 3; nr 11, s. 3; 1989, nr 2, s. 6; nr 5, s. 52; nr 8, s. 3; nr 11, s. 3; 1990, nr 2, s. 3 – **1082**. Tambor Jolanta: *Neologizmy SF*. 1985, nr 11, s. 61; 1986, nr 2, s. 47-48; 1988, nr 2, s. 60-61 – **1083**. *Teatr w Anglii*. 1985, nr 10, s. 58 – **1084**. *Trzeci Konkurs Literacki: Duża dla małej*. 1988, nr 12, s. 3 – **1085**. Tuttle Lisa i Martin George Raymond Richard: *Planeta burz*. 1983, nr 7, s. 3 – **1086**. *Uwaga czytelnicy!* 1985, nr 5, s. 3; nr 8, s. 3; nr 9, s. 3; nr 10, s. 3; 1986, nr 9, s. 3; nr 10, s. 3; 1987, nr 2, okładka; 1988, nr 3, s. 3; nr 9, s. 3; nr 10, s. 3; 1989, nr 2, okładka; nr 7, okładka; nr 9, s. 3 – **1087**. *Uwaga miłośnicy filmu!* 1989, nr 2, s. 51 – **1088**. *Vademecum*. 1989, nr 5, s. 16-17 – **1089**. Vicent Manuel, Pilar Coomonte: *Ciało ożywione*. 1987, nr 8, okładka – **1090**. Weinfeld Stefan: *Znikajcie mi z oczu*. 1983, nr 4, s. 43 – **1091**. *Witkacy*. 1985, nr 8, s. 25 – **1092**. Witkiewicz Stanisław Ignacy: *Znowu to samo aż do znudzenia*. 1985, nr 8, s. 58 – **1093**. Woodroffe Patric: *W zasadzie efekt...* 1988, nr 5, s. 10 – **1094**. *Wojciech Siudmak*. 1985, nr 7, s. 7, 15 – **1095**. *Wojtyński o Grabińskim. Po stycznej*. 1987, nr 9, s. 7, 18; *Maszynista Grot*. 1987, nr 9, s. 15; *W Willi nad morzem*. 1987, nr 9, s. 10; *Zez*. 1987, nr 9, okładka – **1096**. Wolski Marcin: *Zadziwiający przypadek fascynacji*. 1983, nr 3, s. 47-49 – **1097**. Wójcik Andrzej: *Editrice Nord*. 1984, nr 1, s. 53; *Eurocon VII/82*. 1982, nr 2, s. 53; *SF we Włoszech*. 1983, nr 2, okładka; *Ludzie ery atomowej*. [zapomniane książki] 1983, nr 6, s. 50-51; *Z pewnym opóźnieniem...* 1983, nr 1, okładka – **1098**. *Wprowadzenie do numeru*. 1982, nr 1, okładka – **1099**. *Wręczenie literackiej nagrody...* 1986, nr 2, okładka – **1100**. *Wszelkiej pomyślności...* 1989, nr 12, okładka – **1101**. *Wyniki konkursu na słuchowisko popularnonaukowe*. 1986, nr 2, s. 3 – **1102**. *Wyniki poznańskiego konkursu*. 1984, nr 12, okładka – **1103**. Zał: *Obok Grandville'a...* 1985, nr 11, s. 7; *Po dłuższej nieobecności...* 1986, nr 5, okładka – **1104**. Zalejski Marek: *Frank Frazetta*. 1987, nr 4, okładka; *Naciśnij enter*. 1988, nr 10, okładka; *Tora! Tora! Tora!* 1987, nr 2, s. 7; *W odpowiedzi na listy*. 1986, nr 11, s. 7 – **1105**. Zalley: *Komputer*. 1985, nr 5, s. 7, 10; *Muzeum kosmicznych wraków*. 1986, nr 6, okładka; *Najpierw zaoliwić zamek*. 1986, nr 4, s. 47; *Yasuda*. 1987, nr 11, okładka – **1106**. *Zamieszczamy reklamy!!!* 1990, nr 6, s. 3 – **1107**. *Zapowiedzi wydawnicze*. 1983, nr 4, okładka – **1108**. *Zapowiedzi wydawnicze*. [zebrała Malinowska Dorota] 1984, nr 9, s. 54; 1985, nr 7, s. 54 – **1109**. *Zapowiedzi wydawnicze*. [Plany niektórych wydawnictw na najbliższy okres] 1985, nr 7, s. 54 – **1110**. *Ziemiański Andrzej*. 1982, nr 2, s. 43-45 – **1111**. Ziemkiewicz Rafał: *Co wolno Tolkienowi to nie Wiedźminowi*. 1987, nr 10, s. 55; *Krajobraz po debiucie*. 1988, nr 1, s. 60-62 – **1112**. *Złota Sepulka 1983-1984*. 1984, nr 12, okładka – **1113**. *Żuławska-Umeda Agnieszka i Nowakowski Witold, Boris Vallejo*. 1984, nr 4, okładka.

