

Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytecka, Zielona Góra

**BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI „STUDIÓW I MATERIAŁÓW”
(SERIA „FILOLOGIA POLSKA”) WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
(NR 1-10: 1975-1999) ORAZ SERII WYDAWNICZEJ
„FILOLOGIA POLSKA” (NR 1-5: 2003-2013)**

Wstęp

Powstanie serii „Filologia Polska”, wydawanej w ramach „Studiów i Materiałów”, jest ściśle związane z historią zielonogórskiej polonistyki. Wraz z przekształceniem, w roku 1973, Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Zielonej Górze (powstałej dwa lata wcześniej) w Wyższą Szkołę Pedagogiczną¹, jednym z ważniejszych zadań władz nowej jednostki akademickiej stało się zapewnienie pracownikom uczelni możliwości prezentacji własnego dorobku naukowego. Odpowiedzią na takie zapotrzebowanie było rozpoczęcie wydawania (od 1975 r.) zeszytów naukowych zatytułowanych „Studia i Materiały”. Początkowo wydawnictwo uczelniane uzyskało zgodę Naczelnego Zarządu Wydawnictwa na cykliczne prowadzenie trzech serii, mających ukazywać się w ramach „Studiów i Materiałów”. Były to działy: nauki społeczno-polityczne (pod redakcją prof. dra hab. Hieronima Szczegóły), nauki pedagogiczne (pod redakcją doc. dr hab. Marii Jakowickiej) i wreszcie nauki filologiczne (pod redakcją prof. dra hab. Wojciecha Pasterniaka)².

W ramach ostatniej z nich i pod jej nazwą (nauki filologiczne) ukazały się trzy pierwsze numery późniejszej „Filologii Polskiej”. Pierwszy ogłoszono w 1975 roku i w ogólnej numeracji oznaczony został jako 4. Drugi i trzeci (w ogólnej numeracji 5. i 7.) opublikowano kolejno w 1976 i 1982 roku, ich redaktorem pozostał Wojciech Pasterniak, podobnie jak w przypadku zeszytów 4. (13., 1984) oraz 5. (27., 1988), jednakże już wtedy seria ukazywała się pod tytułem „Filologia Polska”.

Kiedy ustawą z 15 lutego 1989 roku Wyższa Szkoła Pedagogiczna otrzymała imię Tadeusza Kotarbińskiego³, niewielkiej modyfikacji uległ tytuł „Studiów i Materiałów”, w ramach których ukazywały się kolejne tomy cyklu. Od roku 1990 i numeru 6. (31.)

1 J. Wąsicki, *Zarys rozwoju nauki i kształcenia nauczycieli na Ziemi Lubuskiej*, [w:] *Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze 1971-1981*, red. K. Bartkiewicz, Zielona Góra 1983, s. 16-19.

2 A. Toczewski, *Wydawnictwo Uczelniane*, [w:] *Wyższa Szkoła Pedagogiczna...*, s. 178; K. Bartkiewicz, *Wydział Humanistyczny*, [w:] *Wyższa Szkoła Pedagogiczna...*, s. 71.

3 D. Dolański, *Zielonogórska droga do uniwersytetu*, Zielona Góra 2012, s. 114.

„Filologia Polska” wychodziła już pod szyldem „Studia i Materiały” Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego. Pieczę redaktora zeszytu 6. sprawował Jerzy Brzeziński. Kolejne ukazywały się w następujących latach: nr 7 (40) 1995, red. Władysław Magnuszewski, nr 8 (41) 1995, red. Czesław P. Dutka, nr 9 (42) 1996, red. Marian Sinica, nr 10 (46) 1999, red. Jerzy Brzeziński.

W momencie utworzenia Uniwersytetu Zielonogórskiego powołano nową, uniwersytecką, jak pisał we wstępie do tomu pierwszego Jerzy Brzeziński⁴, serię „Studiów i Materiałów” zatytułowaną „Filologia Polska”. Wydawnictwo to ukazywało się już samodzielnie, a nie jak wcześniej w ramach „Studiów i Materiałów” WSP (czy potem „Studiów i Materiałów” WSP im. Tadeusza Kotarbińskiego). W takiej formule ogłoszono pięć zeszytów: nr 1 (2003) pt. *Trzydziestolecie polonistyki zielonogórskiej*, red. Jerzy Brzeziński; nr 2 (2005) pt. *Między słowem a obrazem*, red. Ireneusz Sikora; nr 3 (2007), pt. *Wokół tekstów kultury. Literatura – język – teatr – internet*, red. Karol Smużniak; nr 4 (2009), pt. *W stronę literatury i języka*, red. Maria Januszewicz i Tomasz Ratajczak; nr 5 (2013), red. Małgorzata Mikołajczak i Katarzyna Węgorowska.

* * *

Porządek bibliografii zachowuje podział na dwie zasadnicze serie, a więc „Filologię Polską” wydawaną w ramach „Studiów i Materiałów” Wyższej Szkoły Pedagogicznej (bez eksponowania wyżej opisanych zmian) (1975-1999) oraz „Filologię Polską” ukazującą się jako samodzielne wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego (2003-2013).

Rejestr zestawiono z uwzględnieniem kilku grup tematycznych porządkujących zgromadzony materiał. I tak – dla serii „Studiów i Materiałów” Wyższej Szkoły Pedagogicznej (1975-1999) są to: literaturoznawstwo, językoznawstwo, dydaktyka literatury oraz recenzje. Dla serii „Filologia Polska” (2003-2013) konieczne stało się utworzenie, oprócz wyżej zdefiniowanych działów, dodatkowego zbioru: sztuki wizualne. W bibliografii tej ostatniej serii nie odnotowano jedynie (w części właściwej) wstępów (przedmów, słów od redakcji) do poszczególnych numerów „Filologii Polskiej”, decydując się na wskazanie ich w tym miejscu. I tak autorami tekstów wprowadzających w tematykę poszczególnych tomów byli: Jerzy Brzeziński (2003, nr 1, s. 5-6), Ireneusz Sikora (2005, nr 2, s. 5-6), Karol Smużniak (2007, nr 3, s. 5-7), Maria Januszewicz i Tomasz Ratajczak (2009, nr 4, s. 5-11) oraz w tomie ostatnim Małgorzata Mikołajczak i Katarzyna Węgorowska (2013, nr 5, s. 7-267).

4 J. Brzeziński, *Słowo wstępne*, „Filologia Polska”, t. 1: *Trzydziestolecie polonistyki zielonogórskiej*, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 2003, s. 5.

**Bibliografia zawartości „Studiów i Materiałów”
(seria „Filologia Polska”) Wyższej Szkoły Pedagogicznej
(nr 1-10: 1975-1999)**

Literaturoznawstwo

- Baczewski Antoni, *Osobowość artysty w świetle rozważań krytycznoliterackich Piotra Chmielowskiego*, (1982, nr 3), s. 75-80.
- Baczewski Antoni, *Poznanie dzieła literackiego a elementy teorii R. Ingardena*, (1982, nr 3), s. 81-87.
- Baczewski Antoni, *Proza narracyjna Adama Asnyka*, (1984, nr 4), s. 57-70.
- Betko Irina, *Motywy biblijne w twórczości Lesi Ukrainki a kontekst biblijny*, (1999, nr 10), s. 7-20.
- Czarna [nast. Jazownik] Maria, *Artur Górski o Mickiewiczu*, (1988, nr 5), s. 79-94.
- Domagalski Jerzy, *Proustowskie skłonności Adama Grywałda*, (1995, nr 8), s. 95-113.
- Dutka Czesław P., *Humanistyka jako terapia i królestwo wartości*, (1995, nr 8), s. 186-194.
- Dutka Czesław P., *Literatura: odbiorcy i egzegeci*, (1984, nr 4), s. 127-140.
- Dutka Czesław P., *Norwida filozofia słowa, czyli lektura i wolność*, (1990, nr 6), s. 69-94.
- Dutka Czesław P., *Status i role badacza-literaturoznawcy w okresie przełomu. „Szkoła Polska” i wybrane strategie badawcze lat 1890-1918*, (1988, nr 5), s. 115-125.
- Herman Stefan, *Antyturecka publicystyka Józefa Wereszczyńskiego (lata 1592-1597)*, (1982, nr 3), s. 15-31.
- Herman Stefan, *Rzeczypospolita jako podmiot mówiący*, (1984, nr 4), s. 15-34.
- Herman Stefan, *Tomasz Zieliński spod Wrześni – legenda i rzeczywistość*, (1988, nr 5), s. 127-153.
- Januszewicz Maria, *Dom: pułapka czy azyl? O przestrzennych uwikłaniach bohaterów dramatu Tadeusza Rittnera „W małym domku”*, (1999, nr 10), s. 21-30.
- Januszewicz Maria, *Dramaty Tadeusza Micińskiego na tle epoki Młodej Polski*, (1995, nr 7), s. 47-59.
- Januszewicz Maria, *Groteska w dramatach Tadeusza Micińskiego*, (1982, nr 3), s. 59-74.
- Januszewicz Maria, *Inspiracje malarskie w poezji Młodej Polski*, (1990, nr 6), s. 95-111.
- Januszewicz Maria, *Jeszcze raz o „Krzaku dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach” J. Kasprowicza*, (1988, nr 5), s. 53-58.
- Januszewicz Maria, *Miciński a romantyzm*, (1975, nr 1), s. 49-62.
- Januszewicz Maria, *Miciński i Żeromski oraz ich kontakty towarzyskie, kulturalne i literackie*, (1988, nr 5), s. 35-51.
- Januszewicz Maria, *Młodopolska synteza sztuk w wierszu Józefa Ruffera „Obcowanie dusz”*, (1996, nr 9), s. 55-68.
- Januszewicz Maria, *Opowieść o Polsce i księciu Józefie Poniatowskim w dramacie Tadeusza Micińskiego „Termopile polskie”*, (1984, nr 4), s. 105-126.
- Januszewicz Maria, *Plakat Wyspiańskiego do sztuki Maeterlincka i jego rola w „Weselu”*, (1995, nr 8), s. 87-94.
- Januszewicz Maria, *W matni czasu czy iluzji bezczasu? O relacjach temporalnych w dramacie Tadeusza Rittnera „W małym domku”*, (1999, nr 10), s. 31-39.
- Januszewicz Maria, *Wernyhora i jego rodowód malarski w „Weselu” Wyspiańskiego*, (1995, nr 8), s. 63-85.

- Jazownik Maria, *Artur Górski na ławie oskarżonych*, (1995, nr 7), s. 61-78.
- Jazownik Maria, *Działalność publicystyczna Artura Górskiego w latach 1890-1897*, (1999, nr 10), s. 41-58.
- Jazownik Maria, *Pozytywizm wobec „późnego” Mickiewicza*, (1990, nr 6), s. 27-48.
- Kamińska Krystyna, *Maria Ilnicka – pierwsza redaktorka „Bluszczu”*, (1982, nr 3), s. 43-57.
- Kamińska Krystyna, *Przemiany prozy Kazimierza Brandysa (szkic krytyczny)*, (1976, nr 2), s. 33-41.
- Kucharska-Dziedzic Anita, *Między metafizyką a fantastyką. W kręgu opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, (1999, nr 10), s. 59-68.
- Kufel Sławomir, *Gospodarstwo doskonałe, czyli o uprawie i hodowli w „Ziemianstwie polskim” Kajetana Koźmiana*, (1999, nr 10), s. 69-75.
- Magnuszewski Władysław, *Epizod z zakulisowych spraw życia literackiego w Polsce XVII wieku*, (1976, nr 2), s. 5-12.
- Magnuszewski Władysław, *Głosy do debiutu Kazimierzy Iłłakowiczówny*, (1995, nr 7), s. 79-99.
- Magnuszewski Władysław, *O gęsi piosnka dawna i foremna*, (1975, nr 1), s. 5-13.
- Magnuszewski Władysław, *Psalm Jana Kochanowskiego orężem agitacji politycznej*, (1982, nr 3), s. 5-14.
- Magnuszewski Władysław, *W sprawie atrybucji listów przypisywanych Stanisławowi Herakliuszowi Lubomirskiemu*, (1995, nr 7), s. 17-30.
- Magnuszewski Władysław, *Wokół szarawarów kozaka Sawy*, (1984, nr 4), s. 5-14.
- Mikołajczak Małgorzata, *Eksplikacja Epitafium Rzymowi Mikołaja Sępa Szarzyńskiego*, (1995, nr 8), s. 169-177.
- Mikołajczak Małgorzata, *Praktyka poetycka Urszuli Koziół w świetle problematyki wiersza wolnego*, (1999, nr 10), s. 77-100.
- Mikołajczak Małgorzata, *Urszuli Koziół zaklinanie czasu*, (1995, nr 8), s. 208-211.
- Milanowska Halina, *Wzorce stylizacyjne „Kosmogonii” B. Solińskiego*, (1976, nr 2), s. 43-49.
- Morawska-Borysewicz Małgorzata, *Kategoria groteski w „Babie-Dziwo” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, (1996, nr 9), s. 69-79.
- Oleksiński Jerzy, *Zapomniana pisarka i działaczka kulturalno-oświatowa (o życiu i twórczości Janiny Ireny Jaczewskiej)*, (1984, nr 4), s. 85-104.
- Pieczonka Ewa, *Dialogowy charakter poezji Ernesta Brylla*, (1995, nr 7), s. 133-141.
- Piersiak Tomasz, *Leon Schiller – wyznaczniki teatralnego imago mundi*, (1988, nr 5), s. 95-113.
- Pilarczyk Franciszek, *Dwa listy, Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego do Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, (1995, nr 8), s. 199-201.
- Pilarczyk Franciszek, *Lektury Jakuba Kazimierza Haura. Przyczynek do dziejów czytelnictwa w Polsce XVII w.*, (1982, nr 3), s. 33-41.
- Pilarczyk Franciszek, *Mikołaj Sęp S[z]arzyński. „Na herb Dąbrowa” (próba ustalenia pierwotnego kształtu wiersza)*, (1976, nr 2), s. 13-15.
- Pilarczyk Franciszek, *Stemmata w księżce polskiej pierwszej połowy XVI wieku*, (1975, nr 1), s. 15-47.
- Pilarczyk Franciszek, *Szesnastowieczna biblioteka w Sulechowie*, (1996, nr 9), s. 105-110.
- Przygoda [Nodzyńska] Ewa, *Uwagi o przekształceniu etosu średniowiecznego rycerstwa*, (1988, nr 5), s. 7-33.