NOTKI

1114. Adamowicz Bogusław, 1985, nr 11, s. 22 – **115**. Aldani Lino, 1987, nr 11, s. 21 – **1116**. Aldiss Brian, 1983, nr 10, s. 7; 1984, nr 12, s. 60; 1985, nr 9, s. 5; 1987, nr 11, s. 9; 1988, nr 4, s. 15 – **1117**. Altow Genrich Saulowicz, 1983, nr 5, s. 51 – **118**. Anderson Paul, 1984, nr 2, s. 10; 1987, nr 2, s. 21; nr 6, s. 13; 1987, nr 10, s. 21 – **1119**. Angenot Marc, 1983, nr 11/12, s. 88 – **1120**. Antoszkiewicz Jan, 1985, nr 8, s. 61 – **1121**. Armer Karl Michael, 1986, nr 6, s. 9; 1987, nr 11, s. 15; 1988, nr 2, s. 19 – **1122**. Asimov Issac, 1982, nr 1, s. 15 – **1123**. Augustynek Andrzej, 1984, nr 2, s. 45 – **1124**. Baraniecki Marek, 1983, nr 1, s. 17 – **1125**. Ballard James Graham, 1984, nr 3, s. 54 – **1126**. Barbet Pierre, 1982, nr 2, s. 49; 1985, nr 8, s. 21; 1986, nr 2, s. 61 – **1127**. Beagle Peter, 1984, nr 9, s. 18 – **1128**. Bear Greg, 1987, nr 1, s. 8 – **1129**. Beres Stanisław, 1986, nr 11, s. 55 – **1130**. Bester Alfred, 1983, nr 2, s. 13; nr 8, s. 21 – **1131**. Beylin Stefania, 1986, nr 8, s. 53; 1988, nr 4, s. 53 – **1132**. Bezszczyńska Zofia, 1985, nr 12, s. 49 – **1134**. Białkowski Grzegorz, 1986, nr 1, s. 58 – **1135**. Bielogród Igor, 1986, nr 8, s. 17 – **1136**. Bierce Ambrose Gwinnet, 1988, nr 9, s. 43 – **1137**. Bilenkin Dymitr, 1984, nr 11, s. 5; 1986, nr 1, s. 17; 1987, nr 12, s. 11 – **1138**. Bioy Casares Adolfo, 1985, nr 3, s. 4 – **1139**. Blumrich Joseph F., 1982, nr 3, s. 59 – **1140**. Bondel Piotr, 1985, nr 4, s. 21; 1986, nr 3, s. 51; 1988, nr 12, s. 43 – **1141**. Boruń Krzysztof, 1989, nr 5, s. 48 – **1142**. Bounds Sydney James, 1983, nr 2, s. 20 – **1143**. Borges Jorge Luis, 1985, nr 3, s. 6 – **1144**. Brin David, 1988, nr 11, s. 9; 1990, nr 1,

s. 19; 1989, nr 6, s. 14 – **1145**. Britikow Anatolij, 1983, nr 10, s. 53 – **1146**. Brown Charles, 1989, nr 3, s. 60 – **1147**. Brulotte Gaetan, 1986, nr 10, s. 14 – **1148**. Brunner John, 1982, nr 2, s. 53; 1987, nr 2, s. 24; 1989, nr 9, s. 14 – **1149**. Bugajski Leszek, 1985, nr 2, s. 61; 1986, nr 2, s. 58 – **1150**. Bułyczow Kirył, 1983, nr 4, s. 23; 1984, nr 11, s. 19 – **1151**. Burgess Anthony, 1989, nr 8, s. 22 – **1152**. Caillois Roger, 1988, nr 3, s. 58 – **1153**. Carneiro Andre, 1986, nr 9, s. 13 – **1154**. Carr Terry, 1983, nr 5, s. 4 – **1155**. Carter Lindwood Vrooman, 1985, nr 1, s. 14 – **1156**. Carrol Jonathan, 1987, nr 7, s. 32 – **1157**. Cheryrh Caroline Janice, 1983, nr 3, s. 10 – **1158**. Clarke Arthur Charles, 1984, nr 3, s. 6 – **1159**. Clifton Mark, 1988, nr 2, s. 9 – **1160**. Collyn George, 1983, nr 1, s. 3 – **1161**. Corman Roger, 1989, nr 3, s. 64 – **1162**. Correa Hugo, 1984, nr 2, s. 13 – **1163**. Cronenberg David, 1988, nr 4, s. 64 – **1164**. Cyran Janusz, 1988, nr 11, s. 55; 1990, nr 1, s. 52 – **1165**. Ćiertik Jozef, 1989, nr 6, okładka – **1166**. Dann Jack, 1984, nr 6, s. 19 – **1167**. David Filip, 1984, s. 11, s. 15 – **1168**. Delaney Joseph H. 1985, nr 2, s. 16 – **1169**. Dębski Eugeniusz, 1984, nr 5, s. 52 – **1170**. Dick Philip Kindred, 1983, nr 2, s. 4 – **1171**. Dickson Gordon, 1985, nr 4, s. 8; 1986, nr 6, s. 13; 1990, nr 2, s. 11 – **1172**. Diłow Ljuben, 1983, nr 1, s. 14; 1986, nr 7, s. 24 – **1173**. Donaldson Stephen R. 1986, nr 4, s. 10 – **1174**. Dozois Gardner R. 1983, nr 11/12, s. 21 – **1175**. Drukarczyk Grzegorz, 1985, nr 9, s. 47 – **1176**. Drzewiński Andrzej, 1982, nr 1, s. 44; 1985, nr 8, s. 51 – **1177**. Dukaj Jacek. 1990, nr 2, s. 45 – **1178**. Dworak T. Zbigniew, 1982, nr 1, s. 13 – **1179**. Eco Umberto, 1987, nr 4, s. 52 – **1180**. Effinger George Alec, 1987, nr 7, s. 20 – **1181**. Eisele Martin, 1987, nr 4, s. 20 – **1182**. Eisenstein Phyllis, 1987, nr 12, s. 8 – **1183**. Elbanowski Adam, 1988, nr 10, s. 56 – **1184**. Ellison Harian, 1983, nr 8, s. 7 – **1185**. Ende Michael, 1985, nr 12, s. 4 – **1186**. Ethemendy Nancy, 1989, nr 4, s. 17 – **1187**. Falzmann Robert, 1983, nr 4, s. 46 – **1188**. Federici Carlos Maria, 1983, nr 5, s. 12 – **1189**. Fik Ignacy, 1983, nr 9, s. 49 – **1190**. Filar Dariusz, 1986, nr 4, s. 44 – **1191**. Filip Grzegorz, 1987, nr 6, s. 58 – **1192**. Filipowicz Krzysztof, 1989, nr 8, s. 53 – **1193**. Franczak Stanisław, 1989, nr 3, okładka – **1194**. Fuhmann Franz, 1986, nr 2, s. 20 – **1195**. Gałaszek Maciej, 1985, nr 7, s. 53; 1988, nr 6, s. 48 – **1196**. Gaspar Andreas, 1988, nr 6, s. 21 – **1197**. Gomez De La Serna Ramon, 1985, nr 3, s. 6 – **1198**. Gorden Bernard, 1983, nr 1, s. 45 – **1199**. Gorodischer Angelica, 1984, nr 4, s. 18 – **1200**. Gosk Tadeusz, 1984, nr 11, s. 58 – **1201**. Grabiński Stefan, 1987, nr 9, okładka – **1202**. Gregorczyk Bożena, 1984, nr 12, s. okładka – **1203**. Grzędowicz Jarosław J. 1990, nr 4/5, s. 52 – **1204**. Gudaniec Nikolaј Leonardowicz, 1987, nr 8, s. 19; nr 10, s. 11 – **1205**. Gunn James Edwin, 1983, nr 11/12, s. 37 – **1206**. Haldeman Joe, 1982, nr 3, s. 10 – **1207**. Hamer Hanna, 1985, nr 4, s. 48; 1988, nr 10, s. 48 – **1208**. Handke Ryszard, 1985, nr 2, s. 59; nr 4, s. 54 – **1209**. Harrison Harry, 1982, nr 3, s. 4, 1985, nr 6, s. 21; 1986, nr 6, s. 23; nr 9, s. 8 – **1210**. Heinlein Robert Anson, 1984, nr 5, s. 15 – **1211**. Henneberg Charles i Nathalie, 1983, nr 10, s. 16 – **1212**. Hloucha Josef Joe, 1989, nr 6, s. 22 – **1213**. Hobana Ion, 1986, nr 6, s. 22 – **1214**. Hogan James Patric, 1985, nr 2, s. 23 – **1215**. Hohensee Jacek M. 1983, nr 6, s. 45 – **1216**. Hollanek