- Rećko Janusz, *Epitafia budziszynskie z XVII wieku*, (1995, nr 7), s. 7-15.
- Rećko Janusz, *Epitafium w rękopiśmiennych poetykach i retorykach szkolnych doby baroku*, (1990, nr 6), s. 7-25.
- Rećko Janusz, *Triumf śmierci. Eschatologia. Vanitas (o postawie wobec śmierci w liryce polskiego baroku)*, (1984, nr 4), s. 35-55.
- Ruszczyńska Marta, „Pod znakiem powstańczej pieśni” Dominika Magnuszewskiego, (1990, nr 6), s. 49-68.
- Ruszczyńska Marta, *Funkcje aluzji literackiej w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, (1984, nr 4), s. 141-164.
- Ruszczyńska Marta, *Juwenilia Dominika Magnuszewskiego*, (1995, nr 8), s. 7-21.
- Ruszczyńska Marta, *Rozbójnik salonowy zapomniany dramat Dominika Magnuszewskiego*, (1996, nr 9), s. 43-54.
- Ruszczyńska Marta, *Wokół niektórych motywów prozy poetyckiej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, (1988, nr 5), s. 59-77.
- Sinica Marian, „Żywe Ziarno” – nowa propozycja wydawnicza dla dzieci i młodzieży Księgarni Św. Wojciecha w Poznaniu, (1995, nr 7), s. 157-168.
- Smużniak Karol, *Baśń jako terapeutyczny elementarz wiedzy o człowieku*, (1996, nr 9), s. 93-104.
- Smużniak Karol, „To Czas się cofnął...” eksplikacja fragmentu pieśni VIII Beniowskiego Juliusza Słowackiego, (1995, nr 8), s. 178-185.
- Stawiarska Agnieszka, *Źródła gatunkowe „małych narracji” Mirona Białoszewskiego*, (1995, nr 7), s. 121-132.
- Szocki Józef, *Dzieje wydawnicze twórczości Marii Konopnickiej w okresie zaborów (1875-1914)*, (1999, nr 10), s. 101-111.
- Szóstak Anna, *Organizacja warstwy brzmieniowej tekstu w wierszach Juliana Tuwima i Jana Brzechwy dla dzieci*, (1999, nr 10), s. 113-122.
- Szóstak Anna, *Poezja dla dzieci Juliana Tuwima i Jana Brzechwy. Rodowód i parantele literackie*, (1995, nr 7), s. 143-156.
- Szóstak Anna, *Problematyka przynależności gatunkowej wierszy dla dzieci Juliana Tuwima i Jana Brzechwy*, (1995, nr 8), s. 134-150.
- Szyber Radosław, „Baniałuki” i „ambaje”, czyli o pseudoetymologicznej pochwalie elearów (lisowczyków), (1999, nr 10), s. 123-142.
- Szyber Radosław, *Kronika Janka z Czarnkowa zagadnienia gatunku*, (1996, nr 9), s. 7-31.
- Szyber Radosław, *O postęпах i postulatach badawczych dotyczących „Kroniki” Janka z Czarnkowa. Glosa do drugiej w XX wieku edycji dzieła*, (1999, nr 10), s. 143-152.
- Świrek Anna, *Było i było Mirona Białoszewskiego rozważania o gatunku*, (1996, nr 9), s. 32-42.
- Świrek Anna, *Mirona Białoszewskiego przygoda z gatunkami*, (1990, nr 6), s. 113-133.
- Świrek Anna, *Nad wierszami Tymoteusza Karpowicza*, (1976, nr 2), s. 17-31.
- Świrek Anna, *Wokół poezji lingwistycznej – spory terminologiczne, polemiki, oceny*, (1984, nr 4), s. 71-84.
- Świrek Anna, „Wywiad” Białoszewskiego, czyli jak Mistrz Miron rozmawiał ze Śmiercią (projekt lektury), (1995, nr 7), s. 115-119.

- Tkaczuk Mikołaj, *Charakter epoki historycznej oraz właściwości gatunkowe w powieści Iwana Franki „Osnowy suspiłności”*, (1999, nr 10), s. 153-162.
- Tymoczko-Tichoniuk Elżbieta, *Neoromantyzm i neoromantycy polscy w „Krytyce” Wilhelma Feldmana*, (1995, nr 8), s. 38-49.
- Tymoczko-Tichoniuk Elżbieta, *Opinie Wilhelma Feldmana o literackiej twórczości Stanisława Wyspiańskiego*, (1999, nr 10), s. 163-174.
- Tymoczko-Tichoniuk Elżbieta, *Poezja neoromantyczna w opinii Wilhelma Feldmana*, (1995, nr 8), s. 50-61.
- Urbaniak Beata, *Obsesja śmierci w twórczości Franciszka Villona i Edwarda Stachury. Podobieństwa i różnice*, (1995, nr 7), s. 101-113.
- Wierchołowska Danuta, *„Życie duszy” – rzecz o niektórych aspektach psychologii postaci w utworach Bolesława Prusa*, (1995, nr 8), s. 22-37.
- Wierchołowska Danuta, *Karolina Latter – postać o wymiarze tragicznym*, (1999, nr 10), s. 175-183.
- Wierchołowska Danuta, *Panna Klara Howard. Literacki portret pozytywistycznej emancypantki*, (1995, nr 7), s. 31-45.
- Wierchołowska Danuta, *Wokół myśli o macierzyństwie w „Emancypantkach” Bolesława Prusa*, (1996, nr 9), s. 80-92.

Językoznawstwo

- Błacha Anna, *Dlaczego na dębie rosną żółędzie?*, (1999, nr 10), s. 187-193.
- Borawski Stanisław, *Początki idei poznawczej badania odmian językowych w historii języka polskiego*, (1999, nr 10), s. 195-205.
- Borawski Stanisław, *Uwagi historyka języka w związku z opublikowaniem przez Jana Pirożyńskiego elementarza Piotra Sextilisa (1556 r.)*, (1999, nr 10), s. 207-209.
- Brzeziński Jerzy, *Czy „jasiek” pochodzi od Jana?*, (1999, nr 10), s. 211-212.
- Brzeziński Jerzy, *Folklor serbołużycki w kręgu zainteresowań Romana Zmorskiego (przyczynek do badania stylu językowego autora)*, (1988, nr 5), s. 157-164.
- Brzeziński Jerzy, *Henryk Borek (1929-1986)*, (1990, nr 6), s. 137-142.
- Brzeziński Jerzy, *O języku Józefa Szymanowskiego*, (1975, nr 1), s. 81-93.
- Brzeziński Jerzy, *O środkach leksykalno-semantycznych w „Lirykach i różnych wierszach” Romana Zmorskiego*, (1990, nr 6), s. 143-149.
- Brzeziński Jerzy, *Polskie i chorwackie nazwy miesięcy*, (1995, nr 7), s. 171-177.
- Brzeziński Jerzy, *Słownictwo „Zabawek wierszem” Andrzeja Brodzińskiego*, (1976, nr 2), s. 65-78.
- Brzeziński Jerzy, *Styl językowy powieści Godebskiego Grenadier-filozof*, (1984, nr 4), s. 255-267.
- Brzeziński Jerzy, *Stylizacja folklorystyczna w liryce Oświecenia*, (1982, nr 3), s. 91-108.
- Bugajski Marian, *Typy kontaktu językowego*, (1990, nr 6), s. 151-161.
- Demartin Adam, *Geografia niektórych typów nazewniczych w Wielkopolsce*, (1984, nr 4), s. 199-221.
- Demartin Adam, *Ikawizm w pieśniach ukraińskich na obszarze Karpat wschodnich*, (1982, nr 3), s. 109-121.