Adam, 1982, nr 3, s. 47, 1985, nr 2, s. 59; 1990, nr 4/5, okładka – **1217**. Hoshi Shin'ichi, 1986, nr 1, s. 12 – **1218**. Howard Robert, 1984, nr 9, s. 14 – **1219**. Hubert Jean-Pierre, 1987, nr 2, s. 64 – **1220**. Ilnatowicz Ewa, 1986, nr 1, s. 57 – **1221**. Ilczuk Zdzisław, 1986, nr 6, s. 60 – **1222**. Hłowiecki Maciej, 1988, nr 4, s. 63 – **1223**. Ingles Teresa, 1983, nr 3, s. 16 – **1224**. Ingot Jacek, 1988, nr 4, s. 50; 1989, nr 6, s. 45 – **1225**. Irzykowski Karol, 1983, nr 2, s. 43 – **1226**. Iżewska Teresa, 1988, nr 9, s. 47 – **1227**. Jabłoński Mirosław, 1985, nr 7, s. 52; 1987, nr 5, s. 48; 1989, nr 2, s. 44 – **1228**. Jankowski Wojciech, 1988, nr 4, s. 48 – **1229**. Jarzębski Jerzy, 1986, nr 5, s. 58. 1987, nr 9, s. 54; 1988, nr 12, s. 46; 1989, nr 12, s. 46 – **1230**. Jasche Wolfgang, 1982, nr 2, s. 50; 1983, nr 4, s. 8; 1985, nr 8, s. 18 – **1231**. Jefremow Iwan, 1984, nr 11, s. 61 – **1232**. Kaltenbergh Hanna, 1983, nr 11/12, s. 63 – **1233**. Kapp Colin, 1984, nr 1, s. 23 – **1234**. Kawiński Wojciech, 1985, nr 5, s. 20 – **1235**. Kelly James Patrick, 1989, nr 12, s. 14 – **1236**. Kijewski Bronisław, 1983, nr 9, s. 47 – **1237**. King Stephen, 1988, nr 1, s. 24 – **1238**. Klimow Aleksandr, 1986, nr 8, s. 17 – **1239**. Kocharński Krzysztof, 1983, nr 2, s. 40; 1984, nr 11, s. 50, 1985, nr 10, s. 46 – **1240**. Kołodyński Andrzej, 1985, nr 6, s. 62 – **1241**. Komatsu Sakyō, 1986, nr 1, s. 12 – **1242**. Konbluth Cyril Mary, 1983, nr 6, s. 5 – **1243**. Korwin-Mikke, 1983, nr 5, s. 47 – **1244**. Kosatik Pavel, 1989, nr 8, s. 9 – **1245**. Koziniec Ludmiła, 1990, nr 4/5, s. 20 – **1246**. Kraskowski Leszek, 1984, nr 3, s. 50 – **1247**. Kres Feliks, 1987, nr 10, s. 52 – **1248**. Kress Nancy, 1987, nr 3, s. 22; 1990, nr 6, s. 5 – **1249**. Kirchbaum Jorg, 1986, nr 1, s. 59 – **1250**. Kroeber Le Guin Ursula, 1984, nr 9; s. 6 – **1251**. Krzepkowski Andrzej, 1983, nr 5, s. 19 – **1252**. Kubatijew Alan, 1989, nr 7, s. 21 – **1253**. Kuczka

Peter, 1984, nr 4, s. 60 – **1254**. Kunert Gunter, 1983, nr 9, s. 5; 1984, nr 11, s. 12 – **1255**. Lason Grażyna, 1984, nr 9, s. 53 – **1256**. Lasswitz Kurd, 1985, nr 11, s. 9; 1987, nr 6, s. 6; 1989, nr 1, s. 22 – **1257**. Lee Tanith, 1985, nr 4, s. 20 – **1258**. Le Guin Ursula, 1984, nr 9, s. 6 – **1259**. Lekiewicz Zdzisław, 1983, nr 1, s. 53 – **1260**. Leman Bob, 1988, nr 10, s. 24; 1989, nr 5, s. 13; 1990, nr 4/5, s. 9 – **1261**. Lenech Romuald, 1987, nr 8, s. 49 – **1262**. Lewkin Andriej, 1986, nr 8, s. 19 – **1263**. Lipka Jerzy, 1982, nr 1, s. 45 – **1264**. Loeb Bogdan, 1985, nr 12, okładka – **1265**. Lovecraft Howard Philip, 1985, nr 11, s. 13 – **1266**. Lundwall Sam, 1983, nr 10, s. 10 – **1267**. MacApp C.C., 1982, nr 3, s. 17 – **1268**. Malinowski Mirosław, 1989, nr 7, s. 53 – **1269**. Martin George Raymond Richard, 1983, nr 7, s. 7; 1986, nr 7, s. 12; 1988, nr 8, s. 8 – **1270**. Matkowski Tomasz, 1985, nr 4, s. 44 – **1271**. Matuszewski Ignacy, 1985, nr 11, s. 53 – **1272**. Maziarski Wojciech, 1988, nr 3, s. 49 – **1273**. McCaffrey Anne Inez, 1984, nr 8, s. 21 – **1274**. McEwan Ian, 1985, nr 3, s. 19 – **1275**. McIntyre Vonda Neel, 1983, nr 11/12, s. 15 – **1276**. Meszko Tadeusz, 1987, nr 1, s. 48 – **1277**. Mielke Thomas Rudolf Peter, 1988, nr 8, s. 23 – **1278**. Mil Sławomir, 1986, nr 3, s. 45 – **1279**. Miller Jr. Walter Michael, 1983, nr 8, s. 14; 1988, nr 7, s. 9 – **1280**. Mirandola Franciszek, 1985, nr 11, s. 48 – **1281**. Moore Catherine Lucilie, 1983, nr 3, s. 4 – **1282**. Morressy John, 1989, nr 3, s. 12 – **1283**. Molenda Katarzyna, 1990, nr 4/5, s. 44 – **1284**. Neff Ondriej, 1986, nr 5, s. 12 – **1285**. Nemere Istvan, 1986, nr 3, s. 35 – **1286**. Nemeth Istvan, 1988, nr 7, s. 19 – **1287**. Neruda Jan, 1985, nr 11, s. 16 – **1288**. Nesvadba Josef, 1983, nr 7, s. 16 – **1289**. Nicholls Peter, 1989, nr 5, s. 53 – **1290**. Niewiadomski Andrzej, 1985, nr 2, s. 61 – **1291**. Nikolski Borys, 1983, nr 6, s. 14 – **1292**. Niven Larry, 1983, nr 11/12, s. 3; 1988, nr 3, s. 21 – **1293**. Norton Alice Mary, 1983, nr 6, s. 21 – **1294**. Nourse Alan E. 1989, nr 9, s. 6 – **1295**. Nowotny František, 1990, nr 1, s. 9; nr 3, s. 21 – **1296**. Nowak-Soliński Zygmunt, 1988, nr 6, s. 11; 1989, nr 2, s. 22 – **1297**. Okólska Barbara, 1983, nr 7, s. 51; 1985, nr 5, s. 58 – **1298**. Olsa jr. Jaroslav, 1985, nr 9, s. 58 – **1299**. Oramus Marek, 1984, nr 7, s. 49; 1985, nr 10, s. 53; 1989, nr 10, s. 45 – **1300**. Palczewski Juliusz, 1987, nr 5, s. 58 – **1301**. Parnow Jeremiej, 1983, nr 11/12, s. 39 – **1302**. Parowski Maciej, 1982, nr 3, s. 49; 1985, nr 2, s. 61 – **1303**. Patulski Tadeusz, 1984, nr 2, s. 21 – **1304**. Pąckiński Marek, 1986, nr 5, s. 48; 1987, nr 12, s. 49; 1989, nr 9, s. 52 – **1305**. Pav Zdenek, 1990, nr 6, s. 21 – **1306**. Petr Jaroslav, 1987, nr 1, s. 12 – **1307**. Pieczeniński Andriej, 1983, nr 2, s. 22 – **1308**. Piegaj Daniela, 1987, nr 10, s. 13, nr 11, s. 21 – **1309**. Piekara Jacek, 1983, nr 8, s. 20; 1989, nr 7, s. 45 – **1310**. Piętkow Walerij, 1986, nr 10, s. 20 – **1311**. Pietrzykowski Zbigniew, 1985, nr 6, s. 47 – **1312**. Pihać Branko, 1986, nr 3, s. 19 – **1313**. Plata-Przechlewski Jan, 1988, nr 6, s. 59 – **1314**. Plath Sylvia, 1988, nr 12, s. 62 – **1315**. Płomieński Jerzy Eugeniusz, 1985, nr 8, s. 59 – **1316**. Płudowski Waldemar, 1988, nr 11, s. 49 – **1317**. 1984, nr 6, s. 13; 1985, nr 7, s. 12; nr 10, s. 6; 1986, nr 5, s. 20. 