- Demartin Adam, *Klasyfikacja kategorialno-semantyczna wielkopolskich nazw terenowych*, (1976, nr 2), s. 79-106.
- Demartin Adam, *Klasyfikacja strukturalna wielkopolskich nazw terenowych*, (1982, nr 3), s. 123-149.
- Demartin Adam, *Lubuskie nazwy terenowe pochodzenia niemieckiego*, (1990, nr 6), s. 163-174.
- Demartin Adam, *Norwidowskie etymologie*, (1995, nr 7), s. 207-213.
- Demartin Adam, *Onomastyka stylistyczna w ukraińskich pieśniach wschodniokarpaccich*, (1988, nr 5), s. 165-175.
- Demartin Adam, *Wielkopolskie nazwy terenowe pochodzenia niemieckiego*, (1975, nr 1), s. 95-107.
- Demartin Adam, *Wpływy obce w języku „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*, (1999, nr 10), s. 213-219.
- Grzemny Dariusz, *Aspekt stylistyczny amerykańskich przekładów poezji Wisławy Szymborskiej*, (1996, nr 9), s. 151-160.
- Gurban Edward, *Ludowe elementy językowe w „chłopskich” wierszach Jana Kasprowicza*, (1984, nr 4), s. 243-254.
- Hałas Bożena, *Stylizacje folklorystyczne w arietekach J. Wybickiego*, (1988, nr 5), s. 177-188.
- Hałas Bożena, *Warianty języka prawa*, (1995, nr 7), s. 223-236.
- Jaruszewska Alina, *O innowacjach frazeologicznych w prasie lokalnej Ziemi Chojnickiej*, (1999, nr 10), s. 221-230.
- Jaworski Józef, *Metody, narzędzia i środki analizy syntaktycznej*, (1999, nr 10), s. 231-246.
- Jaworski Józef, *Teoretyczno-metodyczne problemy nauczania składni w szkole*, (1995, nr 7), s. 245-258.
- Kania Stanisław, *Język polski w latach II wojny światowej (1939-1945). Osiągnięcia badawcze i postulaty metodologiczne*, (1984, nr 4), s. 181-186.
- Kania Stanisław, *„Kobieta lekkich obyczajów” w języku polskim*, (1976, nr 2), s. 53-64.
- Kania Stanisław, *Próba charakterystyki strukturalnej polskiej gwary żołnierskiej lat 1918-1968*, (1975, nr 1), s. 65-79.
- Kania Stanisław, *Przezwiska żołnierskie*, (1982, nr 3), s. 151-171.
- Kniaziuk Liliana, *Kilka uwag o gwarze okolic Zbąszynia*, (1999, nr 10), s. 247-249.
- Lura Marek, *O środkach leksykalno-stylistycznych poezji Handrija Zejlera*, (1995, nr 7), s. 199-205.
- Łukasiewicz Artur, *Język dramatu we współczesnej perspektywie badawczej*, (1995, nr 8), s. 158-166.
- Maczel Maria, *Cechy charakterystyczne leksyki i frazeologii w „Zabobonie, czyli Krakowiakach i Góralach” Jana Nepomucena Kamińskiego*, (1990, nr 6), s. 175-181.
- Maczel Maria, *Język i styl wypowiedzi szlachty-sarmatów w utworach Jana Nepomucena Kamińskiego*, (1995, nr 8), s. 127-133.
- Maczel Maria, *Osobliwości leksykalne i frazeologiczne w poezji Jana Nepomucena Kamińskiego*, (1988, nr 5), s. 189-194.
- Maćkowiak Krzysztof, *Kształt leksykalno-stylistyczny bajki w świetle przepisów poetyki normatywnej polskiego oświecenia*, (1995, nr 7), s. 179-191.
- Maćkowiak Krzysztof, *Normy leksykalno-stylistyczne polszczyzny literackiej epoki oświecenia*, (1996, nr 9), s. 113-128.

- Maćkowiak Krzysztof, *O nieznanym wariacie stylistyczno-leksykalnym bajki Książnina*, (1990, nr 6), s. 183-195.
- Maćkowiak Krzysztof, *Styl prosty w retorykach i poetykach polskiego oświecenia*, (1995, nr 8), s. 117-126.
- Magnuszewski Władysław, *Glosy do przysłów mazurskich*, (1984, nr 4), s. 167-179.
- Marcjanik Małgorzata, *Frazeologizmy u Norwida*, (1988, nr 5), s. 195-204.
- Marcjanik Małgorzata, *Idiomatyczne związki frazeologiczne w języku rosyjskim i polskim*, (1984, nr 4), s. 187-198.
- Marcjanik Małgorzata, *O tak zwanej modalności woluntalnej*, (1982, nr 3), s. 173-186.
- Marcjanik Małgorzata, *Typy polskich zdań jednoczłonowych werbalnych*, (1975, nr 1), s. 109-118.
- Marcjanik Małgorzata, *Walencja czasowników oznaczających rozkaz, zakaz, pozwolenie, prośbę*, (1976, nr 2), s. 107-117.
- Michalczuk Anna, *Dowcip językowy w dramatach Sławomira Mrożka*, (1995, nr 7), s. 215-221.
- Piątkowski Cezary, *Bohdana Zaleskiego „Janusz Bieniawski”. O stylu batalistycznym rapsodu*, (1995, nr 7), s. 193-198.
- Piątkowski Cezary, *Stylistyczny walor rutenizmów w dumach i dumkach Józefa Bohdana Zaleskiego*, (1990, nr 6), s. 197-206.
- Piirainen Ilpo Tapani, *Język niemiecki jako język nauki w przeszłości i obecnie*, (1996, nr 9), s. 129-140.
- Rdzanek Maria, *O cechach akustycznych akcentu polskiego*, (1984, nr 4), s. 223-242.
- Ryza-Woźniak Agnieszka, *Kilka uwag o indywidualizmach we wczesnej twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*, (1996, nr 9), s. 161-166.
- Seul Beata Anastazja, *Elementy poetyki piosenek czadecko-bukowińskich*, (1996, nr 9), s. 141-150.
- Suder Paweł, *Archaizmy w poezji Norwida*, (1988, nr 5), s. 217-227.
- Suder Paweł, *Biblioterapia zaburzeń mowy dziecka w warunkach sanatorium dziecięcego*, (1984, nr 4), s. 269-278.
- Suder Paweł, *Porównawcza analiza wybranych zjawisk językowych gwar podhalańskiej i spiskiej*, (1982, nr 3), s. 187-198.
- Suder Paweł, *Wyrazy złożone w poezji Adama Naruszewicza*, (1988, nr 5), s. 205-216.
- Suder Paweł, *Wyrazy złożone w poezji Jana Pawła Woronicza*, (1990, nr 6), s. 207-218.
- Świrek Anna, *Białoszewski, bajka, pieśń, piosenka*, (1995, nr 8), s. 151-157.
- Uździcka Marzanna, *Nazewnictwo w poezji Kazimierza Wierzyńskiego*, (1988, nr 5), s. 229-235.
- Uździcka Marzanna, *Struktura a funkcja tytułu utworu literackiego*, (1995, nr 7), s. 237-243.
- Uździcka Marzanna, *Uwagi o onomastyce Juliana Tuwima*, (1990, nr 6), s. 219-226.
- Węgorowska Katarzyna, *Fonetyczne i leksykalne cechy polszczyzny północnokresowej w języku mówionym choszczeńskich Wilniuków*, (1999, nr 10), s. 251-261.
- Wojciechowska Anna, *Frazeologia potoczna i sposoby jej przekształcania w „Mojej wojnie trzydziestoletniej” Magdaleny Samozwaniec*, (1988, nr 5), s. 237-244.