1987, nr 1, s. 21 – **1318**. Pokrowski Władimir, 1986, nr 7, s. 21. 1987, nr 2, s. 8 – **1319**. Popik Emma, 1983, nr 3, s. 44, 1985, nr 5, s. 47; 1989, nr 6, s. 52 – **1320**. Prostack Zbigniew, 1987, nr 2, s. 48 – **1321**. Puchow Michaił, 1983, nr 3, s. 13 – **1322**. Purska Anna, 1989, nr 4, s. 56 – **1323**. Rank Heiner, 1984, nr 5, s. 19 – **1324**. Resnick Mike, 1987, nr 10, s. 5 – **1325**. Rey Lester del, 1982, nr 1, s. 4 – **1326**. Robida Albert, 1986, nr 10, s. 7 – **1327**. Robinson Kim Stanley, 1988, nr 9, s. 12; 1989, nr 10, s. 23 – **1328**. Rottensteiner Franz, 1982, nr 1, s. 49 – **1329**. Robinson Spider i Jeanne, 1986, nr 10, s. 21 – **1330**. Rosiński Grzegorz, 1986, nr 8, s. 29 – **1331**. Różycki Włodzimierz, 1986, nr 1, s. 20 – **1332**. Russ Joanna, 1986, nr 4, s. 61 – **1333**. Russel Eric Frank, 1983, nr 11/12, s. 10 – **1334**. Rygielski Marek, 1988, nr 10, okładka – **1335**. Sapkowski Andrzej, 1990, nr 3, s. 45; 1989, nr 3, s. 44 – **1336**. Sawaskiewicz Jacek, 1990, nr 1, s. 54 – **1337**. Sexton Anne, 1986, nr 3, okładka – **1338**. Schachner Nat, 1985, nr 12, s. 13 – **1339**. Seabright Idris, 1985, nr 1, s. 10 – **1340**. Sędzikowska Mirosława, 1990, nr 6, s. 44 – **1341**. Shaw Bob, 1983, nr 2, s. 17 – **1342**. Sheckley Robert, 1983, nr 4, s. 15; 1987, nr 7, s. 6; nr 9, s. 19 – **1343**. Sierpiński Jacek, 1989, nr 12, s. 51 – **1344**. Silverberg Robert, 1985, nr 5, s. 9 – **1345**. Simak Clifford Donald, 1984, nr 5, s. 21 – **1346**. Simon Erik, 1984, nr 11, s. 13; 1988, nr 4, s. 11 – **1347**. Slobodnik Duszan, 1984, nr 8, s. 64 – **1348**. Smuszkiewicz Antoni, 1984, nr 3, s. 51, 1985, nr 2, s. 60; nr 6, s. 58 – **1349**. Sniegow Sergiusz Aleksandrowicz, 1984, nr 3, s. 23; 1986, nr 12, s. 14 – **1350**. Solecki Tadeusz, 1987, nr 3, okładka – **1351**. Solski Paweł, 1987, nr 3, s. 45 – **1352**. Souček Ludvík, 1988, nr 3, s. 14 – **1353**. Sprague De Camp Lyon, 1985, nr 1, s. 15 – **1354**. Spinrad Norman, 1987, nr 8, s. 21; 1988, nr 2, s. 21 – **1355**. Stefański Grzegorz, 1987, nr 6, s. 53; 1989, nr 1, s. 44 – **1356**. Steinmuller Karlheinz, 1986, nr 10, s. 17 – **1357**. Sterling Bruce Michael, 1984, nr 5, s. 6 – **1358**. Strugaccy Arkadij i Borys, 1982, nr 1, s. 27; 1989, nr 1,

s. 23 – **1359**. Sturgeon Theodore, 1985, nr 8, s. 42 – **1360**. Sucharitkul Somtow, 1983, nr 6, s. 10 – **1361**. Suliga Jan Witold, 1986, nr 10, s. 53 – **1362**. Suvin Darko, 1984, nr 5, s. 57 – **1363**. Synowiec Adam, 1985, nr 6, s. 49 – **1364**. Sys Karel, 1986, nr 5, okładka – **1365**. Świętochowski Aleksander, 1984, nr 10, s. 51 – **1366**. Szczerbakow Władimir, 1985, nr 10, s. 17 – **1367**. Szukszyn Wasilij, 1985, nr 6, s. 8 – **1368**. Sernbova Alzbeta, 1985, nr 