Didaktyka literatury

- Amborska-Głowacka Dorota, *Problematyka aksjologiczna w praktyce szkolnej na przykładzie eksperymentu. Propozycja rozwiązania dydaktycznego*, (1996, nr 9), s. 199-206.
- Amborska-Głowacka Dorota, *Synektyka w edukacji polonistycznej*, (1999, nr 10), s. 265-270.
- Baczewski Antoni, „Literackie” treści nauczania w programie szkoły ogólnokształcącej, (1982, nr 3), s. 201-227.
- Cieliński Arkadiusz, *Korelacyjny model „mówienia o poetyce” w szkole podstawowej*, (1995, nr 8), s. 202-207.
- Cieliński Arkadiusz, *Morawska-Borysewicz Małgorzata, W poszukiwaniu istoty integracji nauczania*, (1996, nr 9), s. 229-237.
- Cieliński Arkadiusz, *Rozwijanie słownictwa uczniów związanego z aksjologią*, (1999, nr 10), s. 271-279.
- Galas Barbara, Sinica Marian, *Przekład intersemiotyczny jako metoda kształcenia literackiego na poziomie nauczania początkowego. Propozycje metodyczne*, (1996, nr 9), s. 207-228.
- Harajda Ryszard, Kuleczka Pola, *Krajoznawstwo w dydaktyce literatury*, (1984, nr 4), s. 289-301.
- Kuleczka Pola, *Wybrane elementy leksyki ukraińskiej w „Zamku kaniowskim” Seweryna Goszczyńskiego*, (1984, nr 4), s. 303-308.
- Kurczab Henryk, *Nauczanie integrujące języka polskiego*, (1996, nr 9), s. 169-198.
- Łojek Mieczysław, *Teoria stosowania i rozwiązywania problemów polonistycznych*, (1975, nr 1), s. 121-132.
- Pasterniak Lilla, *Niektóre przyczyny niepowodzeń dydaktycznych nauczycieli polonistów*, (1976, nr 2), s. 133-138.
- Pasterniak Lilla, *Podstawowe błędy nauczycieli*, (1982, nr 3), s. 229-233.
- Pasterniak Lilla, *Uwagi o sytuacjach motywacyjnych w procesie omawiania dzieła literackiego w szkole*, (1975, nr 1), s. 147-152.
- Pasterniak Wojciech, *Dydaktyczne kształcenie nauczycieli polonistów na studiach zaocznych*, (1982, nr 3), s. 235-241.
- Pasterniak Wojciech, *Dyrektywy prakseologiczne a twórcza praca nauczyciela polonisty*, (1975, nr 1), s. 133-145.
- Pasterniak Wojciech, *Kategoria metapostaw w procesie nauczania i uczenia się literatury*, (1976, nr 2), s. 121-131.
- Pasterniak Wojciech, *O konstrukcji twierdzeń naukowych z dydaktyki literatury*, (1976, nr 2), s. 139-141.
- Pasterniak Wojciech, *O teoretycznych i metodologicznych podstawach doboru treści nauczania przedmiotów humanistycznych (na przykładzie programu nauczania literatury i języka polskiego)*, (1988, nr 5), s. 247-251.
- Pasterniak Wojciech, *Przewycięzanie monotonii procesu nauczania i uczenia się literatury*, (1982, nr 3), s. 243-247.
- Pasterniak Wojciech, *Systemowe nauczanie literatury a twórcza praca nauczyciela i uczniów*, (1984, nr 4), s. 281-287.
- Pastyřík Svatopluk, *Dva póly jednoho pohledu*, (1999, nr 10), s. 281-282.
- Szyber Radosław, „Genialny idiota” w warsztacie polonisty, (1995, nr 8), s. 225-228.

Recenzje

- Amborska-Głowacka Dorota (rec.), Zygmunt Sibiga, *Kształcenie polonistyczne dzieci i młodzieży w szkołach polonijnych Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej*, Wydawnictwo WSP Rzeszów 1994, 163 s., (1999, nr 10), s. 285-287.
- Gorzela Joanna (rec.), Janusz Anusiewicz, Jacek Skawiński, *Słownik polszczyzny potocznej*, PWN Warszawa 1996, (1999, nr 10), s. 289-292.
- Jaruszewski Kazimierz (rec.), Andrzej Lewandowski, *Współczesne polskie nazwy firmowe*, Wydawnictwo WSP TK, Zielona Góra 1992, 285 s., (1999, nr 10), s. 293-297.
- Kurowicki Jan (rec.), Czesław P. Dutka, *Literatura – badacz i krytyk. Wybrane role partnerów interakcji poznawczej*, Wydawnictwo WSP TK, Zielona Góra 1990, 286 s., (1999, nr 10), s. 299-301.
- Recko Janusz (rec.), „Odrodzona i niepodległa” w literaturze, pod red. Władysława Magnuszewskiego, (1995, nr 8), s. 218-221.
- Szyber Radosław (rec.), Recko Janusz. *Literackie epitafium barokowe. Teoria i geneza*, (1995, nr 8), s. 212-217.
- Tworek Iwona (rec.), *Norma językowa w polszczyźnie pod red. Mariana Bugajskiego*, Wydawnictwo WSP TK, Zielona Góra 1995, 108 s., (1999, nr 10), s. 303-306.
- Węgorowska Katarzyna (rec.), Zygmunt Zagórski, *O mowie mieszkańców wsi wokół Konina*, (1995, nr 8), s. 221-224.
- Żuraszek Iwona, (rec.), *Współczesna polszczyzna na Ziemiach Zachodnich i Północnych pod red. Edwarda Homy*, „Rocznik Lubuski” nr 23, LTN, Zielona Góra 1997, 178 s., (1999, nr 10), s. 307-311.