9, s. 20 – **1369**. Svanda z Semcic Karel, 1985, nr 11, s. 19 – **1370**. Szefner Wadim, 1983, nr 9, s. 11 – **1371**. Sztern Borys, 1988, nr 9, s. 21 – **1372**. Szyłak Jerzy, 1987, nr 3, s. 57 – **1373**. Telle J.P. 1989, nr 12, s. 61 – **1374**. Thurber James, 1989, nr 8, s. 13 – **1375**. Tiptree Jr. James, 1983, nr 3, s. 24; 1985, nr 9, s. 10; nr 10, s. 13; 1989, nr 4, s. 4 – **1376**. Tolkien John Ronald Reuel, 1985, nr 2, s. 6 – **1377**. Tomczyk Wojciech, 1985, nr 7, s. 46 – **1378**. Toruń Darosław Jerzy, 1983, nr 11/12, s. 66 – **1379**. Trepka Andrzej, 1985, nr 4, s. 57 – **1380**. Truszkowska Teresa, 1985, nr 7, okładka – **1381**. Tulik Jan, 1987, nr 12, okładka – **1382**. Tuttle Lisa, 1983, nr 7, s. 6 – **1383**. Urbańczyk Andrzej, 1985, nr 4, s. 60; 1986, nr 4, s. 53; 1987, nr 11, s. 47 – **1384**. Vance Jack, 1983, nr 5, s. 14 – **1385**. Varley John Herbert, 1982, nr 1, s. 10 – **1386**. Veis Jaroslav, 1985, nr 9, s. 18; 1987, nr 1, s. 13; nr 5, s. 9 – **1387**. Vinge Joan Dennison i Vernor, 1982, nr 2, s. 13; 1983, nr 9, s. 21 – **1388**. Vogt Alfred Elton van, 1983, nr 2, s. 16; 1986, nr 8, s. 8 – **1389**. Volny Zdenek, 1984, nr 11, s. 9; 1985, nr 6, s. 20 – **1390**. Warszawski Ilia Josifowicz, 1983, nr 8, s. 16 – **1391**. Warzecha Andrzej, 1986, nr 12, okładka – **1392**. Watson Ian, 1987, nr 5, s. 19; nr 8, s. 9; 1988, nr 3, s. 8; 1989, nr 10, s. 20 – **1393**. Weigel Pavel, 1985, nr 9, s. 56 – **1394**. Weiner Andrew, 1988, nr 7, s. 17; 1989, nr 1, s. 12 – **1395**. Weinfeld Stefan, 1983, nr 4, s. 43 – **1396**. White James, 1990, nr 6, s. 11 – **1397**. Williamson Jack, 1984, nr 2, s. 20; 1988, nr 4, s. 4 – **1398**. Wolfe Gene, 1986, nr 5, s. 18; nr 9, s. 21; 1987, nr 4, s. 6; nr 10, s. 9; 1990, nr 1, s. 23 – **1399**. Wnuk-Lipiński Edmund, 1985, nr 2, s. 48; 1989, nr 4, s. 45 – **1400**. Wojewódzki Jan, 1985, nr 3, s. 44 – **1401**. Wood Susan, 1983, nr 3, s. 18 – **1402**. Wolfe Gene, 1984, nr 10, s. 13; 1985, nr 12, s. 9 – **1403**. Wolski Marcin, 1983, nr 3, s. 47; 1984, nr 10, s. 59; 1989, nr 4, s. 51 – **1404**. Wydmuch Marek, 1988, nr 4, s. 56 – **1405**. Young Robert Franklink, 1984, nr 12, s. 8 – **1406**. Zahn Timothy, 1984, nr 4, s. 5 – **1407**. Zajdel Janusz Andrzej, 1983, nr 7, s. 59; 1987, nr 7, s. 47 – **1408**. Żelazny Roger, 1983, nr 5, s. 22 – **1409**. Ziemiański Andrzej, 1982, nr 2, s. 44 – **1410**. Ziemkiewicz Rafał, 1985, nr 6, s. 52; 1990, nr 6, s. 48 – **1411**. Zimniak Andrzej, 1983, nr 2, s. 26; 1984, nr 11, s. 53; 1986, nr 2, s. 51; 1988, nr 7, s. 45 – **1412**. Żbikowski Tadeusz, 1989, nr 1, s. 61 – **1413**. Żuławski Jerzy, 1985, nr 11, s. 44 – **1414**. Żurawlewa Walentyna, 1986, nr 2, s. 8 – **1415**. Żwitkiewicz Wiktor, 1984, nr 6, s. 60.