Bibliografia zawartości serii wydawniczej „Filologia Polska” (nr 1-5: 2003-2013)

Literaturoznawstwo

- Amborska-Głowacka Dorota, *Niema poezja a mówiące malarstwo. Typy relacji intersemiotycznych na przykładzie wiersza Mirona Białoszewskiego „Ach, gdyby, gdyby nawet piec zabrali...”* *Moja niewyczerpana oda do radości*, (2005, nr 2), s. 251-255.
- Amborska-Głowacka Dorota, *Uczeń przed ekranem*, (2013, nr 5), s. 243-251.
- Bielecki Marian, *Metakrytyczność przedwojennych recenzji Witolda Gombrowicza*, (2005, nr 2), s. 155-173.
- Bujnicki Tadeusz, *Powieść historyczna jako powieść popularna. Okres pozytywistyczny*, (2009, nr 4), s. 71-82.
- Dereń Ewa, *W poszukiwaniu istoty felietonu*, (2007, nr 3), s. 99-108.
- Domagalski Jerzy, *Aforyzm i fragment. Kilka uwag porządkujących i różnicujących pojęcia*, (2013, nr 5), s. 253-263.
- Domagalski Jerzy, *Egzotyzm Heli Bertz. Kilka uwag na marginesie funkcjonowania postaci w „Pożegnaniu jesieni” Witkacego*, (2003, nr 1), s. 7-16.
- Dutka Czesław P., *Filiacje literackie. Michała Grabowskiego recenzja „Poety i świata” (1839) w świetle poglądów koterii petersburskiej na romantyzm*, (2003, nr 1), s. 17-24.

- Dutka Czesław P., „Szachy” Jana Kochanowskiego w wybranym aspekcie kultury renesansu, (2013, nr 5), s. 43-58.
- Gozdowski Krzysztof, *Aleksander Galicz – twórca skazany na zapomnienie*, (2005, nr 2), s. 291-302.
- Grabias-Banaszewska Katarzyna, *Nekrologi prasowe w „Gazecie Warszawskiej” (roczniki 1789 i 1793)*, (2007, nr 3), s. 135-148.
- Grochowa Agnieszka, *Osobowość dekadenta w polskiej prozie narracyjnej XIX i XX wieku (Sienkiewicz, Berent, Iwazskiewicz, Kuśniewicz)*, (2005, nr 2), s. 133-143.
- Hebzdza-Sołogub Beata, *Grupa poetycka „Niezapłacony Rent” z Chicago*, (2013, nr 5), s. 221-231.
- Hebzdza-Sołogub Beata, *Zbiorowy portret emigrantów w poezji Adama Lizakowskiego*, (2009, nr 4), s. 191-203.
- Jabłoński Romuald M., O „Psalmie 22”, (2013, nr 5), s. 11-27.
- Januszewicz Maria, *Miejsca „otwarcia” na świat czy „zamknięcia” przed światem? O roli okien i drzwi w dramacie Tadeusza Rittnera „W małym domku”*, (2003, nr 1), s. 25-44.
- Januszewicz Maria, *Nos i Widmo w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego*, (2009, nr 4), s. 97-114.
- Januszewicz Maria, *Polska Królowa i Regina Coeli w dramacie Stanisława Wyspiańskiego „Legion”*, (2005, nr 2), s. 91-111.
- Jazownik Maria, *Impresjonistyczno-symbolistyczny model krytyki literackiej w twórczości Artura Górskiego*, (2005, nr 2), s. 113-132.
- Jazownik Maria, *O statusie genologicznym „Monsalwatu” Artura Górskiego*, (2013, nr 5), s. 175-196.
- Jazownik Maria, *Uwagi o wczesnej recepcji Młodej Polski Artura Górskiego*, (2003, nr 1), s. 89-99.
- Jazownik Maria, *W kręgu dramatu i teatru Młodej Polski. Nowe książki o młodopolskiej jednoaktówce*, (2009, nr 4), s. 353-373.
- Kubski Grzegorz, *Niewiasta, smok i „jasne wyżyny bohaterstwa” w relekturze Apokalipsy św. Jana podanej przez Tadeusza Zielińskiego*, (2013, nr 5), s. 29-41.
- Kubski Grzegorz, *„Wiersz taki spiżowy” i furia iberica. Sytuacja retoryczna w poemacie „Resurrecturis” Zygmunta Krasińskiego*, (2005, nr 2), s. 197-220.
- Kucharska-Dziedzic Anita, *Kilka uwag o solidarności, nieufności i prawdzie. Postawy pisarzy w pierwszej połowie lat siedemdziesiątych XX wieku*, (2005, nr 2), s. 175-194.
- Kucharska-Dziedzic Anita, *Stan wojenny w literaturze polskiej*, (2007, nr 3), s. 207-232.
- Kucharska-Dziedzic Anita, *Wracać? Współpracować? Drukować? Pisarze emigracyjni wobec odwilży w Polsce*, (2009, nr 4), s. 169-190.
- Kufel Sławomir, *Imaginuj sobie Waćpan, czyli o wyobraźni oświeconych*, (2005, nr 2), s. 17-31.
- Kufel Sławomir, *Powązki Adama Jerzego Czartoryskiego, czyli prawdziwy koniec oświeceniowej utopii*, (2003, nr 1), s. 101-116.
- Kulczycka Dorota, *Dialektyka życia i śmierci. Motywy „kołyski grobem” i „śmierci za życia” w poezji Stanisława Barańczaka*, (2007, nr 3), s. 177-195.
- Kulczycka Dorota, *Maronici we wspomnieniach podróżnych, pielgrzymów i misjonarzy doby romantyzmu (Lamartine, Nerval, Hołowiński, Skórczewski, Laassner, Tarnowski i inni)*, (2013, nr 5), s. 79-103.
- Kulczycka Dorota, *Peregrynacje do Ziemi Świętej w literaturze polskiego i europejskiego romantyzmu (zarys problematyki)*, (2009, nr 4), s. 45-69.