„Fantastyka” (bibliografia zawartości)

STRESZCZENIE: Czasopismo „Fantastyka” ukazywało się w latach 1982-1990, w 1990 roku zostało przemianowane na „Nową Fantastykę” i jest w dalszym ciągu kontynuacją pierwowzoru. „Fantastyka” to chyba najpopularniejszy polski miesięcznik poświęcony literaturze fantastycznej oraz *science fiction*. Było to pierwsze pismo o takiej tematyce w kraju, a nawet w całym bloku wschodnim, dzięki czemu bardzo szybko zyskało fanów. Pierwszym redaktorem naczelnym był Adam Hollanek, obecnie funkcję tę pełni Jakub Winiarski. „Fantastyka” promowała gatunek *fantasy*. Miesięcznik publikował opowiadania, a nawet całe powieści zarówno polskich, jak i zagranicznych twórców. Można tam było znaleźć również felietony i artykuły o tematyce popularnonaukowej. Czasopismo to już od pierwszych numerów zyskało ogromną popularność. W roku 1990, kiedy zmienił się wydawca (a w ślad za tym tytuł), pismo przeszło znaczną metamorfozę, zmieniono format, zwiększono liczbę stron, urosł dział publicystyczny. W roku 2003 przybyło też barw. W „Fantastyce” swoją karierę literacką rozpoczął Andrzej Sapkowski, opowiadanie *Wiedźmin* ukazało się w numerze 12 z 1986 roku. W roku 2007 z okazji 25-lecia pisma, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Michał Ujazdowski – uhonorował czasopismo srebrnym medalem „Gloria Artis”. Współpracownicy „Nowej Fantastyki” również zostali wyróżnieni.

SŁOWA KLUCZOWE: „Fantastyka” – fantastyka – bibliografia.

“Fantasy” [„Fantastyka”] (the content’s bibliography)

SUMMARY: The magazine “Fantasy” was published in the years of 1982-1990, in 1990 it was renamed into “New Fantasy” [„Nowa Fantastyka”] and became a continuation of the original one. “Fantasy” seems to be the most popular Polish monthly periodical dedicated to fantasy and science fiction literature. It was the first journal concentrating on such themes in Poland, and even in the whole eastern Europe, therefore it gained fans very quickly after its debut. The first editor in chief was Adam Hollanek, now – Jakub Winiarski. “Fantasy” popularized fantasy genre. The monthly’s issues brought stories, various writings or even entire novels both by Polish and foreign authors. Some articles on popular science could have been found there, too. The magazine has reached high popularity since the first number was printed. In 1990, when the publisher was changed and the name of the magazine was altered (as mentioned above), the periodical’s overview got a considerable metamorphosis – format, number of pages, and news section have been extended. Since 2003 more colourful pages have been added. Andrzej Sapkowski started his literary career here – *The Witcher* [*Wiedźmin*] story appeared in 1986 (nr. 12). On the occasion of the 25th anniversary of the magazine activity (2007) the Minister of Culture and National Heritage – Michał Ujazdowski – awarded the editorial board with “Gloria Artis” silver medal. Collaborators of “New Fantasy” were honored as well.

KEY WORDS: “Fantasy” magazine – fantasy – bibliography.