- Kulczycka Dorota, *Zawisza „Czarny” czy biały? Kreacje rycerza w utworach Juliusza Słowackiego i Karola Bunscha*, (2005, nr 2), s. 53-69.
- Lasoń-Kochańska Grażyna, *Męskie i kobiece światy wyobraźni. „Śródziemie” J.R.R. Tolkiena wobec „Ziemiomorza” Ursuli K. Le Guin*, (2009, nr 4), s. 231-244.
- Libera Leszek, *„Chyba się nauczę pić...”*, (2013, nr 5), s. 143-147.
- Libera Leszek, *Gwatory i teinie. Szwajcarskie zmory Mickiewicza*, (2009, nr 4), s. 31-36.
- Libera Leszek, *Wokół genezy „Marii Stuart” Juliusza Słowackiego*, (2003, nr 1), s. 117-128.
- Libera Leszek, *Zabiegi Mickiewicza o urlopy zdrowotne*, (2005, nr 2), s. 33-44.
- Marcinkowski Krzysztof, *Czy Słowacki napisał „Genezis z ducha” w 1843 roku?*, (2007, nr 3), s. 149-161.
- Marcinkowski Krzysztof, *„Lekcja XVI” Adama Mickiewicza*, (2009, nr 4), s. 37-44.
- Mikołajczak Małgorzata, *Co skrywa bielmo? Zbigniewa Herberta wiersz o życiu i śmierci*, (2003, nr 1), s. 149-157.
- Mikołajczak Małgorzata, *Czy piękno ocala? O jednym z wątków dialogu Herbert – Norwid*, (2013, nr 5), s. 197-209.
- Mikołajczak Małgorzata, *Tajemnica zła w poezji Zbigniewa Herberta*, (2007, nr 3), s. 163-175.
- Mikołajczak Małgorzata, *Zbigniewa Herberta „odpadki poematu” (Interpretacja wiersza „Fragment”)*, (2005, nr 2), s. 257-270.
- Mirkiewicz Beata, *Polemiki Stanisława Grochowiaka z gatunkiem: o modlitwie i innych formach pochodzących z wypowiedzi religijnej*, (2005, nr 2), s. 271-289.
- Narolska Aneta, *„Pieśń przerwana” Elizy Orzeszkowej „sielanka” z romantycznymi poematami w tle*, (2009, nr 4), s. 83-96.
- Pfeiffer Bogusław, *Laska dębowa i berło chwały. O symbolicznej laski marszałkowskiej w staropolskim kazaniu pogrzebowym*, (2003, nr 1), s. 159-167.
- Pilarczyk Franciszek, *Elementarze w dobie Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego*, (2003, nr 1), s. 169-205.
- Poślednia Dorota, *Przypisy do historii. Dzieje świata w esejach Zbigniewa Herberta („Barbarzyńca w ogrodzie”, „Martwa natura z wędzidłem”, „Labirynt nad morzem”)*, (2013, nr 5), s. 211-219.
- Rawski Jakub, *Wampiryzm w „Dziadach” Adama Mickiewicza*, (2013, nr 5), s. 119-141.
- Ruszczyńska Marta, *Rinaldo Rinaldini w twórczości ziewończyków*, (2005, nr 2), s. 45-52.
- Ruszczyńska Marta, *Wieszcz w krytyce literackiej XIX wieku*, (2013, nr 5), s. 105-127.
- Seul Anastazja, *Spotkanie literatury i teologii w powieści Romana Brandstaettera Jezus z Nazarethu – rozmowa Josefa z aniołem*, (2003, nr 1), s. 207-216.
- Sikora Ireneusz, *„Jest upostaciowaniem wyobraźni...” Eliza Orzeszkowa czyta Słowackiego*, (2013, nr 5), s. 149-160.
- Sikora Ireneusz, *Liryka Heleny Raszki. Szkic*, (2003, nr 1), s. 217-225.
- Słowińska Sylwia, *Gościna „Tego, który jest”, czyli o twórczości Karola Wojtyły*, (2007, nr 3), s. 233-260.
- Szóstak Anna, *Kobieta w twórczości Jana Brzechwy – przekleństwo czy natchnienie?*, (2007, nr 3), s. 197-206.
- Szóstak Anna, *Porachunki z historią i groteskowa wizja Polski współczesnej w „Dzidzi” Sylwii Chutnik*, (2013, nr 5), s. 233-242.

- Szóstak Anna, *Realizm zmityzowany. O „złym” i „dobrym” micie w prozie współczesnej po 1989 roku (wstępna próba rozpoznania zjawiska)*, (2009, nr 4), s. 221-230.
- Szóstak Anna, *Znany poeta i zapomniany filozof: Jan Brzechwa i Antoni Lange, czyli związki krwi, idei i filozofii*, (2005, nr 2), s. 145-154.
- Szyber Radosław, *„Przewagi elearów polskich” Wojciecha Dembołęckiego na tle wybranych pamiętników polskich XVII wieku (rekonesans)*, (2007, nr 3), s. 111-133.
- Szyber Radosław, *„Przewagi i męstwa aby były znaczniejsze” – o pisanej w latach 1620-1623 promocji lisowczyków*, (2009, nr 4), s. 15-30.
- Szyber Radosław, *Wojciech Dembołęcki i pochwalne lisowiana (rekonesans)*, (2003, nr 1), s. 239-268.
- Szyber Radosław, *Wojciecha Dembołęckiego „wywodowa” koncepcja władzy i własności*, (2013, nr 5), s. 59-77.
- Szyber Radosław, *Wokół druku „Rytmów abo wierszy polskich” w 1601 roku. Kilka sprostowań*, (2005, nr 2), s. 9-16.
- Świrek Anna, *Aluzje biblijne w „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, (2009, nr 4), s. 159-168.
- Świrek Anna, *Pokolenie „bruLionu” a poetycki lingwizm*, (2003, nr 1), s. 269-275.
- Trocha Bogdan, *Degradacja mitu a konflikt hermeneutyk*, (2003, nr 1), s. 277-292.
- Trocha Bogdan, *Funkcjonalność „jakości metafizycznych” dzieła literackiego a kompetencje odbiorcy*, (2005, nr 2), s. 305-321.
- Trocha Bogdan, *Od mitu do mitopoetyckich spekulacji*, (2009, nr 4), s. 245-267.
- Trocha Bogdan, *Problematyka metodologii wykładni literatury fantasy*, (2007, nr 3), s. 85-97.
- Trocha Bogdan, *Teofanie w „Pieśniach” Karola Wojtyły*, (2009, nr 4), s. 145-158.
- Tymoczko-Tichoniuk Elżbieta, *O tzw. sprawie Feldmana*, (2003, nr 1), s. 293-311.
- Walczak Joanna, *O wystąpieniach programowych Marii Komornickiej*, (2005, nr 2), s. 71-90.
- Wawryk Joanna, *Dom, chata, chałupa w twórczości Bolesława Leśmiana*, (2009, nr 4), s. 115-128.
- Wawryk Joanna, *Inspiracja i nowatorstwo. O wpływach orientalnych w twórczości Bolesława Leśmiana*, (2013, nr 5), s. 161-174.
- Wawryk Joanna, *„Miał iść” Romana Jaworskiego – próba interpretacji*, (2007, nr 3), s. 261-269.
- Wawryk Joanna, *Wypowiedziane, przepowiedziane i niedopowiedziane – z problematyki słowa w Leśmianowskich „Przygodach Sindbada Żeglarza”*, (2009, nr 4), s. 129-143.
- Żynis Bernadetta, *Wybrane aspekty katastroficznych ujęć rzeczywistości w perspektywie twórczości Tadeusza Konwickiego*, (2009, nr 4), s. 205-219.

Językoznawstwo

- Brzeziński Jerzy, *Językoznawstwo zielonogórskie w latach 1971-2004*, (2013, nr 5), s. 269-277.
- Frejman Joanna, *Aksjologiczno-kulturowy aspekt leksyki kolorystycznej w futurystycznej wizji świata. Rozważania semantyczne*, (2013, nr 5), s. 299-310.
- Frejman Joanna, *Innowacje leksykalne a kontekst. Na podstawie wybranych utworów Brunona Jasińskiego*, (2005, nr 2), s. 343-351.
- Frejman Joanna, *Leksyka kolorystyczna a epitet. Na podstawie twórczości Brunona Jasińskiego*, (2009, nr 4), s. 339-344.

- Gorzelana Joanna, *Biblizmy i aluzje biblijne w powieści Kornela Makuszyńskiego „Szatan z siódmej klasy”*, (2013, nr 5), s. 279-297.
- Gorzelana Joanna, *Nazwy przestrzeni w „Psalterzu” oraz „Pieśniach nabożnych” Franciszka Karpińskiego*, (2005, nr 2), s. 353-366.
- Gorzelana Joanna, *Określenia Boga w tłumaczeniach „Psalterza” Jana Kochanowskiego, Franciszka Karpińskiego i Leopolda Staffa*, (2009, nr 4), s. 313-326.
- Grabias-Banaszewska Katarzyna, *Dwór w Celejowie i jego mieszkanki (przyczynek do semantycznej analizy powieści Adama Jerzego Czartoryskiego pod tytułem „Pan Sędzia Deluty. Sceny z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta”)*, (2013, nr 5), s. 311-319.
- Idzikowska Magdalena, *O pewnej osobliwości nazewnictwa – tytuły zinów*, (2007, nr 3), s. 47-59.
- Jaworski Józef, *Elipsa jako środek stylistyczno-składniowy w tekstach publicystycznych końca XVIII wieku*, (2007, nr 3), s. 31-46.
- Jaworski Józef, *Leksyka militarna w publicystycznych tekstach z okresu insurekcji kościuszkowskiej*, (2009, nr 4), s. 285-306.
- Jaworski Józef, *Nazwy broni i urządzeń obronnych w tekstach publicystycznych końca XVIII wieku*, (2013, nr 5), s. 321-342.
- Jaworski Józef, *Powtórzenie jako środek językowo-stylistyczny w tekstach propagandowych ostatniej dekady XVIII wieku*, (2003, nr 1), s. 45-54.
- Jurewicz-Nowak Magdalena, Pałucka-Czerniak Iwona, *Leksem i pojęcie „grzech” jako sposób organizowania mowy (na materiale wybranych kazań XIX-wiecznych)*, (2013, nr 5), s. 343-362.
- Kaczor Monika, *Ważniejsze stanowiska wobec etyki słowa*, (2007, nr 3), s. 11-19.
- Kaczor Monika, *Znaczenie kryterium estetycznego*, (2009, nr 4), s. 345-350.
- Maczel Maria, *„Dom kobiet” Zofii Nałkowskiej – analiza językowa dialogu*, (2003, nr 1), s. 129-137.
- Maćkowiak Krzysztof, *O renesansowym przełomie w myśleniu lingwistycznym*, (2003, nr 1), s. 139-148.
- Roszak Maria, *Potoczne nazwy dyscyplin sportowych*, (2013, nr 5), s. 363-370.
- Smużniak Karol, *Język ciała. W stronę kognitywizmu*, (2005, nr 2), s. 323-340.
- Steciąg Magdalena, *Dyskurs ekologiczny w debacie publicznej. Propozycja modelu cyrkulacyjnego*, (2013, nr 5), s. 371-380.
- Szagan Dorota, *„Piękna nad pięknymi”. Językowy obraz Sulamitki w „Pieśni z pieśni” Kornela Ujejskiego*, (2009, nr 4), s. 327-337.
- Uździcka Marzanna, *„Opisanie różnych wiadomości Doktorskich Doświadczonych przez Franciszka Rapalskiego” jako świadectwo używania języka*, (2013, nr 5), s. 381-391.
- Węgorowska Katarzyna, *Ajkait, ambroid, dar Eridianu, sukcynt... O nazwach związanych z bursztynem*, (2005, nr 2), s. 367-378.
- Węgorowska Katarzyna, *Metaforyczne, symboliczne, mitologiczne i biblijne nazwy skał, minerałów, kamieni szlachetnych, półszlachetnych oraz ozdobnych*, (2007, nr 3), s. 61-82.
- Węgorowska Katarzyna, *Status tezauronomii i tezauronomów w humanistyce zintegrowanej i językoznawstwie erudycyjnym*, (2009, nr 4), s. 271-284.

- Węgorowska Katarzyna, *Terminologia językoznawcza w „Małym słowniku wyrazów obcych” Michała Arcta z 1911 roku*, (2013, nr 5), s. 393-403.
- Żuraszek-Ryś Iwona, *O odmianie i niektórych derywatach nazw miejscowych byłego województwa zielonogórskiego*, (2005, nr 2), s. 379-383.
- Żuraszek-Ryś Iwona, *O sposobach germanizowania polskich nazw miejscowych w powiecie zielonogórskim*, (2009, nr 4), s. 307-312.
- Żuraszek-Ryś Iwona, *Powojenne nazwy ulic Zielonej Góry*, (2013, nr 5), s. 405-416.

Dydaktyka literatury

- Jabłoński Romuald Marek, *„Powierz Panu swoją drogą” (Ps 37,5). „Księga Psalmów” w szkole ponadgimnazjalnej*, (2007, nr 3), s. 425-440.
- Jazownik Leszek, *Literatura a rozwój emocjonalny uczniów*, (2005, nr 2), s. 245-250.
- Jazownik Leszek, *O niektórych źródłach skuteczności oddziaływania utworów literackich na odbiorców*, (2003, nr 1), s. 55-88.
- Sikora Ireneusz, *„Szyfrowe prace”. Szkolny paradygmat lektury dzieła*, (2005, nr 2), s. 221-243.
- Sinica Marian, Amborska-Głowacka Dorota, *Dydaktyczne spojrzenie na problem języka*, (2003, nr 1), s. 227-237.
- Smużniak Karol, Licbarska Anna, *„Tango” Sławomira Mrożka w świetle fenomenologii maski (interpretacja i przekład dydaktyczny na lekcję w liceum)*, (2007, nr 3), s. 441-463.

Sztuki wizualne i Internet

- Grekowicz Teresa, *Filozofia śmierci w filmie Akiry Kurosawy „Sny”*, (2007, nr 3), s. 333-352.
- Kielbawska Amelia Manuela, *Kognitywna teoria metafory w analizie spektaklu pantomimy. Próba zastosowania narzędzi semantyki kognitywnej na gruncie nauki o teatrze*, (2007, nr 3), s. 317-331.
- Król Krzysztof, *Postnowa Antyгона oplakuje umierającego Kanta (O ciele, obscenie i wzniosłości)*, (2007, nr 3), s. 283-298.
- Ratajczak Tomasz, *O bycie symbolicznym Internetu (na tle bytu symbolicznego średniowiecznej książki)*, (2009, nr 4), s. 399-408.
- Rutkowska Izabela, *Mistyczny wymiar sztuki*, (2007, nr 3), s. 21-28.
- Rutkowska Olga, *Kilka obrazów w wierszach Stanisława Grochowiaka*, (2007, nr 3), s. 273-282.
- Rychlik Marzena, *Geneza teatru dokumentalnego w Polsce i jego związki z kulturą europejską*, (2009, nr 4), s. 375-398.
- Smużniak Norman, *Malarz i jego dzieło w perspektywie filozoficzno-antropologicznej (Anzelm Kiefer, Francis Bacon, Antoni Tapies)*, (2007, nr 3), s. 405-422.
- Sobolewska Karolina, *Katharsis w dramacie Sarah Kane „Oczyszczeni”*, (2007, nr 3), s. 299-316.
- Szykulska Aldona, *Transkulturowa interpretacja obrazu-snu „Słońce poprzez deszcz” z filmu Akiry Kurosawy „Sny” na tle samurajskiego kodeksu bushido*, (2007, nr 3), s. 373-403.
- Zielonka Agnieszka, *Święto lalek z refleksami teatru nō i kabuki w „Brzoskwinowym sadzie” z filmu Akiry Kurosawy „Sny”*, (2007, nr 3), s. 353-371.

Recenzje

Gorzelana Joanna, *W poszukiwaniu śladów „Biblii” w dziele literackim* (rec.), *Anastazja Seul, Biblia w powieści Romana Brandstaettera „Jezus z Nazarethu”*, Zielona Góra 2004, s. 297, (2007, nr 3), s. 471-473.

Szyber Radosław, *O książce o książce* (rec.), *Barbara Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktora*, Warszawa 2005, (2007, nr 3), s. 467-470.